

Автор: Илюхина У.Ю.

Патриотическое воспитание в сфере дополнительного образования посредством объединения художественного и сценического искусств.

Дополнительное образование патриотической направленности в современных условиях как никогда нуждается в слиянии разных видов искусств, например, художественного и сценического. Создание практико-ориентированной системы художественного образования, интегрирующей детское художественное творчество в общий культурный процесс, развитие коммуникативных навыков, расширение самостоятельности детского творчества от зарождения идеи до конечного результата, главной целью которого будет патриотическое воспитание учащихся.

В настоящее время на основании действующего Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование в сфере искусств направлено на выявление и поддержку одаренных детей в раннем возрасте, профессиональное становление молодежи, развитие обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Современное дополнительное образование художественной направленности в Российской Федерации сложилось и существует как уникальная система развития детей, обладающая такими качествами как фундаментальность и устойчивость. Методологической базой дополнительного образования художественной направленности является формирование общекультурных и предметных компетенций, понимание художественной культуры как основного фактора гармоничного развития личности; формирование культурной потребности в общении с произведением искусства на основе навыков эстетического оценивания; развитие навыков художественно-творческой деятельности как части жизни; использование навыков художественного творчества в различных видах социокультурной и профессиональной деятельности [1].

Дополнительное образование художественной направленности направлено на развитие индивидуального и коллективного художественного творчества детей. Особая роль данного направления дополнительного образования заключается в объединении в себе задач развития мотивации к творчеству, самоактуализации личности, формирования нравственных и эстетических эталонов, освоении технологий творческой деятельности, развитии способности к восприятию искусства через призму патриотического воспитания.

Одним из важнейших факторов вовлечения детей в общекультурное взаимодействие, является мотивация воспитанников. Наибольшее влияние на формирование патриотического сознания у детей оказывает пример взрослых: педагогов, родителей, кумиров. Каждый из которых помогает формированию вокруг воспитанников культурной среды, в которой они могли бы проявить свои духовные качества, почувствовать необъятность и красоту своей Родины, раскрыть внутреннюю потребность к любви своего родного края, посредством труда в художественно-сценической сфере. Это могут быть совместные

литературные вечера, утренники, уроки мужества, мероприятия, посвященные государственным праздникам России. Которые должны являться совместным продуктом воспитанника и педагога, при содействии родителей.

Непрерывная линия создания художественных образов (рисунков, поделок, идей для театральных выступлений), до участия их в сценках, проектах и конкурсах, должна быть начерчена самим воспитанником, направляемая рукой педагога. Это поможет раскрыть в детях потенциал, развить фантазийное мышление, почувствовать себя творцом не только на занятиях дополнительного образования, но и в повседневной жизни.

Такой подход - это не просто наблюдение со стороны, а целенаправленное внимание педагога и мягкое вовлечение в этот процесс родителей. Которые должны поддерживать своего ребёнка при его участии в театрализованном представлении или создании художественных образов. Это не значит, что педагог и родители осуществляют полный контроль над детьми. Они лишь должны искренне переживать за результат, быть готовыми поддержать в критический момент создания художественного продукта.