

## **Русское народное творческое наследие, как важный компонент в воспитании гражданской идентичности школьника**

*Илюхина Ульяна Юрьевна*

Самарская область, с. Красный Яр

Из опыта своей педагогической практики хочу рассказать о методах и способах воспитания школьников - будущих граждан – России, патриотов Родины.

В педагогической практике эти изменения вносят свои требования к педагогической деятельности. Отсюда вытекает необходимость изменения содержания преподавания, его форм и технологий. Важной задачей современного образования является воспитание гражданской идентичности и патриотизма школьников.

Успешное решение поставленных выше воспитательных задач основывается на применении в обучении инновационных и традиционных проверенных педагогических практиках:

- Широкое внедрение проектных технологий в обучение и воспитание;
- Активное использование коллективной творческой деятельности, усиление её личностно-ориентированного характера;
- Расширение и обогащение социальных связей, развитие социального партнёрства;
- Сочетание разнообразных современных форм и видов деятельности, объединенных одной тематикой;
- Вовлечение родителей в проектную деятельность, не только как помощников, но и полноправных участников процесса;
- Создание и поддержание устойчивого интереса школьников к культурному наследию своего народа.

Основным результатом такого обучения становится не совокупность воспитательных мероприятий, а целостная система совместной активной и успешной деятельности педагога, учащихся и родителей.

Поэтому педагогом был запланирован и реализован воспитательный проект **«Русское народное творческое наследие, как важный компонент в воспитании гражданской идентичности школьника»**, который посвящён методам и формам работы, применяемым на занятиях, способствующих формированию у школьников гражданской идентичности и воспитанию патриотизма. Нет сомнений в том, что проект является актуальным в современном мире, так как дети, в процессе взросления, изменяются не только физически, но и формируется их самосознание и мировоззрение, на основе освоения культурного наследия своей страны и, как итога общечеловеческого опыта.

Социальная активность детей и молодежи должна быть направлена на подготовку себя и других к жизни в условиях современного мира.

Один из путей решения этой многогранной проблемы - организация системы дополнительного образования работы с детьми и подростками через постановку и решение общей образовательной задачи.

Главная задача, которую предстоит решить рабочей группе в процессе работы над проектом - научиться творчески работать вместе, совершенствуя навыки понимания других людей, терпимости к их личностным проявлениям.

Основными задачами проекта являются – обучение коллективной творческой деятельности, лично- ориентированного характера, расширение и обогащение социальных связей, использование социального партнёрства, создание и поддержание устойчивого интереса школьников к культурному наследию своего народа, вовлечение родителей в проектную деятельность, не только как помощников, но и полноправных участников процесса.

Прежде чем приступить к реализации проекта был проведён опрос участников проекта по теме «Русское народное наследие», для определения уровня знаний в этой области. А затем продолжено знакомство ребят с русскими народными предметами быта, сказками, песнями, пословицами, одеждой, ремёслами.

Одним из важных факторов успешности проекта является посещение этнографического, краеведческого и художественного музеев. Проведение практических занятий по самостоятельному созданию предметов быта, одежды, ремёсел, рисунков. Кроме того, были найдены материальные, технические и др. средства для проведения работ по проекту, а затем проведение цикла мероприятий по реализации проекта.

В процессе реализации данного проекта были использованы разнообразные формы и методы. Занятия проводились в различных формах, преимущественно в виде игр и участия в мероприятиях. Это и посещение народных фольклорных праздников, музейных уголков в школе, краеведческого и других музеев. А также самостоятельное изучение участниками мероприятия предметов старины, их предназначения и применения в быту.

*Рисунок 1. Посещение фольклорного праздника.*

Чтение народных сказок, потешек и небылиц, слушание и обсуждение русских народных песен, наигрышей, а также их заучивание и декламирование. Проведение занятий по изучению русского народного костюма: посещение этнографической выставки (возможно виртуальной). Самостоятельное создание элементов костюма – очелья, кушака, кокошника.

Интересными и важными становятся практические занятия в форме мастер-классов с целью знакомства с русскими ремеслами: по созданию русской народной традиционной тряпичной куклы, игрушек из лыка и лепке из глины.

**Рисунок 2. Плетение пояса.**

Любимыми занятиями ребят были и остаются занятия по изобразительному искусству, по темам: «Русская народная сказка», «Колыбельная», «Небылицы и потешки», «Русский народный костюм».

Итоговой работой над проектом стало проведение театрализованной интерактивной игры с элементами импровизации «Небылицы в лицах», посвященной русской народной культуре и рефлексии настроения и эмоционального состояния участников, содержания изученного материала и результатов деятельности.

### *Рисунок 3. Театрализация «Небылицы в лицах».*

В долгосрочной воспитательной деятельности важным становится опыт взаимодействия в команде, когда педагог, обучающиеся и родители действуют в одном направлении и знают, что их труд необходим. Ребята учатся пониманию задачи и её выполнению, стараются сообща достигать цели, могут применить свои знания на практике. А взрослые являются их постоянными спутниками, наставниками и помощниками.

#### **Исследования и публикации:**

1. Наставничество в условиях работы над совместным проектом.
2. Русское народное творческое наследие как важный компонент формирования гражданской идентичности школьников.  
<https://disk.yandex.ru/d/awdH11W0jWGguQ>.
3. Четкое взаимодействие всех участников проекта для достижения поставленной цели.

#### **Культурно-образовательная деятельность:**

- образование и воспитание участников проекта с помощью общения и обмена информацией;
- организация свободного времени школьников. Участие в выставках, экскурсиях, викторинах, праздниках;
- организация различных видов творческой работы с учётом возрастных и психологических особенностей различных групп учащихся.

#### **Приложение 1.**

Работы, созданные ребятами на занятиях.

[https://disk.yandex.ru/d/Rby00XAV\\_k7n4A](https://disk.yandex.ru/d/Rby00XAV_k7n4A)

#### **Приложение 2.**

Театрализация «Небылицы в лицах».

<https://youtu.be/WT204sJ9prk>

## **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Большаков А. Г., Зазнаев О. И. Формирование гражданской идентичности: проблемы, современное состояние, перспективы. // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2012. № 12 (26): в 3-х ч. Ч. II. С. 38-41. ISSN 1997-292X [1]
2. Патриотизм // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907. [2]
3. Бахтин, В.С. От былины до считалки - Детская литература. - Ленинград: 1988. - 220, с.- Текст: непосредственный.
4. Войнова, Л.А., Жуков, В.П. Фразеологический словарь русского языка – Москва: 1994 - 253,с - Текст: непосредственный.
5. Ёлкина, Н.В, Тарабарина, Т.И., 1000 загадок – Ярославль: Академия развития, 1997 - 187, с- Текст: непосредственный.
6. Козак, О.Н. Загадки и скороговорки – Санкт-Петербург: Союз, 1997 - 254, с - Текст: непосредственный.
7. Мищенкова, Л.В. 36 занятий для будущих отличников – Москва: РОСТ, 2011 - 272, с- Текст: непосредственный.
8. Некрылова, А.Ф. Круглый год - Москва: Правда, 1990 - 287, с - Текст: непосредственный.
9. Померанцева, Э.В Русские пословицы и поговорки – Москва: Детская литература, 1973 - 387, с - Текст: непосредственный.

#### **Информационные ресурсы:**

1. Российский этнографический музей  
<https://ethnomuseum.ru/kollekcii/virtualnye-tury/>
2. Самарский краеведческий музей имени Алабина  
<https://www.alabin.ru/virtualnye-ekskursii/>
3. Музей каменных изваяний росо-ариев <https://vk.com/rossoarii>
4. Музей истории Красноярского района, с. Красный Яр  
<https://kryaradm.ru/dostoprimechatelnosti/muzej-istorii-krasnoyarskogo-rajona>