

## **Педагогические средства организации поисково-исследовательской деятельности обучающихся**

В ходе реализации проекта используется **технология исследовательской деятельности**, которая позволяет направлять детей на приобретение знаний, умений и навыков, на усвоение способов самостоятельной деятельности, на развитие познавательных и творческих способностей. Технология исследовательской деятельности привлекательна тем, что позволяет решать следующие задачи:

- научить видеть проблему выдвигать гипотезу;
- задавать вопросы;
- наблюдать;
- делать выводы и умозаключения;
- развивать способность к прогнозированию.

В проекте используются формы организации исследовательской деятельности: эвристические беседы, постановка и решение вопросов проблемного характера, наблюдения, моделирование (создание моделей о строении музыкальных инструментов), опыты, фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности, «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; подражание голосам и звукам природы, использование художественного слова, дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации.

Задача проекта в организации деятельности выстроена таким образом, чтобы полученные знания воспитанников были результатом их собственных поисков.

Ребенок – дошкольник по природе своей исследователь. Неутомимая жажда новых впечатлений, любознательность, самостоятельный поиск новых сведений о мире рассматриваются как важнейшие черты естественного детского поведения. Среди вопросов, которыми они одолевают родителей и воспитателей, немало таких, как: «Из чего делают музыкальные инструменты?» или «Из чего делают декорации и костюмы?» и т. п. Ответить на такие вопросы достаточно сложно, а вот создать ситуацию, в которой ребёнок с помощью проведения опыта и, анализируя свои действия, сделает вывод и ответит на собственные вопросы, можно. Задача взрослых постоянно поддерживать и развивать интерес к исследованиям, приобретению опыта успешной собственной исследовательской деятельности.

**Значение познавательно – исследовательской деятельности на занятиях** для интеллектуального развития детей очень велико, такая

деятельность концентрирует внимание, активизирует память, является показателем постоянного интереса дошкольников. Это реальный шаг к развитию воображения и творческой активности детей. Задача взрослых постоянно поддерживать и развивать интерес к исследованиям, приобретению опыта успешной собственной исследовательской деятельности.

При знакомстве детей с некоторыми театральными профессиями, педагог дает возможность попробовать себя в роли режиссера, костюмера, гримера, декоратора, осветителя; почувствовать значимость каждой профессии. Продемонстрировать возможности грима при создании различных образов. Продолжать учить детей творчески решать проблемные ситуации.

Занятие "Знакомство с театральными профессиями", разработано с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста, в рамках реализации образовательного компонента «Школа раннего развития». Цель: развитие познавательного интереса у учащихся к театральным профессиям. Задачи: Образовательные: познакомить учащихся с разнообразием театральных профессий; воспитывать у учащихся интерес и любовь к театральному творчеству; воспитывать у учащихся чувство коллективизма, трудолюбие, навыки усидчивости и самоорганизованности, развивать творческий потенциал учащихся; развивать коммуникативные навыки и психические процессы учащихся: память, воображение, внимание.

Основные виды театральной деятельности, используемые при работе с учащимися:

- театрализация и ролевая игра;
- культура и техника речи;
- сценические движения;
- сценография;
- хореография;
- вокал;
- основы театральной культуры;
- основы актёрского мастерства;
- создание спектакля.

Особую привлекательность для детей дошкольного возраста приобретают уроки ритмики, если они строятся на доступном материале и включают элементы игры. Целью курса ритмики является музыкально-ритмическое и физическое развитие и активизация творческого мышления дошкольников. Занятия ритмики внесены в расписание и носят систематический характер.

Предмет «Ритмика» включает изучение элементов: танца, музыки, театра, литературы, физкультуры, истории, культуры, этикета. Содержание курса ритмики способствует не только эстетическому, музыкально-ритмическому и физическому развитию, но так же интеллектуальному, морально-нравственному, патриотическому и что самое важное – творческому (креативному) развитию личности ребенка.

Чтобы добиться хороших результатов в обучении и воспитании, на уроках ритмики необходимо использовать такие приёмы, которые делают занятие интересным и концентрируют внимание учащихся. Простые приемы театра на уроках ритмики – это живая, выразительная игра маленьких актеров, которая заставляет детскую фантазию работать не только напряженно, но и творчески. Особенностью проведения уроков ритмики является преимущественный показ упражнений педагогом. Однако полностью исключать словесное объяснение не следует: слова-указания, слова-команды должны сопровождать показ упражнений, нацеливая на их правильное выполнение под музыку. Это позволяет учащимся внимательно слушать музыку и координировать свои движения в соответствии с ритмическим рисунком музыкального сопровождения.

Дети очень любят заниматься сочинительством. Стремление к сочинительству – это творческая переработка накопленных впечатлений, комбинирование их, построение из них новой деятельности.

Дошкольникам нравится создавать элементы декорации для театрального творчества своими руками. Педагог с детьми делаем различные куклы, зверушки, цветочки для театрализации при помощи рук, а дома с родителями дети с удовольствием изобретают очень разнообразные большие декорации для постановки спектаклей.

Каждый ребенок находится в исследовательском поиске практически постоянно. Интерес к исследованию, стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка. Исследования в любом направлении предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Дети, вовлеченные в исследовательскую деятельность, учатся изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу.

Необходимо заметить, что созданный на занятиях позитивный настрой приводит к получению положительного результата. Надо понимать, что качество исполнения необязательно будет высоким, глубина выводов будет соответствовать возрасту детей, но само исследование мира звуков проходит в положительной эмоциональной атмосфере и много значит для детей. Своеобразным результатом такой работы можно считать любовь к

творческим занятиям, а затем дальнейшее обучение детей в художественной школе или хореографической студии, занятия в танцевальном или театральном коллективе, а в последствии, может повлиять на выбор профессии связанной с искусством.

Исследовательская деятельность обеспечивает более качественное усвоение нового материала; способствует развитию интеллекта и развитию творческих способностей личности; воспитанию активной личности. Во время деятельности создаётся атмосфера сотрудничества, совместного поиска ответа на проблемные вопросы.