

# Красноярский район Самарской области



$$\sum_{i=1}^n x_i^2 = n \cdot \bar{x}^2$$





Красноярский район  
Самарская область



# с. Новый Буян



*Храм в честь Казанской иконы  
Божией Матери*



*Школьный краеведческий  
музей*



*Спиртзавод*



# Храм в честь Казанской иконы Божией Матери



Сегодня Новобуянская церковь – центр культурно-духовной жизни на селе.

При храме действует воскресная школа, в которой традиционно проходят встречи детей из всех населенных пунктов Красноярского района.

Ребята приезжают сюда со своей концертной программой, поделками, рисунками.

В церкви очень богатая библиотека духовной литературы. А настоятель храма, протоиерей Иоанн Гончаров написал и издал три, очень востребованные у прихожан, книги.

Храм, если смотреть на него с южной или северной стороны, напоминает большой каменный корабль. А внутреннее убранство и вовсе завораживает.

В 17-е годы процветающий, построенный в 1795 году на средства местного помещика С.Г. Мельгунова, храм разорили и порушили. Уничтожили внутреннее убранство, церковно-приходскую летопись, а позже поруганную церковь отдали под зернохранилище.

Храм хотели совсем стереть с лица земли. Пригнали трактор, накинули на колокольню металлическую «удавку», затянули петлей. Осталось только «дернуть трактор». Вокруг уже собрались люди. Среди них оказался инженер-механик, который сказал: «Трактор на две части развалится, а колокольня устоит». Так и случилось.

Церковь пытались разрушить неоднократно. Но все было безуспешно. Она выстояла, а «удавка» из троса так и провисела на колокольне вплоть до начала восстановления церкви. А началось оно в начале 90-х по инициативе Владимира Назарова, будущего настоятеля церкви поселка Волжский.

Местные подхватили благую инициативу и очень активно взялись за дело. И уже 3 ноября 2001 года, после семидесятилетнего забвения, накануне престольного праздника в честь Казанской иконы Божией Матери, окрестности села огласил колокольный звон.



# Школьный краеведческий музей

Год основания музея – 1985. Руководитель – Холодова Лидия Ивановна. Музей располагается в здании начальной школы, также являющемся памятником архитектуры, построенным помещиком А.К. Ушковым в 1900 г., ровеснике Новобуянского спиртзавода. Экспонаты, хранящиеся в музее, являются общенациональным достоянием, входят в состав музейного и архивного фонда РФ.

В музее собран фонд подлинных материалов, которые раскрывают содержание темы и профиля музея по разделами: первобытнообщинный строй в Самарском крае, средневековье, новое время, революция, гражданская война, коллективизация, Великая Отечественная война, современное время, «Юбилеи моей малой Родины», этнографический отдел «Орудия труда и домашнего обихода».



Начинается музей с экспозиции первобытно-общинного строя, где рассказывается о мамонтах, несколько тысячелетий назад, живущих на нашей земле, в частности, у нас в Новом Буяне. У нас есть подлинный экспонат - кости мамонта. Это подтвердила компетентная экспертиза из областного краеведческого музея.

Музей располагает богатой этнографической экспозицией 18-19 веков. Например, интерес вызывают ткацкий деревянный станок 18 века, деревянный застекленный фонарь под свечу и др.

Военная экспозиция «Подвиг во имя народа» содержит памятный материал о земляках-героях Великой Отечественной Войны. Так, не оставляет равнодушным повествование о Нине Петровне Зубрилкиной. Она добровольно ушла на фронт в качестве радистки в партизанском отряде. Была сброшена десантом в районе Орловско-Курской дуги. Во время бомбардировки в 1943 году она вызвалась корректировать бомбовые удары, пробралась к немецким боевым складам, тем самым оказав огромную помощь нашей Армии, но сама, увы, героически погибла.

Раздел «Народные промыслы» представлен предметами труда и домашнего обихода. Некоторым из этих экспонатов более 100 лет.



# Новобуянский спиртзавод 1901 г.

В начале 19 в. село и его окрестности принадлежали богатой купеческой семье Ушковых, которые в 1896 году уже возвели и запустили производство «горячительных» напитков за Волгой в Рождествено. Старый винокуренный завод в Буяне пришел в негодность. Решено было строить новый, каменный завод. Поэтому Новобуянский и Рождественский спиртзаводы похожи, словно братья.

Новобуянский завод находится на горе у пруда. Земля эта принадлежала Новобуянскому обществу, и, чтобы приступить к возведению завода, К.К. Ушков предложил в обмен построить двухклассную школу, содержать ее и отапливать. Весной 1900 г. помещик приступил к строительству. Уже через год новобуянцы, не понеся никаких затрат, получили школу. Через некоторое время заработал и завод, и тут-то сельчане поняли, как дорого им обошлась подобная благотворительность. Пруд, «легший к ногам» спиртового завода, в то время был главным источником питьевой воды для всего населения. Водоем занимал территорию около 2-х Га и был глубиной 3-4 м. Но с постройкой завода вода стала непригодной для питья. В 90-е годы 20 века на спиртзаводе установили современные очистные сооружения, и пруд был восстановлен. И сегодня он радует своей красотой гостей и жителей села.

Особую значимость Новобуянский спиртзавод имел в 1941-1945 гг. Его продукция шла на нужды оборонной, медицинской, пищевой промышленности.

Продукция Новобуянского спиртзавода славится по всей России и экспортируется в страны дальнего зарубежья.



Этот великолепный образец первоклассного производственного здания построен в 1901 году в стиле «эkleктика» с элементами русской и готической архитектуры, с междуэтажными лестницами каслинского литья.



# с. Красный Яр



*Крепость Красный Яр*



*Храм Перуна*



*Приход во имя  
Архистратига  
Божия Михаила*



*Музей каменных изваяний Россо-Ариев*



*Музей истории Красноярского района*



# Крепость Красный Яр



В восточной части Красного Яра сохранились следы грозной древней крепости Ново-Закамской оборонительной линии, построенной в 1731-1736 гг. Явственно виден ее геометрический рисунок – четырехугольник с ромбами в углах. В настоящее время сохранился не только фельдшанц (временная полевая земляная крепость), но и вал, который дает полное представление о том времени. Линия протяженностью 230 км включала в себя 3 крепости и 9 редутов, связанных валом высотой до четырех метров.

Крепость Красный Яр входила в «Самарскую дистанцию», сохраняя свое стратегическое назначение. В Тарханских лесах вплоть до Камы вместо вала были сооружены засеки. Обслуживались такие участки конными разъездами, а в крепостях, включая и Красный Яр, находились постоянные гарнизоны.

Внутри красноярской крепости было построено 64 избы. В каждой размещались 10 человек военных, не считая членов их семей, в итоге получалась изба-казарма. В случае нападения противника, в ней мог разместиться гарнизон численностью более 500 человек. В конце 1735 года в Красноярском поселении проживало несколько тысяч человек. Здесь была церковь, штаб, дома для офицеров и священников, кузница, караульня, магазин, пороховой погреб, колодец и множество других хозяйственных и административных построек. У жителей имелись огороды, сенокосные участки, пахотные земли. Это давало возможность в дальнейшем обеспечить население продовольствием. Хотя на первых порах снабжение солдат было привозное.

Мощное оборонительное сооружение, как и вся Ново-Закамская линия, потеряло свое стратегическое значение буквально за десятилетие. Уже в 1743 году была возведена Оренбургская укрепленная линия. Оборонительный рубеж (а вернее плацдарм для новых наступлений) был передвинут вглубь степей. Население из крепости стали переводить на новую оборонительную линию. Перевод проходил поэтапно, не сразу. В крепости в это время были поселены калмыки. В последующие годы в Красноярском поселении стали селиться отставные солдаты с семьями.

Красноярская крепость - памятник федерального значения.



# Храм Перуна

Около 5-7 тысяч лет назад Средняя Волга являлась Духовным Центром высокоразвитой цивилизации Росо-Ариев – солнцелунопоклонников.

Эту теорию подтверждают многочисленные артефакты, найденные в Самарской области. На территории Красноярского района обнаружено некогда грандиозное ведическое наследие протославян – «Храм Перуна», объединяющее лесное святилище и храмовый комплекс в поле, на холме.

На огромной территории в «чистом поле», на холмах находится множество огромных кварцитовых изваяний с явными следами обработки от орудий древних каменотесов, имеющих сакральное, астрономическое значение. Среди них преобладают стреловидные камни – стрелы Перуна, символ молнии.

На Каменной горе есть замысловатые сочетания арок, дисков и пирамид. Встречаются и многоуровневые, которые отражают представления солнцелунопоклонников о многоуровневом мире.

Познания древних людей о небесных светилах были удивительными и точными. Лесное святилище Храма Перуна - многослойное сложно-уровневое сооружение. Два кольца, насыпанные из песка, соединение Солнца и Луны – Солунь (космический символ росо-ариев) – два вала, на вершине которых многотонные каменные изваяния с характерными следами древних скульпторов.

Многие камни арочной формы, при этом, стоячие и строго ориентированы по сторонам света. И остается загадкой, каким образом 7-12 тонные кварцитовые глыбы завезли в Поволжье и как обрабатывали эту твердейшую породу древние люди. Ведь даже современным инструментам кварцит практически не поддается!

Уровень энергии этого места – в разы выше фонового, что показали измерения ученых с помощью специальных приборов. К тому же, здесь находятся особо почитаемые у славян, редко встречающиеся в природе, так называемые «Белые столбы» - водоемы, питаемые родниками, выходящими с высоты. Пребывание у «Белых столбов» в течение 10-15 минут восстанавливает энергетику человека.



# Музей каменных изваяний Россо-Ариев

На северо-восточной окраине Красного Яра находится уникальный музей каменных изваяний Россо-Ариев, созданный Сергеем Михайловичем Кульковым. Здесь, под открытым небом, собраны несколько десятков древнейших кварцевых камней, на которых видны тайные знаки. Эти артефакты, диковинные валуны с ведическими символами, подтверждают, что около 5000 лет назад территорию современной Самарской области населяла крупнейшая росо-арийская цивилизация. Древние россы от начала времен хранили мудрость Создателя, обладали сокровенными ведическими знаниями, имели посвященный, устоявшийся взгляд на земное мироустройство и космос.

Привнес в свой музей С.М.Кульков и другое удивительное явление – равнобедренную пирамиду с пропорциями Золотого Сечения, ориентированную по сторонам света. Известно, что структура правильно сооруженной пирамиды образует зону, оказывающую благотворное воздействие на здоровье и энергетическую структуру человека. Лечебница-пирамида является одновременно и выставочным павильоном, в котором располагается экспозиция снимков древних культовых камней, интересные археологические находки.



Среди экспонатов музея – поднятый С.М. Кульковым со дна водоема в Старосемейкино каменный жернов древней мельницы, с шестеренками солидных размеров. Каким образом они изготовлены, остается тайной. Надо сказать, что весь музей покрыт некой загадочной дымкой седых времен.

Уносит вглубь истории и большая бревенчатая изба, крытая камышом. Внутри – настоящая русская печь, сложенная по всем канонам древнеславянских традиций, топчан, деревянный стол со скамьями. Здесь радушный хозяин, который является еще фермером и пчеловодом в четвертом поколении, угощает гостей медом и суряницей – древнеславянским медовым напитком.



# Музей истории Красноярского района

Основной хранитель памятников материальной и духовной культуры района. Директор и создатель музея - Юрий Васильевич Брыков - очень увлеченный, деятельный человек, историк, краевед. Благодаря его энтузиазму, идеям, жизнь в музее всегда кипит. Встречи с учеными, поэтами, музыкальные вечера уже стали доброй традицией.

Каждый раз Юрий Васильевич удивляет своих гостей, предлагает новые интересные, необычные экспозиции. Он всегда в поиске. И поэтому, музей Красноярского района обладает богатейшей коллекцией самых различных весточек нашего памятного прошлого.

Ю.В. Брыков в команде с сотрудниками музея и учениками разных школ Красноярского района объездил всю область. Собран интересный материал по истории почты, трактира Ермиловой. В музее есть экспонаты по истории одежды 20 века, коллекция амбарных весов, модели военной техники 20 века, коллекции обмундирования, учебников по математике за 100 лет. Есть в музее костюмы ландмилиции 18 века и мужские костюмы калмыков 19 века. Очень интересны геологические раритеты. Год назад открылась музейная гостиная «Серебряное крыло».

В полотнах местного художника Александра Малыгина из поселка Мирный оживают многие значимые исторические события Красноярского района.

К созданию панорам Ю.В. Брыков всегда подходит с душой, творчески. При этом, бывшего преподавателя истории всегда очень интересно слушать. Посещение музея оставляет след в душе, дает новые знания и, что очень важно, зажигает желание дальнейшего познания своего славного прошлого.

Ю.В. Брыковым написано, подготовлено и напечатано множество книг, брошюр, карт и другой ценнейшей информации по истории Красноярского района.



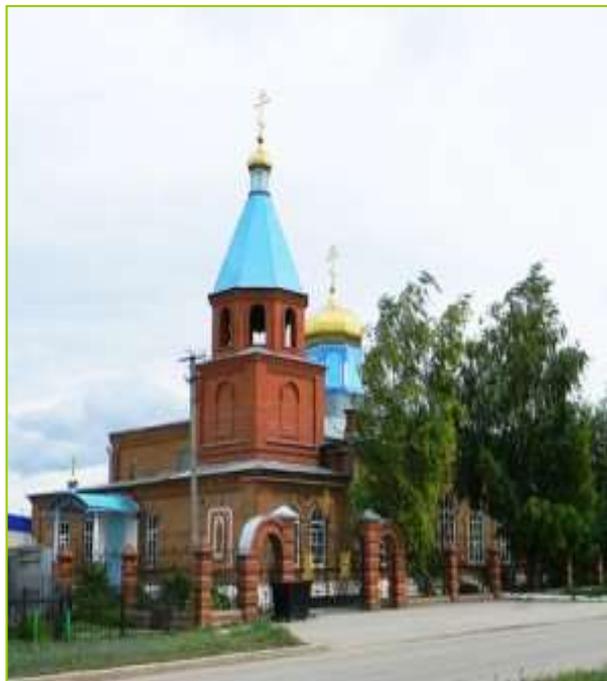
# Приход во имя Архистратига Божия Михаила

До революции в Красном Яре была одна из крупнейших церквей губернии, названная именем Архистратига Михаила Архангела.

Белокаменный, златоглавый храм находился на месте современной музыкальной школы и РДК «Мечта». Каменные дома священнослужителей сохранились до сих пор. Они расположены напротив здания узла связи.

Если во всю силу звучал колокол, который весил 220 пудов, то его звон был слышан на несколько десятков километров. Это помогало не заблудиться обозам, идущим из Кошек, Сергиевка и Самары в сильные зимние бураны.

С годами церковь становилась все богаче, золотом и серебром отливались оклады старинных икон, драгоценными камнями инкрустировались лампы, алтарь, ризы.



Бурные революционные события прокатились ураганом по всей России, утопив в своих объятиях и Красноярский храм, когда в одно мгновение от мощного взрыва рухнула златоглавая церковь, уронив свой крест и колокол во тьму времени. На 70 лет.

История возрождения храма началась благодаря пенсионерке Екатерине Сергеевне Лозовик. Благодаря ее активности, прихожанам было отдано бывшее здание правления краснойярской волости. Шел 1997 год. Все лето велись в храме реставрационные работы, возводился иконостас. Его делали замечательные художники: С.И. Кудрявцев, А.В.Андреев, А.А. Васильев. И, наконец, в октябре на храме снова закрасовался златоглавый центральный купол с крестом, обращенным на восток.



# с. Большая Раковка



*Раковский Свято-Троицкий монастырь*



*Гора Лысая*



# Раковский Свято-Троицкий монастырь



Ныне действующий Большераковский пансионат – бывший женский монастырь, основанный в 1859 году.

Основательницей и первой игуменьей монастыря стала А.И. Кадышева, которая передала сюда чудотворную икону. И с 1862 по 1900 год в Большераковском монастыре находился чудотворный образ Богородицы «Взыскание погибших», на поклонение которому шли со всей губернии.

В монастырских летописях засвидетельствовано множество исцелений слепых, немых, бесноватых. Известно чудесное исцеление у иконы неизлечимо больного сына графа Шереметьева.

Долгие годы чудотворный образ был родовой реликвией этого дворянского рода, неоднократно являя чудесные знамения и исцеления от болезней. Анна Ивановна получила чудотворную икону в наследство от бабушки, не расставаясь с нею, собирала по всей России пожертвования для основания Раковского Свято-Троицкого женского монастыря.

После революции монастырь был закрыт и в настоящее время икона находится в Самарском Покровском кафедральном соборе. По вторникам перед иконой поется акафист Пресвятой Богородице, а 18 февраля, в день памяти чудотворного образа "Взыскание погибших", в соборе совершается торжественный молебен и крестный ход.



# Гора Лысая

По дороге на Большую Раковку еще издали бросается в глаза исполинских размеров гора, одиноко взирающая на окрестности. Из-за голыи вершины называют жители ее Лысой. Гора, как и весь массив Сокских гор, сложена пермскими породами палеозоя, возраст которых около 250 млн. лет.

Обычно древние субстраты являются местом произрастания реликтовых растений. Здесь можно встретить астру альпийскую, клаусию солнцелюбивую, бурачок ленский, тонконог жестколистный, ковыль Коржинского, эфедру двухколосковую, полынь солянковидную, скабиозу исетскую. Но «Лысая» гора до 2013 года была известна больше даже не как памятник природы, а как культовое место... для тех, кто летает... на парапланах.

Да, это не шабаш на Лысой горе, а культурно-спортивное действие, собирающее пилотов-парапланеристов со всей Самарской области и ближайших областей. Именно со стартов в Раковке установлены лучшие рекорды Самарской области пилотом А.Тесленко. Место это настолько хорошо подходило для полетов, что в 2009 году здесь под руководством И.Казакова проходил Чемпионат России на точность приземления.

С 2013 года полеты запрещены. У подножия горы теперь выращивают редкие виды растений.

Эти заповедные места реально окрыляют. Не удивительно, что Родиной знаменитого космонавта А. Кирюшина является Большая Раковка.



# с. Большая Каменка



*Церковь во имя Михаила Архангела*



*Гора Красная*



# Церковь во имя Михаила Архангела



В 1776 году в поселении Большая Каменка была построена деревянная церковь им. Михаила Архангела. В 1855 году церкви принадлежали лавка, дом, 33 десятины земли. Священник получал 75 рублей серебром в год. В приход входила деревня Малая Каменка. Среди прихожан были дворяне, крестьяне, чиновники: 1497 мужчин, 1824 женщины, 1374 двора.

До 1917 сюда нескончаемым потоком текли люди. Революционный год сменил величественное убранство храма другими декорациями. Большевики, уничтожив церковь, сделали на ее месте увеселительное заведение, называемое клубом. 1 января 1973 года пожар положил грозный конец гуляньям под сводами храма. На этом месте долгие годы оставался мрачный пустырь, словно черное пятно на совести людей.

В 2006 году по инициативе местных жителей началось восстановление церкви. Организовали акцию "Милосердие" - ученики большекаменской школы, а также жители всего поселения собирали деньги на возведение церкви, продукты для строителей.

В 2009 году первый раз за долгие годы местные окрестности освятил целебный звон церковного колокола. Большая Каменка начала возрождаться.

Возрождение храма Михаила Архангела вернуло гармонию в сердца людей, словно солнечный лучик надежды, постепенно смывающий, наконец, это черное пятно с нашей совести.



# Гора Красная

Окрестности Большой Каменки известны своей живописностью. Но, пожалуй, самым ярким украшением этих мест, является «Гора Красная», расположенная 1 км севернее села.

Огромный слоеный пирог, созданный природой, с чередующимися горизонтальными пластами красных, более широких, пород глины и узких белых известняковых пород. Высота этого произведения природы – около 200 метров, площадь – 50 гектаров. Гора является одним из массивов Сокских гор и сложена верхнепермскими породами палеозоя. Наиболее примечателен южный, щебневатый, сильно эрозированный склон. Здесь отчетливо прослеживаются слои осадочных пород и встречаются многочисленные редкие виды растений, занесенные в «Красную книгу». Среди них: тонконог жестколистный, астра альпийская, клаусия солнцелюбивая, копеечник крупноцветковый, скабиоза исетская, астрагал Гельма. На горе встречаются и карстовые воронки – образующиеся размывом горных пород подземными водами.

Так что, восхождение на гору очень познавательно, проходит на одном дыхании. С ее вершины, как на ладони, видны местные пейзажи – реки, озера, обширные луга, леса, пашни и сельские поселения. Спуск дается немного сложнее. Но у подножия горы находится оборудованный источник с очень вкусной водой, которая придает силы любознательным альпинистам.

Гора Красная – памятник природы регионального значения.



# п. Волжский



*Храм во имя Рождества Христова*



*Святой источник «Неупиваемая Чаша»*



*Царев Курган*



*Царевщинское озеро*



# Храм во имя Рождества Христова



У подножия Царева кургана находится Христорожественская церковь. В 2013 году она отметила 180-летний юбилей. Это один из главных шедевров архитектуры классицизма Самарской губернии. Волжский храм очень напоминает своих каменных ровесников на Неве. Его строительство велось одновременно с Исаакиевским собором в Санкт-Петербурге.

История храма загадочна. Возможно, он был построен помещицей Дашковой, которая была владелицей тех мест. А возможно, что храм воздвигнут по тайному распоряжению Императора Александра I. В 1824 году он побывал в этих краях, поднимался на курган.

Известно, что 1917 был жестоким по отношению к храму годом. А в 1918 году большевики забрали отца Константина прямо во время Богослужения, увезли на берег реки Кинель и расстреляли. В 2001 году священномученик Константин Сухов причислен к лику святых и сегодня его икона в храме одна из самых почитаемых.

В 1969 году по инициативе Московских ученых начнется реставрация храма. Но продлится она не долго. И лишь спустя 20 лет начнется возрождение храма благодаря художнику Владимиру Назарову, который станет настоятелем Христорожественского храма. «Окна разбиты, полы из толстенных плит разворочены, стоят дыбом, кругом нецензурные надписи, на крыше уже прорастают деревья» – в таком состоянии предстала многострадальная церковь перед ним. Была зима. Затянули окна целлофаном, нашли «буржуйку» на солярке и при температуре + 1 градус начали ее реконструкцию. И уже весной, на Пасху отец Владимир провел свое первое Богослужение в возрожденном храме.

В юбилейном для Христорожественской церкви 2013 году отца Владимира не стало. В настоящее время настоятелем храма является сын Владимира Назарова – отец Михаил. Он продолжает дело всей жизни своего отца, заботясь о прихожанах и столь много повидавшей церкви.



# Святой источник «Неупиваемая Чаша»

Целебные родники у подножия Царева кургана бьют с незапамятных времен. В дореволюционные времена их насчитывалось не менее пяти. Вода из недр благодатной царевщинской земли испокон веков известна своей удивительной способностью восстанавливать силы человека.

В 17 веке родниковой водой утоляли жажду праведные монахи. Их служебные строения по церковным летописям, вероятнее всего, находились на Царевом кургане. В 40-х воду из родничков по особому водопроводу качали в царевщинские исправительные колонии.



А в 50-е неблагоприятный человек заживо похоронил источники, сев за руль экскаватора... Вернул родник к жизни в 1996 году настоятель местного храма отец Владимир Назаров. Он рассказывал: «Я когда пришел сюда, на месте родника всю хозяйствовало болото. В грязи валялись ботинки, дырявые баллоны. А вода-то, невольница, сочится! Значит, жив родник! Начали копать — и забил фонтан! Здесь издавна бил родник, а в 1914 году деревянный сруб часовни сожгли. И вот на этом месте мы вновь сделали и освятили источник».

Источник освящен в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая чаша». Многим людям родник помог вырваться «из омута зеленого змия». Излечивает также царевщинская вода ревматизм и болезни суставов.

Сейчас у источника воздвигли красивую каменную часовню. Рядом - кабинки для переодевания и открытая купель.

Целительный водопад, расположенный в неповторимом, живописном месте, привлекает много паломников. Многие знают - вода из родничков хранится очень долго.



# Царев Курган

Знакомство с Царевым Курганом одно за другим открывает пласты времени. Возраст его около 300 млн. лет. Окаменелые морские ежи, лилии, моллюски, ракушки, свидетельствуют о том, что когда-то Царев курган был дном Аральско-Каспийского моря.

Обитали на нем древние скифы, что подтверждают обнаруженные на кургане селища и оружие этих народов. Служил купол кургана и обителью монастыря. Подземные ходы в недрах кургана, вероятнее всего, служили монахам.

Это, пожалуй, самое окутанное легендами и былями место в нашем краю. По преданиям, Тамерлан со своим войском в течение 28 дней отмечал на нем свою победу над Тахтамышем, покрыв курган золотой парчой, как роскошной царской шапкой. Легенды гласят также, что здесь находится могила Мамая - монгола Сарайской Орды. Стенька Разин облюбывал это место для венчания с княжной и даже клад где-то закопал. Именно здесь рисовал свою знаменитую картину «Бурлаки на Волге» Илья Репин. В 1824 году на Курган поднимался Государь Император Александр I. Дважды побывал на этой горе и Петр I. Он выложил на кургане свое имя, срубил деревянный крест и поставил на вершине.



Но самый явный след на кургане оставила советская власть, безжалостно его раскурочив. И, хотя Царев курган лишился половины своей высоты, и покалеченный он не оставляет равнодушным.

В честь 1000-летия крещения Руси на кургане был установлен поклонный крест. Удивительное совпадение - вертолет для установки дали на праздник Крестовоздвижения. Тот день выдался ненастным, но во время воздвижения креста на вершине холма образовался оазис тишины, залитый солнечным светом. Через несколько дней чудесного воздвижения один из вертолетчиков крестился в местной Христорождественской церкви.



# Царевщинское озеро

У подножия Царева Кургана в укромном уютном уголке находится настоящая биологическая сокровищница – «Царевщинское озеро». Именно его питает своей необыкновенной водой знаменитый источник, освященный в честь иконы «Неупиваемая Чаша».

Этот неиссякаемый живописный водоем с запоминающимися пейзажами луговых участков и островков деревьев - древняя старица на Волжской террасе с богатым уникальным миром флоры и фауны, окутанный дымкой времен. Здесь можно увидеть множество редких растений, среди которых нередко встречается верхнетретичная реликтовая растительность, оставшаяся еще с доледникового периода.

В Царевщине, в пойме Сока, озер много и у каждого своя прелесть. Водоемам на этом раздолье вольготно - обилие родников, ручейков, заливов, резкие сужения и расширения водной поверхности, многочисленные острова, частые зигзаги русла реки – удивительный полет фантазии!

Неповторимое место. Природа, «расписывая» его, делала это с настроением и удовольствием. Разнообразие здесь во всем. Разноцветье луговых трав, осоки, рогозы, изобилие видов растений.

Переменчив здесь и уровень воды в водоемах. Это уже следствие работы водохранилища, так же благодаря которому сюда поднимаются все виды рыб, обитающих в волжском бассейне.

Расположены озера по соседству с вековым бором. По другую сторону открывается восхитительная панорама на Жигулевские горы.

Попадая на Царевщинские озера, не перестаешь удивляться. Несмотря на соседство с огромным мегаполисом, здесь сохранился оазис дикой, нетронутой, первозданной природы.

Царевщинское озеро - памятник природы регионального значения.



# п. Новосемейкино



*Церковь в честь бессеребренников  
Косьмы и Дамиана*



*Радиостанция №1 им. А.С. Попова*



# Церковь в честь бессеребренников Косьмы и Дамиана



Гостей Новосемейкино приветливо встречает красавец – храм. История святой обители, как и других ее златоглавых сестер, тернистая.

В 1848 г. в центре поселка возвели деревянную церковь на каменном фундаменте с колокольней. При храме действовали школа и библиотека. Спустя полвека здание обветшало.

В 1900 г. на строительство каменной церкви из губернской казны выделили огромную по тем временам сумму – 37 тыс. 300 рублей. Но процессу рождения нового храма мешала 1-ая мировая война и неурожайные годы. Лишь через 16 лет в 1916 г. храм освятили в честь чудотворцев Косьмы и Дамиана.

Радость прихожан длилась недолго. Через год, в 1917 году, новосемейкинский батюшка был расстрелян. Совсем юную церковь грубо заколотили гвоздями. А в 1932 г. златоглавой пленнице тоже вынесли смертный приговор. Старожилы поселка вспоминают, что рушили храм трое сельчан – безбожников. Все они погибли лютой смертью. Одного зарезали в пьяной драке, другой утонул, третий попал под поезд.

А на поселок почти на 70 лет опустился мрачный туман безцерковной жизни. Свет Благодати начал пробиваться в Новосемейкино только в 1994 году с открытием молельного дома в здании бывшей библиотеки. Сердца оттаивали, и молельный дом уже не вмещал прихожан. Они молили Создателя о церкви. И вновь начался долгий тернистый путь ее строительства.

Прихожане–бабушки несли свои крохи с пенсий и складывали в копилочку на строительство храма. Потом подключились местные предприниматели, руководители поселка и района. 14 октября 2000 года на праздник Покрова Пресвятой Богородицы в новом храме, затаив дыхание, служили первую Божественную Литургию.



# Радиостанция №1 им. А.С. Попова

Радиоцентр имени А.С. Попова - уникальный технический объект. Долгие годы его существование было засекречено, а строительство совпало с тяжелейшим периодом Великой Отечественной войны. Позже завесу тайны откроют и в 80-е годы напишут: «Октябрь 1942 года. Заработала сверхмощная радиовещательная станция, гигант мирового радиостроения».

Радиостанция создавалась как оборонительное сооружение и располагалась под землей. Для этого вырыли котлован, глубина которого вдвое превосходит глубину пятиэтажки, а площадь составляет почти полстадиона; из железобетона был отлит бункер, а сверху – четырехметровая железобетонная плита общей массой в 1500 тонн. Радиоцентр выдерживал прямое попадание самой мощной авиабомбы.

Антенная система комплекса – восемь 200-метровых башен. Эти гиганты управлялись из подземного бункера и позволяли охватить русскоязычным вещанием территорию до 3 млн. кв. км. В ночное время сигнал принимался даже в США.

Мощнейшая радиостанция приступила к работе спустя год с момента, когда был вынут первый ковш земли. 20 сентября 1942 года станция включилась в опытном режиме. На полную мощь она заработала в 1943 году и оказала неоценимую помощь фронту.

В послевоенные годы радиостанция им. А.С. Попова передавала передачи первой и третьей союзных программ. На протяжении более 60 лет своего существования, находясь в составе филиала ФГУП «РТРС» «Самарский ОРТПЦ» Радиоцентр №1 транслировал программу «Радио России» на Дальний Восток.

С приходом новых технологий необходимость в радиостанции отпала. 10 мая 2005 года в полночь был остановлен последний передатчик радиоцентра, и единственная в мире сверхмощная подземная радиостанция ушла в историю.



# с. Старый Буян



*Международный военно-исторический  
фестиваль «Ратное дело»*



# Военно-исторический фестиваль «Ратное дело»

Традиционно летом в окрестностях села Старый Буян, совершается путешествие на машине времени в средневековье, в 1391 год, на место грандиозной битвы между ханом Золотой Орды Тохтамышем и великим полководцем Тимуром (Тамерланом), которая для Руси была не менее судьбоносной, чем знаменитая Куликовская битва. Это сражение, развернувшееся на территории Красноярского района 620 лет назад, нанесло смертельный удар по Золотой Орде и избавило наших предков от тяжкого бремени трехсотлетнего ига.

Зрелищная реконструкция сражения с каждым годом набирает все большие обороты.

Историю воскрешают представители более двух десятков военно-исторических, конно-спортивных клубов из городов России и зарубежных стран - Украины, Израиля и Польши.



В течение нескольких часов на ратном поле идут бои с использованием клинкового и древкового оружия, групповые сражения клубных сборных, поединки лучников и состязания всадников. Представители клубов демонстрируют костюмы той эпохи, военные доспехи и снаряжение.

Здесь можно побывать на восточном базаре, где народные умельцы предложат вам приобрести берестяную посуду, доспехи, самодельные луки, мечи и щиты, украшения. В фестивале принимают участие многочисленные фольклорные коллективы народов Поволжья. Вы можете покататься на лошадях, пострелять из лука и арбалета, пометать ножи и топоры, отведать восточные сладости, кумыс, плов и другие, приготовленные по старинным рецептам блюда, принять участие в мастер-классах по гончарному мастерству, лозоплетению, валянию войлока, сфотографироваться в средневековых доспехах и др.



# с. Хилково



*Памятный крест на месте расположения  
храма в честь Архангела Михаила*



# Памятный крест

В 1769 году в селе Хилково на пожертвования купца И.Г. Курлина, владевшего в то время здесь землями, восстановили сгоревший в 1713 году храм. Высота церкви достигала 34 метров.

Священник Сосипатров и крестьянин А. Селезнев открыли при храме бесплатную столовую «для беднейших крестьян». Она действовала до 1 июня 1892 года.

Рядом с церковью находилось небольшое кладбище. По всей вероятности, здесь похоронен брат писателя Алексея Толстого - Михаил. Подтверждением тому служит найденная серебряная надгробная табличка со словами «Графу Михаилу Толстому». К сожалению, она утеряна.



Время не оставило «камня на камне» на месте крупного прихода, объединяющего под своей сенью окрестные села.

В 1929 году Михайло-Архангельскую церковь не колеблясь стерли с лица земли.

Сегодня на ее могиле - памятный крест.

«Плохая деревня без шапки», - говорили хилковчане в старину, имея в виду, что «шапка» - это крест на куполе церкви. Но до сегодняшнего дня сохранился овраг с родниками, вода в которых считается целебной. Еще в незапамятные времена сюда приходили молиться верующие, чтобы вызвать дождь во время засухи. А в ближайших планах хилковчан строительство деревянного храма. Место определено – на территории сельского парка. И в скором времени село вновь покроет благодатный колокольный звон.



# с. Шилан



*Шиланские "Генковские лесополосы"*



# Шиланские "Генковские лесополосы"

5 км западнее и северо-восточнее с. Шилан расположен рукотворный природный памятник – «Генковские лесополосы». Начиная с конца XIX века, долгие годы известный русский ученый Нестор Генко на собственные средства создавал в России систему защитных лесополос в степных угодьях. Они и по сей день считаются уникальными посадками, как по форме, так и по их пространственному размещению.

Ныне в Самарской губернии насчитывается 17 Генковских лесополос, их общая площадь составляет 7830 Га, а протяженность – более 150 км. Эти степные насаждения представляют собой широкие 639-метровые ленты искусственного леса, расположенные ломаными линиями длиной от 2,5-3,5 до 25 км.



В Красноярском районе, главным образом, по водоразделам рек Сок и Падовка, они не только значительно украсили наш степной ландшафт. Лесополосы улучшили климатические и гидрологические условия заволжских степей, сократили развитие и рост оврагов. Целый век они стоят на пути засух и суховеев.

Шиланские водораздельные лесные полосы представлены насаждениями дуба со средним возрастом 80 лет, березы, вяза и сосны – 95 лет, клена остролистного – 75 лет и ясеня зеленого – 45 лет.

Рукотворные лесные посадки имеют статус памятника природы регионального значения. Приезжающий в Красноярский район из США Генко-младший был поражен и растроган столь трепетным отношением к делу всей жизни отца.



# п. Мирный



*Церковь покровы  
Пресвятой Богородицы*



*Памятник нефтяной  
скважине №1*



*Барельеф «Сыны России»*



# Церковь покровы Пресвятой Богородицы



Одной из самых любимых и почитаемых защитниц людских душ является Пресвятая Дева Мария — Пресвятая Богородица. Храмы в ее честь на Руси стоят в великом множестве. Один из них — в поселке Мирный.

Храм расположен в самом сердце населенного пункта, рядом с площадью, фонтаном и детской площадкой.

Первый молебен в церкви во имя Покрова Пресвятой Богородицы состоялся 14 октября 1998 года — в престольный праздник.

Настоятель храма — иерей Владимир Шарманов.



# Памятник нефтяной скважине №1

Поселок нефтяников Мирный – начало заволжской нефти.

Он расположен в 45 км от города Самары. Мирный был вызван к жизни в 1956 году с открытием в этих местах большой нефти.

Это было время, когда страна еще только-только привыкала к новому для себя географическому понятию «Второе Баку». Так, с легкой руки геологов, в СССР стали называть вновь открытый обширный нефтеносный район, расположенный между Волгой и Уралом.

Самые мощные запасы нефти «Второго Баку» были обнаружены в более глубоких слоях.



В середине 50-х годов в бассейнах рек Сок и Большой Кинель нефтедобытчиками был заложен целый ряд скважин. В итоге Куйбышевская область по количеству добываемой нефти обогнала Баку и вышла на третье место в СССР после Татарии и Башкирии.

Буровая скважина № 1 на берегу реки Сок у села Киндяково, рядом с Мирным, была заложена 7 октября 1955 года. Первая промышленная нефть была получена с глубины 1577 метров. Через некоторое время на месторождении заработал нефтепромысел.

Памятник скважине № 1 расположен рядом с поселком. Нефть из знаменитой скважины поступает и сейчас в общий поток самарской нефтяной реки. По сей день на территории поселка базируются структурные подразделения крупных, основных предприятий нефтегазодобывающей отрасли России.



# Барельеф "Сыны России"

Расположен на центральной площади поселка Мирный. На памятнике изображены воины разных эпох Руси: Петра I, Великой Отечественной войны, воины - интернационалисты. В самом центре монумента стоит Родина-Мать. Символизирует единение силы материнской любви и воинов — защитников Отечества.

Работа над барельефом начата одновременно со строительством площади летом 2001 года. Скульптор барельефа – Андрей Киреев, житель села Новый Буян. Главный архитектор Центральной площади – мирненский художник Ю.А. Пеннер.

В канун 65-ой годовщины Великой Победы произвели реставрацию памятника «Сыны России». Зажжен Вечный огонь, заложена Аллея Славы.

В 2007 году, в честь 55-летия радиотехнической бригады, базирующейся в Мирном, на площади установили памятник военным связистам.

Память, увековеченную в камне, охраняет источник жизни – вода, бьющая из фонтана. Поблизости всегда слышны радостные голоса ребятишек, играющих на детской площадке. Здесь также имеется стационарная сцена, скамейки и др. Центральная площадь Мирного – это средоточие жизни всего поселка, очень дружной и активной.



# п. Коммунарский



*Озеро Белое*



# Озеро Белое

В Коммунарском поселении озер много: «Кривое», «Круглое», «Горелое», «Дубовое» и др. Но среди них выделяется одна из стариц Кондурчи - «Озеро Белое». Его по праву называют жемчужиной Красноярского района. Густые заросли осоки, камыша и тростника окружают огромную зеркальную водную гладь, по которой грациозно плавают лебеди. Именно эти прекрасные обитатели дали название своему дому-водоему.

Людей лебеди не боятся, так как на заповедном озере охота строго запрещена. Также на водоеме ведут спокойную размеренную жизнь множество утиных семей. Есть у озера и свои несменные часовые - выпи и цапли.



С востока к озеру «Белое» примыкает болото, густо заросшее высокой осокой и камышом. Поэтому, видовое разнообразие обитающих здесь водоплавающих и околоводных птиц очень высоко.

Пойменная лугово-лесная растительность вокруг озера имеет важное экологическое значение. Богата флора и фауна и в расположенных рядом с озером лесах. Главной лесообразующей в них является сосна. С ней прекрасно уживаются дубы, липы, клены, березы, вязы, тополя, осины, ольха, ива. Это дружное лесное семейство дает «крышу над головой» зайцам, барсукам, лосям, косулям, лисам и кабанам. Изредка в местных лесах можно встретить рысь и волка.



# с. Старая Бинарадка



*Бинарадские сосняки*



*Старобинарадский белокрыльник*



*Источник и церковь в честь Николая  
Чудотворца*



*А.С. Пушкин на Красноярской земле*



# Бинарадские сосняки



Старобинарадский бор, раскинувшийся на десяти гектарах, самый большой в западной части Самарской области. Редкое по своей красоте и силе место. Удивительное, таинственное, сказочное.

Тропинка то выводит на светлую, залитую солнцем, поляну, на которой с цветка на цветок весело порхают бабочки и щебечут птички. То перед тобой дремучая, окутанная зеленым паром, глухомань.

Здесь, среди вековых сосен, овраги настолько глубокие, что даже в знойный день сюда не проникает луч солнца.

Бурелом, переплетенные ветви деревьев будто преграждают путь в потаенное лесное «святое». Да не каждый и осмелится. В этих заповедных «джунглях» не мудрено повстречаться с хищными птицами и животными. Но промысел с ружьем здесь запрещен. По грибы-ягоды, милости просим, их здесь, видимо-невидимо!

За лесным массивом начинаются необозримые поля. В окрестностях села, среди холмов и овражков, покрытых реликтовыми ельниками и березками, из земли бьют источники, течет река Бинарадка и находятся четыре живописнейших озера. Открыв для себя эту красоту, невозможно остаться к ней равнодушным!



# Старобинарадский белокрыльник

В великолепных и таинственных лесах Старой Бинарадки много всего удивительного.

В этих вековых «джунглях» есть условия для комфортной жизни многим видам растений и животных. Решило здесь обосноваться, пустить корни, и редко встречающееся в природе семейство белокрыльника болотного - каллы.

Оно облюбовало тенистое, неглубокое (полметра), круглое, диаметром около 30 метров, озеро, расположенное на древних, заросших лесом балках, верховьях реки Бинарадка, проложившей свой путь среди могучих сосен. Вся водная поверхность озера покрыта зеленым ковром - зарослью белокрыльника.



Белокрыльник получил свое название из-за «белого крыла» – плоского листа-покрывала вокруг початка, который во время цветения снаружи зеленый, а внутри белоснежный. После опыления цветков покрывало становится зеленым и служит для дополнительного фотосинтеза.

В период цветения, в мае-июне, озеро напоминает зеленый ситец с равномерно рассеянными горошинами – соцветиями каллы. Затем у белокрыльника созревают гроздья ярко-красных ягодообразных плодов. Каждый плод содержит овальные семена, фиолетовые с темными полосками.

Это необычное растение – ядовито. Трава и корни белокрыльника содержат гликозид типа сапонина. Но особенно токсичны плоды белокрыльника. Они одинаково опасны как для животных, так и для человека. Однако имеются сведения, что в некоторых регионах России его употребляли в народной медицине.

В Самарской области белокрыльник болотный, являющийся уникальным природным объектом, был впервые обнаружен и занесен в Красную книгу в окрестностях Старой Бинарадки в 1977 году и, по непроверенным данным, является на сегодняшний день единственным в нашем крае выявленным местом обитания каллы.



# Источник и церковь в честь Николая Чудотворца

Старая Бинарадка крепка традициями, обрядами и близостью к природе. «Держись за дубок, у него корень глубок» - говорят в народе.

Все в Бинарадке располагает к отдыху и восстановлению сил. Упоительная природа умиротворяет и несет душевное спокойствие.

На окраине села, около лесочка живут несколько родничков с бодрящей целебной водой, освященные в честь народных святых - покровителя Самарского края, Святителя Николая и Святой блаженной Матроны. У источника построили купель во имя Святого преподобного Александра Свирского чудотворца и соорудили часовню во имя Святого благоверного князя Александра Невского.

В свое время Старую Бинарадку объединял красивый, просторный храм. Радостный, благовествующий звон его колокола покрывал округу на многие километры.

При церкви действовали два больших хора – мужской и женский. В селе жили иноки и инокини.



Увы, крепкая обитель не вынесла удара разрушительной реакционной силы. Долгие годы храм находился в забвении.

И лишь на Николу зимнего, 19 декабря 2012 года в селе вновь "забил" источник духовной благодати. Возрожденная церковь в честь Святителя Николая Чудотворца открыла двери навстречу верующим.

Практически все жители села в тот долгожданный день собрались под сводами своей церкви. Ведь они "всемирно", собирая по крупицам деньги, вернули к жизни разрушенный храм. И за короткий срок произошло немало чудес. Обновились иконы Святых Антония и Феодосия Киево-Печерских, "Умиление" Божией Матери, Преображение Господне.



# А.С. Пушкин на Красноярской земле

В 1833 году Александр Сергеевич Пушкин получил разрешение от Николая I на поездку в Казань и Оренбург для обозрения тех мест, где происходили главные события пугачевского восстания. Оренбургский тракт проходил через Красный Яр Самарского уезда. 16 сентября 1833 года поэт был проездом в селе Красный Яр, тракт проходил мимо Красноярской крепости. В селе, рядом с бывшей крепостью, сегодня находится улица Оренбургская.

Пушкин прекрасно описал оборонительную крепость устами Петра Гринева в своей «Капитанской дочке»: ...«Далече ли до крепости?» – спросил я у своего ямщика. «Недалече, – ответил он. – Вон уж видна. Я глядел во все стороны, ожидая увидеть грозные бастионы, башни и вал; но ничего не видал, кроме деревушки, окруженной бревенчатым забором. С одной стороны стояли три или четыре скирда сена, полузанесенные снегом; с другой стороны скривившаяся мельница, с лубочными крыльями, лениво опущенными. «Где же крепость?» – спросил я с удивлением. – «Да вот она», – ответил ямщик, указывая на деревушку, и с этим словом мы в нее въехали. У ворот увидел я чугунную пушку; улицы были тесны и кривы; избы низки и большею частью покрыты соломою»...

Собирая материал о пугачевском бунте, также по пути в Оренбург Александр Сергеевич посетил Старую Бинарадку.

В записной книжке поэта имеется запись о том, что он останавливался в Старой Бинарадке 16 сентября 1833 года.



# с. Малая Каменка



***Памятный камень на месте битвы  
Тимура и Тохтамыша***



# Памятный камень на месте битвы Тимура и Тохтамыша

Одним из самых ярких глобальных событий, свидетелем которых стала земля самарская, является битва владыки Средней Азии эмира Тимура и хана Золотой орды Тохтамыша. Точное место битвы на протяжении долгих лет оставалось загадкой. И лишь два года назад самарский предприниматель Александр Опарин с помощью космической карты обнаружил линию вала, протянувшуюся в междуречье двух рек – Кондурчи и Сока.

Вал, протяженность которого по периметру 12 965 м, однозначно искусственного происхождения, соединяет берега двух рек, огораживая пространство площадью 45-50 кв. км. Вырисовывается очень удачное надежное укрытие - с помощью рек и двухметрового земляного щита.



Примечательно, что северо-западная и северо-восточная сторона рва оборудована входными сооружениями, хитро сделанными в виде буквы «П», обращенной в сторону лагеря, что очень упрощает задачу защитников входа. Тимур занял очень выигрышную тактически и стратегически позицию.

Наиболее удачной с военной точки зрения является северо-западная линия вала. Длина этой части рва составляет 9075 м. Поле пред ним тянется по пойме Кондурчи на несколько десятков километров. Именно здесь 620 лет назад развернулась ожесточенная битва: «взвившаяся в небо пыль от копыт закрыла солнце, смешалось небо и земля, а река Кондурча стала красной от крови».

В октябре 2011 года на горе Алтай (Ялтай), в 2 км от села Малая Каменка и 14 км от райцентра Красный Яр был установлен памятный знак на месте военного лагеря.



# с. Тростянка



*Место, где бывал В.И. Ленин*



# Место, где бывал В.И. Ленин

Село Тростянка расположено на реке Тростянка. В конце 19 и начале 20 вв. село было большое. Здесь располагался административный центр Тростянской волости.

В 1861 году на средства прихожан была построена деревянная церковь «Пресвятой Троицы» на каменном фундаменте. Здесь 28 июля 1889 г. венчалась Анна Ильинична Ульянова с Марком Тимофеевичем Елизаровым. В.И. Ленин присутствовал в качестве поручителя на бракосочетании сестры. Сохранилась запись в архивах ЗАГСА.



В 1929 году комсомольцы сбросили колокола с церкви (колоколов было 8 штук), варварски разбили. Утварь серебряную сняли и увезли. Рядом с церковью стоял поповский дом, поп был из него выселен, и этот дом был отдан под клуб (народом). В 1925 году волость была упразднена, культурная жизнь в Тростянке стала затухать. В 1929 году был организован колхоз им. 9 января.

В 1965 году был разбит и посажен парк и поставлен обелиск воинам-односельчанам, погибшим в Великой Отечественной войне.



# п. Конезавод



*Ново-Закамская черта оборонительного сооружения*



# Ново-Закамская черта оборонительного сооружения

На востоке от Красного Яра, 2,5 км западнее п. Конезавод находится продолжение памятника археологии - исторической крепости - Заволжский вал - Ново-Закамская оборонительная линия. Она достаточно хорошо сохранилась и является единственным в своем роде памятником оборонительного зодчества первой половины XVIII века.

Возводили вал 15 тыс. служивых людей и крестьян в течение нескольких лет, с 1731 по 1736 гг., опоясывая Заволжье защитным валом, протянувшимся по открытой местности на 222 версты (273 км). Из них земляного вала - 165 верст (176 км), т.е. три четверти всего расстояния.



Высота линии составляла в среднем около 10 м, если учесть земляные валы высотой до 6 м и ров перед ними глубиной до 4-х м. Линия начиналась от Алексеевски и шла через Красный Яр, по р. Сок до Сергиевска, а затем пересекала Тарханский лес и выходила к р. Кама в районе Мензелинска.

Русское государство опасалось нападения калмыков совместно с башкирами на закамские селения. Эти предположения и вызвали укрепление старой засечной черты, а затем принятие решения о строительстве новой Закамской пограничной линии. Так, 30 января и 7 февраля 1728 г. на заседании Верховного тайного совета рассматривался вопрос «о прибавке войск для опасности от башкирцев и калмыков». Вал включал в себя три крупных крепости - Красноярская, Сергиевская и Черемшанская. Внутри бывшей Красноярской крепости, которая также неплохо сохранилась, в настоящее время находится стадион с футбольным полем.



# с. Русская Селитьба



*Церковь Михаила Архангела*



*Святой источник Владимирской иконы Божией Матери*



# Церковь Михаила Архангела



Русскоселитьбенский храм - один из древнейших, сохранившихся на территории Самарской области, образец православной храмовой архитектуры. День его рождения - 1 октября 1829 году. Наречен в честь святого Архангела Михаила.

Строительство церкви велось в течение 25-ти лет. Проект задумали еще в 1804 году. Первоначально храм был корабельного типа. В 1860 году его расширили за счет возведения северного и южного пределов.

Но в 1930 году церковь закрыли, запретили проводить в ней Богослужения. Храм пытались разрушить, но это не удалось. Его только разорили и осквернили. Когда с колокольни сбросили большой колокол, он наполовину ушел в землю. И, по словам очевидцев тех событий, земля застонала. Колокол отправили на переплавку в Сергиевск. Само здание передали колхозу под зернохранилище.

В 1989 году началось восстановление храма. И 4 марта в 1992 году храмовые службы возобновили.

В церкви сохранилось множество старинных, намоленных икон, зачастую мироточащих, сердечное обращение к которым помогает и исцеляет.

Красивейшее старинное село «Русская Селитьба» хорошо известно в православном мире. Русскую Селитьбу считают местом силы. Уютная долина в подкове холмов, покрытых лесом, с разных сторон к которой сбегаются благодатные ручьи с хрустальной родниковой водой. Русская Селитьба оставляет неизгладимый, очень приятный след в душе. Умиротворение и гармония исходит от всего: от журчания ручья, от многочисленных гусей, уток, курочек, козочек, вальяжно гуляющих по чистеньким тихим зеленым улицам. За исцелением и благодатью приезжают сюда со всей России.



# Святой источник Владимирской иконы Божией Матери

Целебная вода из Святого Источника Владимирской иконы Божией Матери лечит стойкие терапевтические болезни, помогает обрести душевное равновесие и покой. Известны случаи избавления от очень серьезных недугов – прозрение слепой девочки.

История источника удивительна. В начале XIX века жительница села отправилась под гору копать глину. И там, где она копала, была обретена небольшого размера икона Божией Матери «Владимирская», а из выкопанной ямки забил родник. На месте явления иконы установили часовню, в которой проводились богослужения.

В 1930 году часовню разрушили. Местная атеистка открыла огонь из винтовки по иконе Божией Матери «Владимирская». На резном киоте до сих пор видны отверстия от пуль. Трагически сложилась судьба этой женщины.

Родник, оставшись без часовни и святого образа Божией Матери, перестал давать воду. Его много раз чистили, но безрезультатно. А потом в роднике каким-то чудом оказалась маленькая икона, и он забил вновь.

Вода в источнике исчезала еще раз, когда местный коммунист Сазонко, а было это в 1935 году, пытался утопить в источнике кутят. Вода не появлялась несколько лет — пока жив был этот человек.

В 1998 году в Русской Селитьбе построили красивую деревянную часовню, купель, благоустроили прилегающую территорию.

В январе 1999 года архиепископ Самарский и Сызранский Сергей освятил источник. Вскоре после этого люди увидели в небе над источником большой розовый крест.



# Источники информации

[www.turizm.kryaradm.ru](http://www.turizm.kryaradm.ru)

[www.bankgorodov.ru](http://www.bankgorodov.ru)

[www.zapoved.net](http://www.zapoved.net)

[www.gosamara.ru](http://www.gosamara.ru)

## Автор-составитель

Столетова

Надежда Михайловна

