

Автор: Илюхина Ульяна Юрьевна, педагог дополнительного образования

СП ДОД ДЮЦ ГБОУ СОШ с. Красный Яр

Экологическое воспитание

Тема: «Формирование экологической картины мира школьников посредством занятий изобразительным искусством»

«Природа – чудо из чудес. Сохранить это чудо для потомков – наш святой долг. Человек как наиболее сознательное явление мироздания, обязан помогать животным, птицам, растениям...

Помогать, не ожидая немедленной награды». Д.Лихачёв.

Природа всегда была вдохновителем и источником великих творений. Во все времена мастера искусства отражали в своих произведениях ее великолепие и красоту. Общение с природой способствует творческому вдохновению, вызывает у человека положительные эмоции, воспитывает эстетический вкус и развивает чувства.

Красота дарит чувство восхищения, которое вызывает радость, побуждающую человека к созиданию и действию. А потому задачей экологического воспитания на занятиях изобразительным искусством является обучение ребят уважительному отношению ко всем проявлениям жизни, восприятию мира во всем богатстве форм, красок, звуков. Необходимо создание устойчивой мотивации и потребности школьников в активном познании мира природы, совершенствование их интеллектуальных и творческих способностей с помощью изобразительного искусства.

Нужно деликатно и ненавязчиво учить детей всматриваться в окружающий природный мир и любоваться им. Природа, как самый лучший художник, воспитывает у своих зрителей подлинно художественный вкус. Воспитание творческого восприятия природы особенно ярко выражается в деятельности по изобразительному искусству, где ребёнок получает возможность творить, создавать красивое в своих работах. Наблюдение за природой может многому научить юного художника, делающего свои первые шаги в мире изобразительного искусства.

Изобразительное искусство способствует решению еще одной важной задачи – формирования целостного восприятия ребенком окружающей действительности.

Художественное воспитание, со своей стороны, развивает в ребенке чувство гармонии, присущей всем природным объектам и явлениям. Детское творчество отражает окружающий мир и природу, как на основе непосредственного их восприятия, так и в результате знакомства с произведениями искусства.

Произведения искусства, так же как и реальная природа в ее многообразных проявлениях красок, форм, звуков, ароматов, служат важным средством познания окружающего мира,

источником знаний о природном окружении и нравственно-эстетических чувств. Причем здесь важен не просто просмотр картин, репродукций, а непосредственное наблюдение за окружающей действительностью, которая дает возможность использовать по максимуму закономерности и явления, нужные для занятий творчеством.

Организованное восприятие, осмысление и прочувствование образного смысла произведений различных видов искусства, помогает ребенку ощутить себя творцом, способным тонко чувствовать красоту природы, ощущать сопричастность с ней. Поэтому созерцание родной природы, любование объектами реального мира, восприятие и сравнение многообразных форм художественного воплощения разных культур (пейзажей, портретов, архитектурных ансамблей и т.п.) являются составляющими каждого проводимого занятия по изобразительной деятельности.

В результате происходит формирование таких качеств личности, как умение одухотворять живую и неживую природу, готовность почувствовать боль и радость живых существ, сопереживать им; стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой; умению восхищаться красотой и многообразием природных форм, способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выразить своё отношение к ним в своих работах.

Таким образом на занятиях решаются следующие задачи экологического воспитания:

- Формирование общей экологической культуры
- Развитие умения видеть и понимать красоту природного мира.
- Воспитание бережного отношения к природе и окружающему миру.
- Воспитание активной позиции учащихся по вопросам охраны природы родного края.
- Приобщение детей к проблемам экологии родного края и активному их решению.
- Формирование чувства гражданской ответственности за свою малую родину.
- Формирование активного желания учащихся к участию в творческих конкурсах, выставках рисунков, плакатов о природе.

Благодаря тому, что каждая тема раскрывается в течении нескольких занятий поочередно с разных сторон, достигаются наиболее высокие результаты деятельности. Это даёт возможность детям рассматривать одно и то же явление с различных ракурсов.

По направлению деятельности занятия делятся на :

1. Занятие – экскурсия. Любование природой на свежем воздухе. Прогулка в лес или парк. Данный вид урока, является одним из уроков здоровьесберегающей направленности, где дети воочию учатся наблюдать природу и относиться к ней более бережно и трепетно.

2. Занятие – пленер. Рисование на улице. После наблюдения за природой необходимо запомнить своё восприятие красоты, отразив его в своих зарисовках и эскизах. Общение с природой в школьном детстве помогает выработать и воспитать в сознании детей правильный взгляд на неё, оценить её современное экологическое состояние и взаимоотношения человека с окружающим природным миром.
3. Занятие –любование природой. Беседа проводится о красивых местах нашей родины, вызывая у детей чувство сопереживания. Главной мыслью занятия становится понимание того, что во многом от людей зависит сохранение нашей планеты.
4. Занятие – знакомство с произведениями русских живописцев. Говоря об удивительно красивых уголках русской природы, учащиеся знакомятся с творчеством великих русских художников пейзажистов-Шишкина И.И, Саврасова А.К., Левитана И.И., которое является достоянием всего русского народа. В формировании любви учеников к родной природе значимы различные факторы: это и общение с живой природой, и собственная изобразительная деятельность, и восприятие произведений пейзажного жанра живописи. Ведь искусство художника – это искусство видеть, чувствовать, оценивать и изображать.
5. Занятие – путешествие. Виртуальные путешествия совершаются благодаря новым технологиям. Видео –путешествия по нашей стране, другим странам и музеям мира. Для более полного восприятия возможно использование VR- виртуальной реальности. Ощущение полного погружения в среду помогает более ярко ощутить и понять красоту нашей планеты.
6. Занятие – история. На этих занятиях происходит знакомство с народным творчеством, которое всегда было связано с природой земли и своей местности.
7. Занятие – настроение. Большую роль здесь играет музыкальное сопровождение. Видеоряд рассматривается детьми под аккомпанемент классической музыки, которая помогает создать соответствующее настроение и последующую творческую работу.
8. Занятия – конкурсы. Создание плакатов и рисунков на экологическую тематику с возможностью участия в конкурсах районного, областного и всероссийского уровней.
9. Дистанционное занятие. Общение в социальных сетях можно обратить и на пользу самих учащихся. Создана группа ВКонтакте "Художественная мастерская", которая призвана направить ребят на изучение природы, на чувственное ее восприятие, тем самым происходит мотивация к творчеству и создание экологической картины мира школьника. .

10. Педагог – художник. Преподаватель изобразительного искусства сам является художником. И его работы формируют у школьников любовь к природе, внимательное и бережное к ней отношение.

Результатом каждого занятия является творческая работа каждого учащегося, в которой ребята выражают своё отношение к родной природе. Таким образом происходит формирование экологической культуры воспитанников, это связано с их особой чувствительностью к яркому, эмоциональному слову, богатству красок и форм. В результате появляется желание не только «творить» её самому, но и беречь, защищать и сохранять для будущих поколений.