

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
С. КРАСНЫЙ ЯР МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКИЙ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

«УТВЕРЖДАЮ»

«ПРИНЯТО»

Директор ГБОУ СОШ с. Красный Яр

на заседании педагогического совета

  
С. Н. Жаднова  
« 30 » 06 2021 г.

Протокол № 6 от «30» 06 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Керамист»**

художественной направленности

Возраст обучающихся: 5-17 лет  
Срок реализации: 1 год (108 часов)

Составитель: Нужнова Н.В.,  
педагог дополнительного образования

Красный Яр, 2021 г.

## **Краткая аннотация программы «Керамист»**

По разноуровневой модульной программе «Керамист» художественной направленности могут обучаться дети младшего и среднего школьного возраста, которые в доступной и интересной форме познакомятся с элементами техники и простейшими способами работы с глиной, обжигом, росписью керамики, а также получат первоначальные навыки в данном виде деятельности и разовьют творческий потенциал. На обучение принимаются дети независимо от уровня владения навыками работы с глиной и уровня общего развития. Для детей с ОВЗ возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту, предусматривающему индивидуальный объём и темп освоения программы.

Обучающиеся ТО «Керамист» выполняют несложные упражнения, изготавливают простые изделия из глины, несложные работы в различной технике – пластовая керамика, круглая скульптура и т.д., а также самостоятельные творческие работы, участвуют в соревнованиях и конкурсах учрежденческого и муниципального уровня. Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников среднего и старшего возраста в объединениях художественной направленности по предмету «Керамист».

### **Пояснительная записка**

*Направленность* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Керамист» - художественная.

*Актуальность программы* заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Обучение по данной программе способствует личностному саморазвитию, адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а также профессиональному самоопределению.

– Традиционная система, ориентированная на обучение всех детей по единым программам и методикам, не может обеспечить полноценного развития каждого ребёнка. Необходим индивидуальный, дифференцированный, разноуровневый подход, который обеспечивает всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Обучаясь по данной программе, воспитанники могут приобрести как первоначальные, основные, так и углубленные знания и умения по данному виду деятельности (творчества), навыки коллективной и самостоятельной работы в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями.

Актуальность разработки данной программы обусловлена также тем, что она развивает моторику рук, тактильные ощущения, глазомер, чувство гармонии.

*Новизна* данной программы состоит в том, что по форме организации образовательного процесса она **является модульной**, состоит из 3-х модулей:

«Основы работы с глиной»,

«Пластовая керамика»,

«Образ в скульптуре».

Программа строится так, что каждый модуль посвящён отдельной проблематике и соответствующим технологиям в сфере работы с глиной. Модули отражают ту или иную актуальную для интересов ребёнка тематику, посвящены различным ступеням, масштабам, техникам в керамике.

Таким образом, модульное построение программы даёт возможность организовать постепенное (поэтапное) погружение в сложно и, самое главное, интересно организованное для детей содержание.

Также новизна (уникальность) программы заключается в **блочно-модульном методе подачи материала (каждый модуль разделён на блоки, включающие**

**большие темы и разделы**), конвергенции разных направленностей дополнительного образования (направлений деятельности, н-р, экологии и изо), используемых инновационных технологий (возможно, связанных с освоением традиционных направлений или форм работы).

Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

**Отличительные особенности** программы заключаются в её **разноуровневости**, как в общем содержании (каждый последующий модуль обучения программа усложняется), так и внутри каждого модуля. Уровневый подход основывается на особенностях обучающихся, выявленных на основе входной диагностики (возрастных, социальных, психофизических, интеллектуальных).

Программа 1 года обучения относится к **ознакомительному** уровню.

В программе *внутри одного года обучения в каждом модуле* определены 3 уровня сложности: **стартовый** (начальный), **основной** (общий) и **углубленный**.

Внедрение разноуровневости, которая определяет вариативное структурирование содержания исходя из возможностей и запросов обучающихся, позволяет реализовать право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и уровне сложности, а педагогу уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание на работе с различными категориями детей. Разноуровневость позволяет увеличить охват и доступность данных программ.

Разноуровневые программы призваны «обеспечивать выравнивание доступности дополнительного образования для различных категорий детей в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями».

На вводном (обязательном для всех модулей) занятии обязательно в практической части осуществляется входная педагогическая диагностика как для определения уровня мотивации и интересов детей, так и для определения уровня владения предметными ЗУН, по итогам которой выявляются уровни освоения содержания для каждого обучающегося:

- 1 уровень - стартовый (начальный), предусматривается помощь и коррекция педагога.
- 2 уровень - основной (базовый), самостоятельная работа, педагог консультирует.
- 3 уровень – углублённый, самостоятельная работа, педагог оценивает, возможна коллективная оценка.
- На последующих занятиях задания уже дифференцируются в зависимости от уровня, определённого для каждого обучающегося.
- Во всех темах, связанных с практической деятельностью, обязательно есть уровневая дифференциация.

**Отличительной особенностью** программы является также то, что программа имеет **собственную матрицу**, изначальную структуру программы, определяющую все последующие её характеристики и компоненты, описывающую систему уровней сложности содержания программы и соответствующие им достижения участников. Матрица наложена на каждый модуль программы и включает описание по каждому уровню сложности следующих аспектов: *целеполагание, специфика учебной деятельности, диагностика, формы и методы работы, прогнозируемая результативность обучения по программе.*

**Педагогическая целесообразность** и необходимость уровневого подхода в том, что коллектив творческого объединения является разновозрастным (в нём есть дети с ОВЗ, дети, находящиеся в ТЖС, дети мигрантов, и др.). Педагогические приёмы, формы, средства и методы образовательной деятельности, которые используются при разноуровневом подходе, позволяют педагогу достичь поставленных цели и задач программы.

**Воспитательный потенциал программы** состоит в том, что применяемые интерактивные формы и методы обучения помогают увлечь детей, замотивировать их на активное участие, достижение результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному овладению практическими приёмами работы по керамике (комплексов упражнений, предметов ДПИ). Важным аспектом реализации программы является ее воспитательный потенциал, основанный на привитии интереса к работе руками, на способности к самостоятельной творческой работе, формировании знаний и коммуникативной культуры.

На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки (с полным отсутствием навыков работы с глиной, а также имеющие основные навыки, творческие способности и желание развиваться) и общего развития.

Обучение по программе представляет большие возможности для профессиональной ориентации воспитанников, вводя детей в мир таких профессий, как скульптор, гончар, керамист.

Кроме того, наличие в коллективе детей разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм, а также выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ОВЗ, дети с особенностями психофизического развития и др.).

**Особенность** данной программы в том, что она сложноструктурированная, т.е. при проектировании данной разноуровневой программы использован параллельный подход:

- программа модульная, предусматривает 3 относительно самостоятельных модуля;
- в каждом модуле происходит «расслоение» задач и, соответственно, предполагаемых результатов обучения в зависимости от уровня освоения программы, усложнение учебного плана.

### ***Целеполагание***

#### ***Цель программы:***

Создание условий для творческого самовыражения, развития и самореализации обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области керамики и определяющего выбор будущей профессии.

#### **Обучающие задачи**

##### ***Стартовый (начальный) уровень:***

- познакомить детей с различными видами скульптуры, включая рельеф, барельеф, круглая скульптура, и т.д.;
- обучить основным технологиям работы с глиной;
- овладеть начальными навыками лепки в одной технике (на конкретном материале,;

##### ***Основной (общий) уровень:***

- сформировать систему базовых знаний, умений и навыков в области керамики, позволяющих создавать творческий продукт по образцу;
- овладеть навыками лепки в нескольких техниках (на нескольких имеющихся в наличии материалах).

##### ***Углубленный уровень:***

- сформировать систему специальных знаний, умений и навыков в области керамики, позволяющих создавать оригинальный творческий продукт;
- овладеть навыками лепки во всех имеющихся техниках (на всех имеющихся в наличии материалах).

#### **Развивающие задачи**

##### ***Стартовый (начальный) уровень:***

- способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода;
- развить сенсорную сферу ребёнка (чувства ритма, пространства, моторики и

другие).

– **Основной (общий) уровень:**

- развивать творческую активность детей, путём создания ими собственных работ на основе повтора, вариации, импровизации.

– **Углубленный уровень:**

- способствовать профессиональному самоопределению детей, путём выстраивания индивидуальной образовательной траектории.

**Воспитательные задачи (общие для всех уровней):**

- сформировать устойчивую мотивацию к самореализации средствами лепки;
- воспитать эмоциональную отзывчивость к природе, истории и культуре Родины;
- поддерживать у детей интерес к познанию окружающего мира.

**Применяемые формы, методы и технологии**

Для стартового уровня доминирующим является *объяснительно-иллюстративный метод*. Он состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации осуществляется с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (дополнительные пособия), демонстрации наглядных средств (картин, схем, кинофильмов, натуральных объектов на занятии и во время экскурсии), практического показа способов деятельности. Учащиеся выполняют ту деятельность, которая необходима для первого уровня усвоения знаний, – слушают, смотрят, ощупывают, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают.

Для основного уровня характерен *репродуктивный метод*: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога являются главным его признаком. При этом педагог пользуется для предъявления заданий устным и письменным словом, наглядностью разного вида, а учащиеся пользуются теми же средствами для выполнения заданий, имея образец, сообщенный или показанный наставником. Также на этом уровне возможно применение *частично-поискового метода*.

На углублённом уровне основными являются частично-поисковые или эвристические методы, а также активно используются творческие, исследовательские, проективные.

Используются современные групповые *формы: ролевые или организационно-деятельностные игры, технология творческих мастерских, методы тьюторского и наставнического сопровождения*.

**Формы и методы диагностики**

Используется современная *система оценочных средств, применяются разнообразные методы диагностики индивидуальных особенностей и достижений учащегося*.

В данной пояснительной записке мы даём обобщённый вариант описания форм и методов диагностики, конкретный – в учебно-тематическом плане или в описании содержания программы каждого модуля. Инструментарий даётся в приложениях к программе.

**Ожидаемые результаты**

Включают в себя три группы параметров (предметные, метапредметные и личностные результаты).

Предметные результаты расписаны по модулям.

Личностные и метапредметные результаты являются общими ко всей программе (с градацией только по годам обучения). Метапредметные результаты достаточно универсальны, т.е. формируются независимо от области деятельности и от уровня, на котором ребёнок осваивает программу. Они отличаются только исходя из индивидуальных, возрастных особенностей, и особенностей здоровья ребенка.

Личностные (воспитательные) результаты едины для всех детей одной возрастной группы. Указанные результаты должны согласовываться с дифференцированным целеполаганием и описанием критериев по каждому уровню освоения программы.

Итак, в группе *предметных* результатов выделяются:

- Основные ЗУН (УУД) (для всех обучающихся);
- Дополнительные ЗУН (УУД), которые дают возможность детям выйти на более высокий уровень, что проявится в качестве творческого продукта;
- Специальные компетентности, которые позволят детям выйти на высокий соревновательный уровень достижений (пройти конкурсный отбор в учебное заведение по профилю, поучаствовать и занять призовые места в предметных олимпиадах, соревнованиях, конкурсах и т.д.)

### **Специфика учебной деятельности**

Уровни	Специфика учебной деятельности
Стартовый	Исполнение <b>несложных задач при ограниченном количестве оборудования, инструментов, в ограниченном количестве изделий</b> . Участие в проектной, выставочной деятельности и конкурсах <b>на уровне учреждения</b> .
Основной	Участие <b>во всех</b> коллективных проектах, мероприятиях. <b>Активное</b> участие в проектной, выставочной деятельности в составе коллектива. Участие в конкурсах <b>муниципального уровня</b> . <b>Коллективная исследовательская деятельность</b> .
Углублённый	Исполнение сложных ( <b>ведущих</b> ) задач во всех коллективных проектах, мероприятиях. <b>Самостоятельные проекты. Творческие задания. Наставничество при работе в малых группах</b> . Активное участие в проектной, выставочной деятельности в составе коллектива и индивидуально. Участие в конкурсах <b>различного уровня</b> . Коллективная и <b>индивидуальная</b> исследовательская деятельность.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:** 5– 18 лет.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год, объём – 108 часов (3 модуля по 36 часов каждый).

**Режим занятий** - 2 раза в неделю по 1,5 академических часа (по 1 и 2 часа) в группе.

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации деятельности:** групповая (весь коллектив), малыми группами по уровням освоения программы, индивидуальная (работа учащегося с педагогом или сверстником-наставником).

Стартовый	Основной	Углубленный
фронтальная	в малых группах	индивидуальная

**Наполняемость учебных групп** составляет 12 - 15 человек.

**Планируемые результаты:**

	Стартовый	Основной	Углубленный

Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление навыка самообслуживания;</li> <li>- умение эмоционально воспринимать действительность;</li> <li>- проявление способности контролировать свои учебные действия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение контролировать учебные действия;</li> <li>- проявление креативности (фантазии, вкуса);</li> <li>- участие в совместном с педагогом планировании деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность экспериментировать в процессе творчества;</li> <li>- проявление фантазии и эстетического вкуса;</li> <li>- умение самостоятельно планировать свою деятельность</li> </ul>
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно высокий уровень адаптированности детей;</li> <li>- проявление трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить до конца начатое дело;</li> <li>- проявление интереса к познанию окружающего мира;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие устойчивой мотивации к познанию и творчеству;</li> <li>- сформированность культуры взаимоотношений;</li> <li>- проявление устойчивого интереса к познанию окружающего мира;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие устойчивой мотивации к самореализации и творчеству;</li> <li>- проявление элементов экономического мировоззрения;</li> <li>- проявление устойчивого интереса к познанию окружающего мира;</li> <li>- осознание гражданской, национальной идентичности;</li> <li>- сформировано умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам</li> </ul>
Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировано умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;</li> <li>- сформировано умение конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>- сформировано умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировано умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;</li> <li>- сформировано умение самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;</li> <li>- сформирован навык вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;</li> <li>- сформирована готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.</li> </ul>	-
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировано умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; сформировано умение приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировано умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;</li> <li>- сформировано умение находить выходы из спорных ситуаций</li> </ul>	-

**Предметные результаты.**

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле

**Критерии и формы подведения итогов** представлены в матрицах каждого модуля.

Способы проверки ЗУН: начальная диагностика, промежуточная диагностика,

итоговая аттестация.

**Формы контроля качества образовательного процесса и подведения итогов** («Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ», Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ).

Тестирование, анкетирование, экспресс- опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация, концерт, фестиваль, конкурс, соревнование.

Виды и формы контроля ЗУН воспитанников:

- *Входной контроль* – собеседование, анкетирование;
- *Текущий контроль* – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, опросы с элементами викторины, конкурсные мероприятия, контрольные задания, предметное тестирование.
- *Периодический* – проверка степени усвоения материала за определенный период: по каждому модулю.
- *Итоговый (проводится в конце обучения по каждому модулю)* – основная форма подведения итогов обучения: выставки-презентации, а также игры- зачеты по заданной теме или по выбору.

### **Методическое (ресурсное) обеспечение**

#### **Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

Стартовый	Основной	Углубленный
одновременная работа со всей группой	репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;	частично-поисковый, эвристический, исследовательский
метод показа и демонстрации,	метод развития самостоятельности (частично-поисковый);	метод развития творческого сознания,
словесный метод (объяснительно-иллюстративный)	метод работы по индивидуальному образовательному маршруту	метод работы по индивидуальному образовательному маршруту
метод игровой ситуации	метод проектов	метод проектов
		метод наставничества

#### **Специфика учебной деятельности**

Уровни	Специфика учебной деятельности
Стартовый	Выполнение образцов, несложных работ в ограниченном количестве. Участие в конкурсах на уровне учреждения.
Основной	Выполнение образцов, вязаных изделий более сложного оформления альбома. Активное участие в досуговых мероприятиях. Участие в конкурсах муниципального уровня. Коллективная проектная деятельность.
Углубленный	Выполнение качественных и сложных индивидуальных работ. Наставничество при работе с обучающимися ознакомительного уровня. Активное участие в социально-значимой деятельности на уровне учреждения и муниципалитета. Участие в конкурсах различного уровня. Коллективная и индивидуальная проектная деятельность.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Помещение: кабинет, оборудование для занятий.

*Стартовый уровень:* глина, стеки, подставка, акрил.

*Основной уровень:* глина, стеки, подставка, акрил.

*Углубленный уровень:* глина, стеки, подставка, акрил.

*Дидактическое обеспечение*



Планы-конспекты открытых занятий;  
 Информационный, наглядно-иллюстративный материал (альбомы, стенды, информация для родителей, картотека одарённых детей.)  
 Видео – материалы по темам: «Керамика».  
 Комплект контрольных упражнений, тестов по лепке из глины.  
 Альбомы с образцами работ.

### **Диагностические материалы**

*Предметные тесты на выявление уровня знаний по керамике и общей эрудиции детей в области работы с глиной по каждому модулю.*

*Тест Торренса на определение уровня креативности.*

*Тест на определение самооценки М. Куна.*

*Адаптированная методика диагностики личностного роста школьников (Д.В.Григорьев, И.В.Степанова, П.В.Степанов).*

### **Нормативная база**

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р),
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Приложение к письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «Керамист»**

### **1 год обучения (108 часов)**

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Основы работы с глиной	36	6	30
2.	Пластовая керамика	36	6	30
3.	Образ в скульптуре	36	6	30
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>90</b>

### **Модуль «Основы работы с глиной»**

*Цель:* формирование системы знаний, умений и навыков продуктивной деятельности в области керамики через освоение техники работы с глиной.

Уровни освоения	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики

Стартовый (начальный)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний о работе с глиной;</li> <li>- сформировать первоначальные навыки в технике лепки.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию познавательного интереса к окружающему миру;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма, вкуса, культуры.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- развить начальную способность организовывать свои учебные действия.</li> </ul>	<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания о керамике как области деятельности и специальной терминологии;</li> <li>- сформированы первоначальные навыки в технике лепки;</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о керамике и специальной терминологии,</li> <li>- уровень сформированности первоначальных навыков в технике лепки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технологии развивающего обучения;</li> <li>- Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне;</li> <li>- Личностно-ориентированная технология.</li> <li>- Педагогика сотрудничества.</li> </ul> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Одновременная работа со всей группой,</li> <li>- Метод показа и демонстрации,</li> <li>- Практичес-кого показа способов деятельности,</li> <li>- Словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод)</li> </ul>	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка - презентация
Основной (общий)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний о керамике;</li> <li>- сформировать базовые навыки в технике лепки.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к окружающему миру;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма, вкуса, культуры</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- развить мотивацию к познанию и творчеству</li> </ul>	<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания о керамике и специальной терминологии</li> <li>- сформированы базовые навыки в технике лепки</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о керамике и специальной терминологии,</li> <li>- уровень сформированности базовых навыков в технике лепки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Технологии развивающего обучения;</li> <li>Личностно-ориентированная технология.</li> <li>Педагогика сотрудничества</li> <li>Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;</li> <li>Методы развития самостоятельности (частично-поисковый)</li> </ul>	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка - презентация
Углубленный	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний о керамике;</li> <li>- сформировать специальные навыки в технике лепки.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся</li> </ul>	<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие системы знаний о вязании и специальной терминологии;</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о керамике и специальной терминологии;</li> <li>- уровень сформированности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Технологии развивающего обучения;</li> <li>внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная</li> </ul>	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет,

<p>познавательного интереса к окружающему миру;</p> <p>- формировать потребность в ЗОЖ;</p> <p>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма, вкуса, культуры</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия;</p> <p>- развить способность делать самостоятельный выбор;</p> <p>- развить мотивацию к творчеству;</p> <p>- развить креативность.</p>	<p>- сформированы специальные навыки в технике лепки</p>	<p>специальных навыков в технике лепки;</p>	<p>технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология.</p> <p>Методы: Частично-поисковые или эвристические, а также творческие, исследовательские, проектные</p>	<p>выставка - презентация</p>
---	--	---	--	-------------------------------

### Учебно-тематический план модуля «Основы работы с глиной»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «знакомство с глиной»	4	1	3	Наблюдение, интерактивное тестирование, анкетирование: «Уровень мотивации к обучению», «Уровень развития креативности»
2.	Основные приемы лепки	4	1	3	Экспресс-опрос
3.	Особенности керамики	4	1	3	Викторина
4.	Виды керамики. Возможности использования глины	4	1	3	Игра-зачет
5.	Правила выполнения работ из глины	4	1	3	Экспресс-опрос
6.	Выполнение глиняной фигуры	14	1	13	Выполнение практические Выполнение творческие
7	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка и презентация работ
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

### Содержание программы модуля «Основы работы с глиной»

#### Тема 1. «Вводное занятие».

*Теория:* Знакомство с планом работы объединения, техникой безопасности. Беседа «керамика».

*Практика:* основы работы с глиной (стартовый уровень).

Выполнение простейших упражнений (изделий) по выбору (основной уровень).

Дистанционный компонент: <https://youtu.be/NajcJpZaBno>

#### Тема 2. Основные приёмы работы с глиной.

*Теория:* Наименование приёмов, графическое изображение.

*Практика:* Выполнение тренировочных образцов (стартовый уровень). Выполнение простейших работ (основной уровень).

Дистанционный компонент: <https://youtu.be/Lva4xbVWuGw>

*Теория:* Расшифровка описания инструкций и знакомство со схемами. *Практика:* Практическое выполнение изделия из глины, тренировочных образцов (стартовый уровень).

Выполнение простых упражнений, изделий, включающих декоративный элемент (основной уровень).

Дистанционный компонент: <https://youtu.be/vbKzUjViZ1w>

**Тема 4.** Виды изделий из глины.

*Теория:* Возможности использования керамики.

*Практика:* Игра – зачет по освоению предыдущего материала занятий, включающая задания разного уровня сложности.

Дистанционный компонент: <https://youtu.be/OGCXu0uxs-I>

**Тема 5.** Правила выполнения работы из глины.

*Теория:* Просмотр видео-урока. Изучение схемы лепки из глины.

*Практика:* Выполнение тренировочных образцов (стартовый уровень). Выполнение целостной композиции (основной уровень).

Выполнение определённого упражнения, изделия по выбору учащихся (углубленный уровень).

Дистанционный компонент:  
[https://yandex.ru/video/preview/?text=как+работать+с+глиной+для+лепки+уроки+для+начинающих&path=wizard&parent-reqid=1624948651177494-4083697182405724120-balancer-knoss-search-yp-sas-22-BAL-8055&wiz\\_type=vital&filmId=4888871572165781068&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvayRV-I76BTA](https://yandex.ru/video/preview/?text=как+работать+с+глиной+для+лепки+уроки+для+начинающих&path=wizard&parent-reqid=1624948651177494-4083697182405724120-balancer-knoss-search-yp-sas-22-BAL-8055&wiz_type=vital&filmId=4888871572165781068&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvayRV-I76BTA)

**Тема 6.** Выполнение изделий из глины.

*Теория:* Рассказ педагога о правилах выполнения, демонстрация образцов, работа со схемами.

*Практика:* Выполнение пробных образцов керамики (стартовый уровень).

Выполнение керамических изделий (основной уровень).

Выполнение декоративных элементов (углубленный уровень).

Дистанционный компонент:  
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15479941750791759568&from=tabbar&parent-reqid=1624949403934588-5816922308635233064-balancer-knoss-search-yp-sas-5-BAL-1091&text=лепка+из+глины>

**Тема 7.** Итоговое занятие. *Практика:* Выставка и презентация выполненных проектов, заданий, работ.

### Модуль «Пластовая керамика»

*Цель:* формирование системы знаний, умений и навыков продуктивной деятельности в области керамики через освоение техники работы с глиной.

Уровни освоения	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
Стартовый (начальный)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний о работе с глиной;</li> <li>- сформировать первоначальные навыки в технике лепки.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию познавательного интереса к окружающему миру;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию обучающихся чувства патриотизма, вкуса, культуры.</li> </ul>	<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания о керамике как области деятельности и специальной терминологии;</li> <li>- сформированы первоначальные навыки в технике лепки;</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о керамике и специальной терминологии;</li> <li>- уровень сформированности первоначальных навыков в технике лепки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технологии развивающего обучения;</li> <li>- Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне;</li> <li>- Личностно-ориентированная технология.</li> <li>- Педагогика сотрудничества.</li> </ul> <p>Методы:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тестирование,</li> <li>анкетирование,</li> <li>экспресс-опрос,</li> <li>наблюдение,</li> <li>игра-зачет,</li> <li>выставка-презентация</li> </ul>

	<p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- развить начальную способность организовывать свои учебные действия.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Одновременная работа со всей группой,</li> <li>- Метод показа и демонстрации,</li> <li>- Практического показа способов деятельности,</li> <li>- Словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод)</li> </ul>	
Основной (общий)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний о керамике;</li> <li>- сформировать базовые навыки в технике лепки.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к окружающему миру;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма, вкуса, культуры</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- развить мотивацию к познанию и творчеству</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания о керамике и специальной терминологии</li> <li>- сформированы базовые навыки в технике лепки</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о керамике и специальной терминологии,</li> <li>- уровень сформированности базовых навыков в технике лепки</li> </ul>	<p>Технологии</p> <p>Технология развивающего обучения;</p> <p>Личностно-ориентированная технология.</p> <p>Педагогика сотрудничества</p> <p>Методы репродуктивный метод:</p> <p>воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;</p> <p>Методы развития самостоятельности (частично-поисковый)</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>
Углубленный	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний о керамике;</li> <li>- сформировать специальные навыки в технике лепки.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к окружающему миру;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма, вкуса, культуры</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить способность делать самостоятельный выбор;</li> <li>- развить мотивацию к творчеству;</li> <li>- развить креативность.</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие системы знаний о вязании и специальной терминологии;</li> <li>- сформированы специальные навыки в технике лепки</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о керамике и специальной терминологии;</li> <li>- уровень сформированности специальных навыков в технике лепки;</li> </ul>	<p>Технологии развивающего обучения;</p> <p>внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология,</p> <p>педагогика сотрудничества, адаптивная технология.</p> <p>Методы: Частично-поисковые или эвристические, творческие, исследовательские, проектные</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>

## Учебно-тематический план модуля «Пластовая керамика»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Все го	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «знакомство с керамикой»	4	1	3	Наблюдение, интерактивное тестирование, анкетирование: «Уровень мотивации к обучению», «Уровень развития креативности»
2.	Основные приемы лепки	4	1	3	Экспресс-опрос
3.	Особенности керамики	4	1	3	Викторина
4.	Виды керамики. Возможности использования глины	4	1	3	Игра-зачет
5.	Правила выполнения работ из глины	4	1	3	Экспресс-опрос
6.	Выполнение глиняной фигуры	14	1	13	Выполнение практической работы. Выполнение творческого задания
7.	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка и презентация работ
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

### Содержание программы модуля «Пластовая керамика»

#### Тема 1. «Вводное занятие».

*Теория:* Знакомство с планом работы объединения, техникой безопасности.

Беседа «пластовая керамика».

*Практика:* основы работы с глиной (стартовый уровень).

Выполнение простейших упражнений (изделий) по выбору (основной уровень).

Дистанционный компонент :  
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3122917508787077956&text=лепка+из+пласта+глины>

#### Тема 2. Основные приёмы лепки пласта.

*Теория:* Наименование приёмов, графическое изображение.

*Практика:* Выполнение тренировочных образцов (стартовый уровень). Выполнение простейших изделий из глины (основной уровень).

Дистанционный компонент :  
[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=993124480470688348&text=лепка+из+глины+пласт&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DW7tY89\\_sjNg](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=993124480470688348&text=лепка+из+глины+пласт&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DW7tY89_sjNg)

#### Тема 3. Особенности пластовой керамики.

*Теория:* Расшифровка описания инструкций и знакомство со схемами. *Практика:* Практическое выполнение изделия из глины, тренировочных образцов (стартовый уровень).

Выполнение простых упражнений, изделий, включающих работу руками (основной уровень).

Дистанционный компонент :  
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4989556852848779554&text=лепка+из+глины+пласт&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DNrv1zeU6n8o>

#### Тема 4. Виды пластовой керамики.

*Теория:* Возможности использования керамики в быту.

*Практика:* Игра – зачет по освоению предыдущего материала занятий, включающая задания разного уровня сложности.

Дистанционный компонент :  
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13241395981262233269&text=лепка+из+глины+пла>

<http://www.youtube.com/watch?v%3D03EKBLrTtOM>

**Тема 5.** Правила выполнения керамических изделий.

*Теория:* Просмотр видео- урока. Изучение схемы работы с глиной.

*Практика:* Выполнение тренировочных образцов (стартовый уровень). Выполнение целостной композиции (основной уровень).

Выполнение определённого упражнения, изделия по выбору учащихся (углубленный уровень).

Дистанционный компонент :  
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3938658495624441831&text=лепка+из+глины+пласт>

**Тема 6.** Выполнение работы из глины.

*Теория:* Рассказ педагога о правилах выполнения, демонстрация образцов, работа со схемами.

*Практика:* Выполнение пробных образцов из глины (стартовый уровень).

Выполнение керамического изделия (основной уровень).

Выполнение керамического изделия с элементами декора (углубленный уровень).

Дистанционный компонент :  
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7636089470999093005&text=лепка+из+пласта+глины&url=http%3A%2F%2Fvimeo.com%2F19762612>

**Тема 7.** Итоговое занятие. *Практика:* Выставка и презентация выполненных проектов, заданий, работ.

### Модуль «Образ в скульптуре»

*Цель:* формирование системы знаний, умений и навыков продуктивной деятельности в области керамики через освоение техники работы с глиной.

Уровни освоения -	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии и определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
Стартовый (начальный)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний о работе с глиной;</li> <li>- сформировать первоначальные навыки в технике лепки.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию познавательного интереса к окружающему миру;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию обучающихся чувства патриотизма, вкуса, культуры.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить самостоятельно и аккуратность;</li> <li>- развить начальную способность организовывать свои учебные действия.</li> </ul>	<p><i>Предметные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания о керамике как области деятельности и специальности;</li> <li>- терминологии;</li> <li>- сформированы первоначальные навыки в технике лепки;</li> </ul>	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о керамике и специальной терминологии;</li> <li>- уровень сформированности первоначальных навыков в технике лепки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технологии развивающего обучения;</li> <li>- Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне;</li> <li>- Личностно-ориентированная технология.</li> <li>- Педагогика сотрудничества.</li> </ul> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Одновременная работа со всей группой,</li> <li>- Метод показа и демонстрации,</li> <li>- Практического показа способностей,</li> <li>- Словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод)</li> </ul>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>

Основной (общий)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний о керамике;</li> <li>- сформировать базовые навыки в технике лепки.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к окружающему миру;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма, вкуса, культуры</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить Самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- развить мотивацию к познанию и творчеству</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания о керамике и специальной терминологии</li> <li>- сформированы базовые навыки в технике лепки</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о керамике и специальной терминологии,</li> <li>- уровень сформированности базовых навыков в технике лепки</li> </ul>	<p>Технологии развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога; Методы развития самостоятельности (частично- поисковый)</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>
Углубленный	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний о керамике;</li> <li>- сформировать специальные навыки в технике лепки.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к окружающему миру;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма, вкуса, культуры</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить способность делать самостоятельный выбор;</li> <li>- развить мотивацию к творчеству, креативность.</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие системы знаний о вязании и специальной терминологии;</li> <li>- сформированы специальные навыки в технике лепки</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о керамике и специальной терминологии;</li> <li>- уровень сформированности специальных навыков в технике лепки;</li> </ul>	<p>Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология. Методы: Частично- поисковые или эвристические, а также творческие, исследовательские, проектные</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>

### Учебно-тематический план модуля «Образ в скульптуре»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	



1.	Вводное занятие «знакомство с глиной»	4	1	3	Наблюдение, интерактивное тестирование, анкетирование: «Уровень мотивации к обучению», «Уровень развития креативности»
2.	Основные приемы лепки	4	1	3	Экспресс-опрос
3.	Особенности керамики	4	1	3	Викторина
4.	Виды керамики. Возможности использования глины	4	1	3	Игра-зачет
5.	Правила выполнения работ из глины	4	1	3	Экспресс-опрос
6.	Выполнение глиняной фигуры	14	1	13	Выполнение практической работы. Выполнение творческого задания
7.	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка и презентация работ
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

### Содержание программы модуля «Образ в скульптуре»

#### Тема 1. «Вводное занятие».

*Теория:* Знакомство с планом работы объединения, техникой безопасности.  
Беседа «Образ в скульптуре».

*Практика:* основы работы с глиной (стартовый уровень).

Выполнение простейших упражнений (изделий) по выбору (основной уровень).

Дистанционный компонент:  
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4454921082863300811&text=лепка+из+пласта+глины+образ>

#### Тема 2. Основные приёмы скульптуры из глины.

*Теория:* Наименование приёмов, графическое изображение.

*Практика:* Выполнение тренировочных образцов (стартовый уровень). Выполнение простейших изделий из глины (основной уровень).

Дистанционный компонент:  
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=252029781532962534&text=лепка+из+пласта+глины+образ+животного>

#### Тема 3. Особенности разработки образа.

*Теория:* Расшифровка описания инструкций и знакомство со схемами. *Практика:* Практическое выполнение композиции из глины, тренировочных образцов (стартовый уровень).

Выполнение простых упражнений, изделий, включающих композиционные разработки (основной уровень).

Дистанционный компонент:  
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10802420672981814384&text=лепка+из+пласта+глины+образ+животного&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvXDQCK0A-K1c>

#### Тема 4. Виды керамической скульптуры.

*Теория:* Возможности использования образа в создании композиции.

*Практика:* Игра – зачет по освоению предыдущего материала занятий, включающая задания разного уровня сложности.

Дистанционный компонент:  
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16915411157763789977&text=скульптура+из+глины&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dcw9hXuDleEo>

#### Тема 5. Правила выполнения изделия из глины.

*Теория:* Просмотр видео- урока. Изучение схемы лепки керамических изделий.

*Практика:* Выполнение тренировочных образцов (стартовый уровень). Выполнение целостной композиции (основной уровень).

Выполнение определённого упражнения, изделия по выбору учащихся (углубленный

уровень).

Дистанционный

компонент:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13354469390356838882&text=скульптура+из+глины>

**Тема 6.** Выполнение керамических изделий из глины.

*Теория:* Рассказ педагога о правилах выполнения, демонстрация образцов, работа со схемами.

*Практика:* Выполнение пробных образцов керамической скульптуры (стартовый уровень).

Выполнение композиции с созданием образа (основной уровень).

Выполнение керамического изделия с декором (углубленный уровень).

Дистанционный

компонент:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4724420035049548393&text=лепка+из+пласта+глины+образ+животного&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvfvJktxDsWIQ>

**Тема 7.** Итоговое занятие. *Практика:* Выставка и презентация выполненных проектов, заданий, работ.

### Список литературы

1. «Глина и керамика» Г. Федотов М., изд-во Эксмо-пресс, 2002
2. «Знакомьтесь: глина» Е.В. Данкевич, О.В. Жакова, С-П., «Кристалл», 1998
3. «Послушная глина» Г. Федотов, «Аст-пресс», 1997
4. «Знакомьтесь: глина», Г. Федотов М., «Аст-пресс», 1997
5. «Керамика» ч.1, . В.А. Малолетков М., «Юный художник», 2000
6. «Керамика» ч.2, . В.А. Малолетков М., «Юный художник», 2001
7. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», . В.С. Горичева, М.И. Нагибина Ярославль «Академия развития», «Академия К», 1998
8. «Волшебная глина», С. Липунова Смоленск, «Русич», 2001
9. «Лик живой природы», В.А. Тиханова М., «Советский художник», 1990
10. «Художественная керамика Гжели и Скопина», Н.С. Григорьева Л., «Искусство», 1998
11. Русский художественный фаянс 18-20в., изд-во Внешторгиздат
12. «Между Востоком и Западом», . В.А. Малолетков, М.2003г.
13. Отечественное декоративное искусство XX века. Л.Г.Крамаренко
14. «Дымка» В.Крупин, изд. «Малыш»,1998г.
15. «Город мастеров», Ю.Дорофеев, М. «Мозаика-Синтез»
16. «Народное искусство России», «Авиареклама» 1986г.
17. «Прекрасное - своими руками» народные художественные ремёсла. С.Газарян, М. «Детская литература», 1987г.
18. Основы художественной лепки. М. Спектр. Арфа СВ.
19. Лепнина и изразцы. А.Марков. «Феникс», Ростов на Дону, 2000г.
20. Art Deco and modernist ceramic. К. Мак Крейди
21. Лепим, фантазируем, играем. И.А. Лыкова.

