

Социализация младших школьников на занятиях дополнительного образования путем объединения художественного и театрального искусств

Автор: Илюхина У.Ю. педагог дополнительного образования

Структурное подразделение дополнительного образования детей детско-юношеский центр государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа села Красный Яр Самарской области

В данной статье рассказывается о программе дополнительного образования сочетающей художественное и театральное направления.

Социализация, художественное искусство, сценическое искусство, творчество, самооценка, взаимодействие.

«Современные дети, как они не похожи на нас!» - часто мы слышим именно такие восклицания в адрес растущих малышей. В чем же их особенность? В ограничении общения со сверстниками. Сегодня нет необходимости в «живом» общении. Достаточно «выйти» в Интернет и получить необходимую информацию. Но, благодаря тому, что дети посещают школу, и какие-либо занятия по интересам или спортивные секции, они учатся выстраивать взаимоотношения с другими ребятами и взрослыми. Это трудный для ребёнка процесс адаптации и социализации, попытки раскрыть свои таланты и развить качества, необходимые ему для благополучной жизни в современных социально-экономических условиях. Чем мы, педагоги, можем помочь? Конечно же организовать воспитательный процесс таким образом, чтобы наряду с получением знаний и способов работы с тем или иным материалом

художественного творчества школьник смог обогатить личностный и социальный опыт.

Такой новацией в программе дополнительного образования может стать сочетание в процессе обучения разных видов искусств, например, художественного и сценического. Организация практико-ориентированной системы художественного образования, преобразующей детское художественное творчество в общий культурный процесс, выработка коммуникативных навыков, расширение самостоятельности детского творчества от зарождения идеи до конечного результата в этом состоит социально-педагогическая ориентация ребенка в системе дополнительного образования, объединяющего в единый процесс воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка.

В настоящее время на основании действующего Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование в сфере искусств направлено на выявление и поддержку одаренных детей в раннем возрасте, профессиональное становление молодежи, развитие обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, социализация подрастающего поколения в современном мире.

Современное дополнительное образование художественной направленности в Российской Федерации сложилось и существует как уникальная система развития детей, обладающая такими качествами как фундаментальность и устойчивость. Методологической базой дополнительного образования художественной направленности является формирование общекультурных и предметных компетенций, понимание художественной культуры как основного фактора гармоничного развития личности; формирование культурной потребности в общении с произведением искусства на основе навыков эстетического оценивания; развитие навыков художественно-творческой деятельности как части жизни; использование навыков

художественного творчества в различных видах социокультурной и профессиональной деятельности [1].

Всё вышеизложенное направлено на развитие индивидуального и коллективного художественного творчества детей. Особая роль данного направления дополнительного образования заключается в объединении в себе задач развития мотивации к творчеству, самоактуализации личности, формирования нравственных и эстетических эталонов, освоении технологий творческой деятельности, развитии способности не только к восприятию, но и созданию искусства.

Одним из важнейших факторов вовлечения детей в общекультурное взаимодействие, является мотивация воспитанников - познавательная и продуктивная деятельность, направленная на достижение успеха, адекватную самооценку. Наибольшее влияние на развитие детей оказывает пример взрослых: педагогов, родителей, кумиров. Каждый из которых помогает формированию вокруг воспитанников культурной среды, в которой они могли бы проявить свои духовные качества, созданию взаимовыручки и поддержки, раскрытию внутренней потребности к общению, посредством труда в художественно-сценической сфере. Это могут быть совместные литературные вечера, утренники, дискуссии, мероприятия, посвященные праздникам России, которые должны являться совместным продуктом воспитанника и педагога, при содействии родителей.

Важно отметить, что непрерывная линия создания художественных образов (рисунков, поделок, идей для театральных выступлений), до участия их в сценках, проектах и конкурсах, должна быть начерчена самим воспитанником, направляемая рукой педагога. Это поможет раскрыть в детях потенциал, развить фантазийное мышление, почувствовать себя творцом не только на занятиях дополнительного образования, но и в повседневной жизни.

Стоит отметить, что такой подход - это не просто наблюдение со стороны, а целенаправленное внимание педагога и мягкое вовлечение в этот процесс родителей, каковые должны поддерживать своего ребёнка при его участии в

театрализованном представлении или создании художественных образов. Это не значит, что педагог и родители осуществляют полный контроль над детьми. Они лишь должны искренне переживать за результат, быть готовыми поддержать в критический момент создания художественного продукта.

Данная концепция реализована в программе «Праздники России в мастерской художника» разработанной педагогом дополнительного образования Илюхиной У.Ю., внедряемой на протяжении 3-х лет на базе ГБОУ СОШ п.г.т. Волжский.

Литература

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование детей в современной школе. - М.: «Сентябрь», 2004.
2. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования".
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2018 года.

к положению о проведении Всероссийской научно-практической конференция «Проектная деятельность как условие реализации программы модернизации образовательного учреждения в рамках сетевого взаимодействия с работодателями, образовательными организациями, учреждениями культуры и искусства»

ФОРМА ЗАЯВКИ

Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Проектная деятельность как условие реализации программы модернизации образовательного учреждения в рамках сетевого взаимодействия с работодателями, образовательными организациями, учреждениями культуры и искусства»

Полное название учреждения: Структурное подразделение дополнительного образования детей детско-юношеский центр государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа села Красный Яр Муниципального района Красноярский Самарской области

Почтовый адрес с индексом: 446370 РФ Самарская область

Красноярский район с. Красный Яр, ул. Полевая, д. 5

Электронная почта и телефон для связи: duc@udo.yartei.ru 8(846)5720481

№	Ф.И.О. преподавателя полностью	Илюхина Ульяна Юрьевна
	Телефон:	89297064440
	E-mail:	smult@yandex.ru
	Секция	Дополнительное образование
	Тема доклада:	Социализация младших школьников на занятиях дополнительного образования путем объединения художественного и театрального искусств
	Участие очное/заочное	заочное