

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
С. КРАСНЫЙ ЯР МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКИЙ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

«УТВЕРЖДАЮ»

«ПРИНЯТО»

Директор ГБОУ СОШ с. Красный Яр

на заседании педагогического совета

 С. Н. Жаднова

Протокол № 6 от 30 » 06 2021 г.

 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Художественная мастерская. Праздники  
России в мастерской художника»**

художественной направленности

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год (108 часов)

Составитель: Илюхина У.Ю.  
педагог дополнительного образования

Красный Яр, 2021 г.

### **Краткая аннотация**

По разноуровневой модульной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«Художественная мастерская. Праздники России в мастерской художника»** ознакомительного уровня (1 год обучения), художественной направленности, могут обучаться дети младшего и среднего школьного возраста, которые в доступной и интересной форме познакомятся с элементами техники и простейшими способами художественной и изобразительной деятельности, включающей элементы сценического, театрального искусства. Курс предусматривает обучение детей основам изобразительной деятельности. Темами для занятий являются общероссийские праздники.

Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории обучающихся.

Обучающиеся получают первоначальные навыки в данном виде деятельности и разовьют свой творческий потенциал. На обучение принимаются дети независимо от их уровня владения навыками изобразительной и сценической деятельности и уровнем общего развития. Для детей с ОВЗ возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту, предусматривающему индивидуальный объём и темп освоения программы.

Обучающиеся по программе **«Художественная мастерская. Праздники России в мастерской художника»** выполняют простые рисунки, изготавливают нетрудные поделки, несложные проекты и работы, в различной технике, а также создают самостоятельные творческие работы, участвуют в соревнованиях и конкурсах учрежденческого и муниципального уровня. Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников среднего и старшего возраста в объединениях художественной направленности по предмету **«Художественная мастерская»**.

#### **Пояснительная записка**

Программа Илюхиной У.Ю. по изобразительному искусству «Художественная мастерская» была разработана в 2014 году и апробирована в Детско-юношеском центре с. Красный Яр в течение 6 лет. Программа предусматривала 3-х летнее обучение и рассчитана на детей 10-14 лет (5-8 классы).

В 2016 году педагогом дополнительного образования ДЮОЦ Илюхиной У.Ю. программа «Художественная мастерская» была дополнена и адаптирована.

Программа предполагала долгосрочное обучение, (от 4 до 6 лет), делилась на 3 части, рассчитана на детей в возрасте от 6 до 15 лет (0 - 9 классы).

В 2019 году педагогом дополнительного образования Илюхиной У.Ю. программа «Художественная мастерская» приведена в соответствие с Распоряжением Правительства Самарской области от 9.08.2019 г. № 748-р. Так как с 1 сентября 2019 года на территории Самарской области началось внедрение модели функционирования системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на основе сертификатов ПФДО требованиями ФГОС.

В 2021 году программа «Художественная мастерская» приведена в соответствие с новыми методическими требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Программа «Художественная мастерская. Праздники России в мастерской художника» является разноуровневой, модульной, ознакомительной по уровню освоения. Направленность – художественная.

**Актуальность программы** заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, патриотизма, бережного отношения к истории и традициям русского народа, к культурному наследию своей страны, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, обычаям людей, которые живут рядом.

Обучение по данной программе способствует личностному саморазвитию, адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а также профессиональному самоопределению.

Традиционная система, ориентированная на обучение всех детей по единым программам и методикам, не может обеспечить полноценного развития каждого ребёнка. Необходим индивидуальный, дифференцированный, разноуровневый подход, который обеспечивает всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Обучаясь по данной программе, воспитанники могут приобрести как первоначальные, основные, так и углубленные знания и умения по данному виду деятельности (творчества), навыки коллективной и самостоятельной работы в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями.

**Актуальность** разработки данной программы обусловлена также тем, что сегодня, в условиях массового проникновения в быт граждан России западной культуры и одновременного дефицита исторических и общекультурных знаний у подрастающего поколения, особое внимание необходимо уделять воспитанию чувства патриотизма у детей школьного возраста, закладывая в них понимание личной причастности к великой стране и чувство гордости своим Отечеством.

**Новизна** программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании. Каждый уровень программы построен по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. Каждый модуль посвящён отдельной проблематике и соответствующим технологиям в сфере художественного творчества. Модули отражают ту или иную актуальную для интересов ребёнка тематику, посвящены различным ступеням, масштабам, техникам создания изображения.

Таким образом, модульное построение программы даёт возможность организовать постепенное (поэтапное) погружение в сложное и, самое главное, интересно организованное для детей содержание.

Также новизна, уникальность программы заключается в блочно-модульном методе подачи материала. Каждый модуль разделён на блоки, включающие большие темы и разделы, конвергенции разных направленностей дополнительного образования - направлений изобразительной деятельности и сценического искусства, используемых инновационных технологий, связанных с освоением традиционных, а также новых направлений и форм работы.

Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

**Отличительные особенности** программы заключаются в её **разноуровневости**, как в общем содержании (каждый последующий модуль и год обучения программы усложняется), так и внутри каждого модуля. Уровневый подход основывается на особенностях обучающихся, выявленных на основе входной диагностики – их возрастных, социальных, психофизических и интеллектуальных возможностей. В программе внутри одного года обучения в каждом модуле определены 3 уровня сложности: стартовый (начальный), основной (общий) и углубленный. Внедрение разноуровневости, которая определяет вариативное структурирование содержания исходя из возможностей и запросов обучающихся, позволяет реализовать право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и уровне сложности, а педагогу уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание на работе с различными категориями детей. Разноуровневость позволяет увеличить охват и доступность программы. Кроме того, данная разноуровневая программа призвана «обеспечивать выравнивание доступности дополнительного образования для различных категорий детей в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями».

На вводном, обязательном для всех модулей, занятии в практической части осуществляется **входная педагогическая диагностика**, призванная сопоставить величину мотивации и интересов детей и определить степень владения предметными ЗУН, по итогам которой выявляются уровни освоения содержания программы для каждого обучающегося:

1 уровень - стартовый (начальный), в освоении которого предусматривается помощь и коррекция педагога.

2 уровень - основной (базовый), предусматривает самостоятельную работу обучающихся и консультации педагога.

3 уровень – углублённый, включает самостоятельную работу воспитанников, педагог консультирует и оценивает, возможна коллективная оценка.

На последующих занятиях задания уже дифференцируются в зависимости от уровня, определённого для каждого обучающегося. Во всех темах, связанных с практической деятельностью, обязательно определена уровневая дифференциация.

Применение конвергентного подхода позволяет выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование в художественной программе при освоении материала театральной и сценической линий деятельности.

Отличительной особенностью программы является также то, что программа имеет собственную матрицу, изначальную структуру программы, определяющую все последующие её характеристики и компоненты, описывающую систему уровней сложности содержания программы и соответствующие им достижения участников. Матрица наложена на каждый модуль программы и включает описание по каждому уровню сложности следующих аспектов: целеполагание, специфика учебной деятельности, диагностика, формы и методы работы, прогнозируемая результативность обучения по программе.

**Педагогическая целесообразность** и необходимость уровневого подхода в том, что коллектив творческого объединения является разновозрастным и состоит из детей разного уровня подготовленности (в нём могут дети с ОВЗ, дети,

находящиеся в ТЖС, дети мигрантов, и др). Педагогические приёмы, формы, средства и методы образовательной деятельности, которые используются при разноуровневом подходе, позволяют педагогу достигать поставленных целей и задач программы.

Комплексное обучение по программе — это освоение изобразительного (живопись, графика, скульптура), и театрального (танец, пение, актерское мастерство) искусств, конструктивного (пространство, архитектура, дизайн) и декоративного видов деятельности. Освоение художественного наследия позволяет осознавать искусство, как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины.

На занятиях выстраивается связь изобразительного с другими видами искусств – с музыкой, театром, литературой. Главный процесс изобразительной деятельности – выражение своего ощущения и представления в виде визуальных, зрительных образов. Театральной – импровизация, оживление предметов и звуков. Сопоставлением или сравнением выразительных средств нескольких видов искусства можно подвести учащихся к зарождению и созданию их собственных художественных замыслов. В процессе обучения устанавливаются взаимосвязи: «цвет – настроение», «форма – характер», «линия – движение», «пространство – образ». Такой процесс обучения побуждает ребят к общению, вызывает у них стремление осмыслить, понять каждое задание, задать вопрос по возможному воплощению своей идеи. Отсюда порождается желание детей довести свою работу до конца, сравнить её с работами сверстников, поучаствовать в обсуждении работ всей группы.

В содержании программы включены: изучение принципов построения композиции (золотого сечения, ритма, симметрии, асимметрии, динамики и статики), освоение графической грамоты (рисунок, графика), изучение цвета и света в живописи, создание объёмных визуальных образов (скульптура, лепка, бумагопластика), освоение и создание архитектурного окружения (связь формы архитектуры с её назначением и окружающим природным ландшафтом), изучение различных видов декоративно-прикладного искусства (народное творчество, современное декоративное искусство).

Театрализованная игра, как один из видов сценического искусства, является эффективным средством социализации детей в процессе осмысления ими нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения. Театральная педагогика выступает в роли незаменимого корректора, предлагая развивающие театральные игры, упражнения на внимание.

Диалог культур представляет собой духовную составляющую любого вида искусства. Знание национальных особенностей художественной культуры служит воспитанию толерантности и внутренней свободы. Наблюдение и изображение различных состояний природы – ещё одно направление творческой деятельности учащихся. Оно формирует тонкое и вдумчивое отношение к живому миру нашей планеты, любовь к красоте своего края, а также необходимость защиты и сохранения этого нерукотворного достояния». Активно участвовать в жизни поселка, школы, в районных фестивалях и конкурсах с выставками, концертами, экологическими акциями, применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные

интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка.

**Воспитательный потенциал программы** состоит в том, что применяемые интерактивные формы и методы обучения помогают увлечь детей, замотивировать их на активное участие, достижение результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному овладению практическими приёмами работы по художественной деятельности - созданию проектов, комплексов упражнений, предметов ДПИ. Важным аспектом реализации программы является ее воспитательный потенциал, основанный на привитии интереса к художественному творчеству, на способности к самостоятельной творческой работе, формировании навыков изображения и коммуникативной культуры.

На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки и общего развития. Как с полным отсутствием навыков изобразительной деятельности, так и имеющие основные навыки, творческие способности и желание развиваться.

Обучение по программе представляет большие возможности для профессиональной ориентации воспитанников, вводя детей в мир таких профессий, как: дизайнер, художник, архитектор, педагог и др.

Кроме того, наличие в коллективе детей разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм, а также выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями. Это одаренные дети, дети с ОВЗ, дети с особенностями психофизического развития и др.

**Цель программы:** сформировать у обучающихся потребность в творчестве, в художественной свободе в проявлении себя в различных видах искусства через приобщение к знаниям по истории искусств, культуре, природе, этносу по темам общероссийских праздников, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области художественного творчества и определяющего выбор будущей профессии.

**Задачи программы:**

1. Обучающие:

**Стартовый (начальный) уровень:**

- познакомить детей с различными видами художественной деятельности;
- обучить основным технологиям рисования и лепки;
- овладеть начальными навыками рисования гуашью и лепкой из пластилина;
- овладеть навыками заучивания простых стихотворений.

**Основной (общий) уровень:**

- сформировать систему базовых знаний, умений и навыков в области художественной деятельности, позволяющих создавать творческий продукт по образцу;
- овладеть навыками рисования гуашью и акварелью, лепкой из пластилина и солёного теста;
- овладеть навыками декламирования стихотворений;

**Углубленный уровень:**

- сформировать систему специальных знаний, умений и навыков в области художественной деятельности, позволяющих создавать оригинальный творческий продукт;
- овладеть навыками рисования гуашью, акварелью и восковыми мелками, лепкой пластилином, солёным тестом и познакомиться с глиной;

- овладеть навыками декламирования стихотворений и участию в сценках.
- Научить различать и определять виды и жанры изображения, виды пластических искусств, выявлять их специфику и проследить развитие;
- Научить основным правилам отображения окружающего мира (природы, быта) в художественном творчестве (в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, архитектуре); а также в театральной деятельности.

2. Развивающие:

**Стартовый (начальный) уровень:**

- способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода;
- развить сенсорную сферу ребёнка – чувства пространства, мелкой моторики и другие.

**Основной (общий) уровень:**

- развивать творческую активность детей, путём создания ими собственных произведений на основе повтора, вариации, импровизации.

**Углубленный уровень:**

- способствовать профессиональному самоопределению детей, путём выстраивания индивидуальной образовательной траектории.
- развивать гражданское самосознание учащихся;
- развивать художественный вкус;
- развивать дифференцированное зрение и умение переносить образы предметов и явлений, наблюдаемых в окружающем мире, в художественную и театральную формы;
- развивать фантазию и воображение, тягу к творчеству, желание создать собственный художественный и творческий образ, «творить своё искусство»;
- развивать стремление учащихся к самоопределению, саморазвитию и самореализации в художественной сфере;

3. Воспитательные (общие для всех трёх уровней):

- воспитывать духовные ценности, готовность к нравственному поведению, культуре и этике взаимоотношений с окружающим миром;
- воспитывать чувства сопричастности к истории и культуре России, к современным историко-культурным процессам и событиям; осознание детьми своей принадлежности к родному народу, стране, государству;
- воспитывать уважительное отношение к семье, малой Родине, обществу, к своей великой стране, её истории, к разнообразным национальным, культурным и религиозным традициям России;
- воспитывать способность к духовному самообогащению, самообразованию, самооценке и самоконтролю поведения;
- воспитывать способность понимать и любить изобразительное искусство;

**Критерии** (предметные, метапредметные, личностные) /объём и сложность (особенности предметной, метапредметной и личностной сфер)

Сферы	Критерии		
	Стартовый	Основной	Углубленный

Предметные	Усвоение специальной терминологии и основ работы гуашью и пластилином. Начальные навыки коллективной деятельности и работы в одной технике	Усвоение специальной терминологии и основ изобразительной деятельности в большем объеме и уровне сложности. Навыки коллективной деятельности и работы в нескольких техниках. Сформированность начальных исследовательских навыков. Формирование начальных навыков импровизации	Усвоение специальной терминологии в объеме, сопоставимом с предпрофессиональным уровнем образования. Навыки коллективной деятельности и работы во всех имеющихся техниках. Навыки самостоятельной работы. Сформированность исследовательских и импровизационных навыков.
Метапредметные	Умение самостоятельно контролировать учебные действия.	Умение самостоятельно организовать и контролировать учебные действия.	Инициативность, креативность, умение самостоятельно организовать и контролировать учебные действия, построение индивидуальной образовательной траектории
Личностные	Осознание национальной идентичности.	Осознание социальной роли и национальной идентичности.	Осознание социальной роли и национальной идентичности, способность к саморазвитию, мотивация к творчеству.

### **Применяемые формы, методы и технологии**

Для стартового уровня доминирующим является *объяснительно-иллюстративный метод*. Он состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации осуществляется с помощью устного слова - рассказ, лекция, объяснение; печатного слова - дополнительные пособия; демонстрации наглядных средств - картин, схем, кинофильмов; натуральных объектов на занятии и во время экскурсии; практического показа способов деятельности. Учащиеся выполняют деятельность, необходимую для первого уровня усвоения знаний, – слушают, смотрят, ощупывают, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают.

Для основного уровня характерен *репродуктивный метод*: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога являются главным его признаком. При этом педагог пользуется для предъявления заданий устным и письменным словом, наглядностью разного вида, а учащиеся пользуются теми же средствами для выполнения заданий, имея образец, сообщенный или показанный наставником. Также на этом уровне возможно применение *частично-поискового метода*.

На углубленном уровне основными являются частично-поисковые или эвристические методы, а также активно используются творческие, исследовательские, проективные.

Используются современные групповые *формы: ролевые или организационно-деятельностные игры, технология творческих мастерских, методы тьюторского и наставнического сопровождения*.

#### **Формы и методы диагностики**

Используется современная *система оценочных средств, применяются разнообразные методы диагностики индивидуальных особенностей и достижений учащегося*.

В данной пояснительной записке мы даём обобщенный вариант описания



форм и методов диагностики, конкретный – в учебно-тематическом плане или в описании содержания программы каждого модуля. Инструментарий даётся в приложениях к программе.

### **Ожидаемые результаты**

Включают в себя три группы параметров (предметные, метапредметные и личностные результаты).

Предметные результаты расписаны по модулям.

Личностные и метапредметные результаты являются общими ко всей программе. Метапредметные результаты достаточно универсальны, т.е. формируются независимо от области деятельности и от уровня, на котором ребёнок осваивает программу. Они отличаются только исходя из индивидуальных, возрастных особенностей, и особенностей здоровья ребенка.

Личностные (воспитательные) результаты едины для всех детей одной возрастной группы. Указанные результаты согласовываются с дифференцированным целеполаганием и описанием критериев по каждому уровню освоения программы.

В группе *предметных* результатов выделяются:

- Основные ЗУН (УУД) (для всех обучающихся);
  - Дополнительные ЗУН (УУД), которые дают возможность детям выйти на более высокий уровень, что проявляется в качестве творческого продукта;
  - Специальные компетентности, которые позволят детям выйти на высокий соревновательный уровень достижений - поучаствовать и занять призовые места в конкурсах и театральных постановках.

**Возраст детей, участвующих в реализации ОУ данной программы:** 6-10 лет. Высокая способность детей в этот возрастной период быстро овладевать теми или иными видами деятельности (сензитивность) определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития. Поэтому увлекательным для них является обучение через исследование. Дети этого возраста очень активны, вместе с тем, не умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо, поэтому важна смена деятельности. На занятиях ознакомительного уровня по программе «Художественная мастерская» подача нового материала чередуется с практической деятельностью, а также с театральными и сценическими занятиями. Активно используются внеаудиторные виды занятий: тематические прогулки и поездки, экскурсии в музейные и выставочные комплексы, посещения театров.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год, объём – 108 часов (3 модуля по 36 часов каждый).

**Режим занятий** - 2 раза в неделю по 1,5 академических часа (по 1 и 2 часа) в группе.

### **Специфика учебной деятельности**

**Формы обучения:** очная.

В программе минимизирован объём теоретических занятий, проводимых в виде лекции, беседы, дискуссии или презентации. Основным видом деятельности на занятиях являются **практические занятия**. Так как рисование – процесс статичный, поэтому в него активно включены **интеллектуальные и подвижные игры, викторины, конкурсы**. Практические занятия также могут включать

**выезды на природу и памятники истории и культуры, пленэры, участие в экологических акциях, конференциях и т.п.**

Наряду с традиционными формами (практические занятия, беседы, игры, экскурсии, исследования, выставки, диспуты, конференции, театрализованные представления и т.д.) и методами работы (словесный, наглядный, развивающий, исследовательский и др.), программа предусматривает использование **инновационных форм и методов работы** (*дистанционные, сетевые, самодиагностика*), а также применение здоровьесберегающих, проектных, интерактивных, информационно-коммуникационных технологий.

**В соответствии с компетентностной образовательной парадигмой**, предполагающей активную роль всех участников образовательного процесса, программа предусматривает, кроме очных, следующие **заочные интерактивные формы и методы работы**:

- **Дистанционные** консультации и онлайн занятия, выполнение заданий и обмен опытом через веб - семинары, форумы, переписку по электронной почте и через интернет - сообщества, участие в заочных конкурсах;
- **Сетевые** многоступенчатые интерактивные тематические семинары окружного, районного, учрежденческого уровней.

### **Применение информационных технологий**

За шесть лет применения программы «Художественная мастерская» проверено и введено в активное использование в дополнительном образовании детей компьютеров и цифровых информационных ресурсов. В деятельности детского объединения, работающего по программе «Художественная мастерская», предусмотрено использование компьютера, Интернета, электронной почты и общение в интернет - сообществах.

**1. Использование компьютера.** Стандартное программное обеспечение включает в себя инструменты для просмотра и редактирования записанных аудио- и видео файлов. Компьютер и Интернет дают богатейшие возможности для реализации принципа наглядности обучения. Видеосъемка мастер-классов, просмотр открытых занятий и документальных фильмов художественной направленности, раскрывающих технологию создания картин, макетов, отчетного выступления и др. позволяет наглядно демонстрировать опыт мастеров высокого класса, что обеспечивает более высокую заинтересованность воспитанников занятиями по изобразительному искусству и самостоятельным творчеством.

**2. Использование Интернета.** Важно учитывать необходимость повышения мотивации ребят к получению учебно-познавательной информации из сети Интернет. Руководствуясь интересами школьников, можно направить их увлечения ресурсами сети на повышение эффективности освоения технологии создания картин, интересных поделок и т.д. В сети Интернет обучающиеся могут просматривать презентации мастер-классов, выступления на конференции, книги по искусству, виртуальные музеи, размещенные на различных сайтах.

**3. Участие в интернет – сообществах.** Большим подспорьем в работе педагога является общение в сетевых сообществах, которое предоставляет своим членам следующие возможности: использование электронных ресурсов по вопросам, имеющимся в различных организациях-участниках (партнерах) сообщества и в сети Интернет; освоение инновационных подходов, концепций, знаний и практических навыков; решение общих задач, использование новых практик; участие во внедрении новых программных продуктов и проектов, в

обсуждении инновационных направлений развития; оперативное получение поддержки в своей деятельности; создание совместных сетевых проектов; обмен информацией, опытом работы; выполнение функций помощника и эксперта; возможность самореализации и самоутверждения через совместную сетевую деятельность; создание и поддержку новых образовательных инициатив.

\*\*\* Педагог Илюхина У.Ю. создала и ведёт блог группы «В контакте» <https://vk.com/hudognikidety> которым активно пользуются обучающиеся по программе «Художественная мастерская».

Участвуя в интернет – сообществах, педагог и воспитанники имеют возможность обучаться и приобретать новые знания, умения и качества, необходимые современному человеку; получать самую современную информацию по интересующей теме; получать квалифицированные консультации и советы экспертов; иметь доступ к методической базе разработок; общаться с коллегами и единомышленниками на различных форумах; публиковать свои материалы; принимать участие в обсуждении опубликованных материалов; участвовать в различных, в том числе, профессиональных конкурсах.

Наиболее часто востребованный ресурс в данном контексте – портал Северо-Западного управления образования с сайтами всех ОУ округа и форумами «Педагоги СЗУ» (<http://medianet.yartel.ru/pedagogi/>), а также сайт АСУ РСО – всероссийский образовательный портал, сайт Детско-юношеского центра (<http://cdt.yartel.ru/>), открытые уроки РЭШ (Российская электронная школа) <https://resh.edu.ru/>. Кроме того, используются «В контакте», «Открытый урок», «НС – портал», и другие.

4. **Использование электронной почты.** Участвуя в переписке с воспитанниками объединения, администрацией образовательного учреждения, методистами, коллегами и обучающимися других учреждений по электронной почте, педагог имеет возможность постоянно общаться с каждым из них, получать самую современную информацию по интересующей теме, пересылать и получать задания и отчёты, получать квалифицированные консультации и советы экспертов и т.д.

В ходе обучения дети приобретут умения и опыт эффективной образовательной деятельности, опирающейся на современный интерактивный потенциал ИКТ. Средства ИКТ и сетевых сервисов позволяют организовать дистанционное обучение или дистанционную поддержку с целью дифференциации или индивидуализации обучения одарённых школьников, слабоуспевающих или часто пропускающих занятия и т.д.

**Формы организации деятельности:** групповая (весь коллектив), позволяет облегчить обучение на определенном этапе, наработать умение работать в группе, наработать чувство ритма и повысить адаптивный ресурс воспитанника, малыми группами по уровням освоения программы, индивидуальная (работа учащегося с педагогом или сверстником-наставником).

Стартовый	Основной	Углубленный
фронтальная	в малых группах	индивидуальная

Педагог может конструировать **образовательный маршрут каждой конкретной группы обучающихся**, исходя из имеющихся ресурсов и по согласованию с учащимися и их родителями, а также **индивидуальные образовательные маршруты** отдельных воспитанников. Это особенно важно, так

как по данной программе могут заниматься **особо одарённые** в области изобразительного искусства ребята, а также дети с **ограниченными возможностями здоровья**.

Программой предусмотрено выполнение индивидуальных (самостоятельных) и групповых (коллективных) заданий. На занятиях организована творческая поисковая деятельность. Ребята учатся общаться, обсуждать свои работы, находить в них достоинства и недостатки, вместе достигать определённой цели и поставленных педагогом задач; учатся вести диалог, слушать, обобщать, понимать и принимать другие мнения. Приветствуется помощь со стороны других воспитанников творческой группы и совместный поиск решения того или иного задания. В результате у учащихся формируется желание самостоятельно получать знания и применять их на практике в своей повседневной жизни, а также готовиться к выбору и приобретению будущей профессии.

**Наполняемость учебных групп:** 12-15 человек.

**Специфика учебной деятельности**

Уровни	Специфика учебной деятельности
Стартовый	Выполнение образцов, несложных работ в ограниченном количестве. Участие в конкурсах на уровне учреждения.
Основной	Выполнение работ созданных по образцу, предложенному педагогом. Активное участие в досуговых мероприятиях. Участие в конкурсах муниципального уровня. Коллективная проектная деятельность.
Углубленный	Выполнение качественных и сложных индивидуальных работ. Наставничество при работе с обучающимися ознакомительного уровня. Активное участие в социально-значимой деятельности на уровне учреждения и муниципалитета. Участие в конкурсах различного уровня. Коллективная и индивидуальная проектная деятельность.

**Планируемые результаты:**

Ознакомительный уровень освоения содержания программы предполагает использование общедоступных универсальных форм организации материала и минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

	Стартовый	Основной	Углубленный
Метапредметные	- проявление навыка самообслуживания; - умение эмоционально воспринимать действительность; - проявление способности контролировать свои учебные действия;	- умение контролировать учебные действия; - проявление креативности (фантазии, вкуса); - участие в совместном с педагогом планировании деятельности	способность экспериментировать в процессе творчества; - проявление фантазии и эстетического вкуса; умение самостоятельно планировать свою деятельность
Личностные	- достаточно высокий уровень адаптированности детей; - проявление трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить до	- наличие устойчивой мотивации к познанию и творчеству; сформированность культуры взаимоотношений; - проявление устойчивого интереса к	- наличие устойчивой мотивации к самореализации и творчеству; - проявление элементов экономического мировоззрения;

	конца начатое дело; – проявление интереса к познанию изобразительной деятельности.	познанию изобразительной деятельности	проявление устойчивого интереса к познанию изобразительной деятельности; осознание гражданской, национальной идентичности; сформировано умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам
Регулятивные	– сформировано умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; – сформировано умение конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; – сформировано умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей.	– сформировано умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания; – сформировано умение самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале; – сформирован навык вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок; – сформирована готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.	самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале; вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей; готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.
Коммуникативные	– сформировано умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях; сформировано умение приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками)	– сформировано умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию; – сформировано умение находить выходы из спорных ситуаций	учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию; приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками); сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

### Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

**Критерии и формы подведения итогов** представлены в матрицах каждого модуля.

Способы проверки ЗУН: начальная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая аттестация.

**Формы контроля качества образовательного процесса и подведения итогов** («Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ», Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ).

Тестирование, анкетирование, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация, концерт, фестиваль, конкурс.

Виды и формы контроля ЗУН воспитанников:

- *Входной контроль* – собеседование, анкетирование;
- *Текущий контроль* – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, опросы с элементами викторины, конкурсные мероприятия, контрольные задания, предметное тестирование.

- *Периодический* – проверка степени усвоения материала за

определенный период: по каждому модулю.

– *Итоговый (проводится в конце обучения по каждому модулю)* – основная форма подведения итогов обучения: выставки-презентации, а также игры-зачеты по заданной теме или по выбору.

### **Методическое (ресурсное) обеспечение**

#### **Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

Стартовый	Основной	Углубленный
одновременная работа со всей группой	репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;	частично-поисковый, эвристический, исследовательский
метод показа и демонстрации,	метод развития самостоятельности (частично-поисковый);	метод развития творческого сознания,
словесный метод (объяснительно-иллюстративный)	метод работы по индивидуальному образовательному маршруту	метод работы по индивидуальному образовательному маршруту
метод игровой ситуации	метод проектов	метод проектов
		метод наставничества

#### Материально-техническое оснащение программы

Чтобы достичь наилучшего результата в творческой изобразительной деятельности, занятия изобразительным искусством должны быть оснащены художественными материалами и инструментами. Занятия должны проводиться в просторном, светлом помещении, освещённом в вечернее время достаточным количеством светильников (желательно ламп накаливания, так как люминесцентное освещение искажает цвета предметов, а мигание этих ламп раздражает и портит зрение).

Во время проведения бесед по изобразительному искусству может быть использован компьютер и проектор с экраном, фото и видеоматериалы по искусству.

В методическом фонде кабинета нужны следующие виды пособий:

Гипсовые фигуры (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида), макет человеческой фигуры с подвижными суставами, предметы для составления натюрморта (вазы, стеклянные бутылки, ткани, предметы быта, муляжи овощей и фруктов и т.д.), предметы декоративно - прикладного искусства (гжельский фарфор, хохломская посуда, декоративные городецкие и мезенские доски, дымковские и филимоновские игрушки, изразцы), а также образцы готовых работ.

Для рисования необходимы:

Стартовый уровень – столы, стулья.

Основной уровень - столы для натюрмортов, столы для занятий декоративной деятельностью и лепкой.

Углубленный уровень - мольберты, стулья, столы для натюрмортов, столы для занятий декоративной деятельностью и лепкой, шкафы для хранения работ детей и постановочного фонда.

Для реализации театрального направления программы необходимы записи музыки, микрофоны, костюмы для изображения героев, куклы для инсценировки.

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор, ноутбук.

Для практических занятий необходимы:

Стартовый уровень - цветная бумага, картон, пластилин, стеки, канцелярские принадлежности;

Основной уровень - карандаши, акварель, гуашь, акварельная бумага формата А3;

Углубленный уровень - карандаши, акварель, гуашь, акварельная бумага формата А3, пластилин, глина, стеки.

#### ***Диагностические материалы***

Предметные тесты на выявление уровня знаний по художественной деятельности и общей эрудиции детей в области изо деятельности по каждому модулю.

Тест на определение уровня креативности.

Тест на определение самооценки М. Куна.

Адаптированная методика диагностики личностного роста школьников (Д.В.Григорьев, И.В.Степанова, П.В.Степанов).

#### ***Нормативная база***

Нормативным основанием данной программы стали следующие документы:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р),

Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Приложение к письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

### **Учебный план программы ознакомительного уровня «Художественная мастерская. Праздники России в мастерской художника»**

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Осенние праздники»	36	5	31
2.	«Зимние праздники»	36	5	31
3.	«Весенние и летние праздники»	36	5	31
	<b>ИТОГО</b>	108	15	93

### **Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы**

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: практические занятия, собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством выставки работ, итогового спектакля, викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

#### **Формы контроля качества образовательного процесса:**

- практическое занятие,
- наблюдение,
- интерактивное занятие;
- анкетирование,
- выполнение творческих заданий,
- тестирование,
- участие в конкурсах, викторинах в течение года

#### **Модуль «Осенние праздники»**

**Цель:** формирование и развитие универсальных учебных действий учащихся для решения конкретных задач в структуре изобразительной и театральной деятельности, на основе знакомства обучающихся с общероссийскими осенними праздниками

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики



Стартовый (начальный)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний о способах изображения;</li> <li>- сформировать первоначальные навыки в технике работы гуашью.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию познавательного интереса к изобразительному искусству;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма (вкуса, экологической культуры, гражданственности, др.).</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- развить начальную способность организовывать свои учебные действия.</li> </ul>	<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания об изобразительной деятельности, специальной терминологии;</li> <li>- сформированы первоначальные навыки в технике рисования гуашью;</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний об изобразительной деятельности и терминологии;</li> <li>- уровень сформированных первоначальных навыков в технике рисования гуашью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технологии развивающего обучения;</li> <li>- Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне;</li> <li>- Личностно-ориентированная технология.</li> <li>- Педагогика сотрудничества.</li> </ul> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Одновременная работа со всей группой,</li> <li>- Метод показа и демонстрации,</li> <li>- Практического показа способностей,</li> <li>- Словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод)</li> </ul>	<p>Экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет.</p>
Основной (общий)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний о работе с гуашью, акварелью и пластилином;</li> <li>- сформировать базовые навыки в технике В работе гуашью, акварелью, пластилином;</li> <li>- актуализация знаний об осенних общероссийских праздниках;</li> <li>- научить видеть и передавать цвет</li> <li>- передавать цветом своё эмоциональное состояние;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к изобразительной деятельности;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма (вкуса, гражданственности, экологической культуры, др.).</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- развить мотивацию к познанию и творчеству;</li> <li>- развить интерес к изучению родного города;</li> <li>- развить гражданское самосознание.</li> <li>- развить свою цветочувствительность;</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания о работе с гуашью, акварелью, пластилином и специальной терминологии;</li> <li>- сформированы базовые навыки в технике работы гуашью, акварелью, пластилином;</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о способах и видах изобразительной деятельности и специальной терминологии;</li> <li>- уровень сформированных базовых навыков в технике работы гуашью, акварелью и пластилином;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технология развивающего обучения;</li> <li>- Личностно-ориентированная технология.</li> <li>- Педагогика сотрудничества</li> </ul> <p>Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;</p> <p>Методы развития самостоятельности (частично- поисковый)</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка</p>
Углубленный	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний об изобразительной деятельности;</li> <li>- сформировать специальные навыки в технике актуализация знаний об осенних общероссийских праздниках;</li> <li>- научить видеть и передавать цвет, многообразие цветов задуманного образа;</li> <li>- передавать цветом пространство и форму предметов, своё эмоциональное состояние;</li> <li>- работать разными материалами (гуашь, акварель, цветные карандаши), в различных техниках (сплошная покраска, живопись «по мокрому»);</li> <li>- научить читать выразительно стихи;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие системы знаний об изобразительной деятельности и специальной терминологии;</li> <li>- сформированы специальные навыки в технике работы гуашью, акварелью, цветными карандашами;</li> <li>- традиции России и своей</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о работе с гуашью, акварелью.</li> <li>- Пластилином, цветными карандашами и специальной терминологии;</li> <li>- уровень сформированных специальных навыков в технике работы гуашью,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технологии развивающего обучения;</li> <li>- внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне;</li> <li>- личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология.</li> </ul> <p>Методы: Частично- поисковые или эвристические, а также творческие, исследовательские, проектные</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка.</p>

<p>- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к изо деятельности;</p> <p>- формировать потребность в ЗОЖ;</p> <p>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма (вкуса, гражданственности, экологической культуры, др.).</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- развить способность организовывать контролировать свои учебные действия;</p> <p>- развить способность делать самостоятельный выбор;</p> <p>- развить мотивацию к творчеству;</p> <p>- развить креативность.</p>	<p>малой Родины</p> <p>- знать наизусть и уметь правильно и выразительно рассказывать 5-10 скороговорок;</p>	<p>акварелью, пластилином, цветными карандашами;</p>		
---	--	--	--	--

### Учебно-тематический план модуля «Осенние праздники»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы тестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	3	Наблюдение, интерактивное тестирование
2.	Праздники сентября месяца	8	1	7	Экспресс-опрос. Выполнение практической работы.
3.	Праздники октября месяца	8	1	7	Викторина. Выполнение практической работы.
4.	Праздники ноября месяца	8	1	7	Экспресс-опрос. Выполнение практической работы.
5.	Проектная деятельность	6	1	5	Выполнение практической работы. Выполнение творческого задания
6.	Итоговое занятие	3	0	3	Выставка, презентация работ и итоговое тестирование
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	

### Содержание программы модуля «Осенние праздники»

#### Тема 1. «Вводное занятие».

Теория: Знакомство с планом работы объединения, техникой безопасности.

Беседа об изобразительном искусстве. Проведение интерактивного тестирования и анкетирования: «Уровень мотивации к обучению», «Уровень развития креативности».

Практика:

- стартовый уровень – выполнить тест Приложение 1.
- основной уровень – выполнить тест Приложение 2.
- углубленный уровень – выполнить тест и создать собственную творческую работу на тему «Я люблю рисовать».

Дистанционное обучение: «Развиваем творческое мышление»  
<https://zen.yandex.ru/media/id/5f861d933940476c66478870/razvivaem-tvorcheskoe-myshlenie-5f8f52b96dc8f92eda0b2476>

#### Тема 2. «Праздники сентября месяца».

##### Российские дни леса (4ч)

Теория:

Лес, лесные жители, красота родной природы. Экология, вырубка леса, загрязнение, лесные пожары. Чем я могу помочь лесу. Чистый лес, каждый человек должен стать защитником леса. Презентация "Кто живет в лесу", стихи на тему. Презентация "берегите лес от пожара". Рисунки детей, шаблоны букв, для создания надписи. Маски "Кто живет в лесу"

#### Практика:

- стартовый уровень - Создание маски животного "Кто живет в лесу".
- основной уровень - Заучивание стихов. Рисунок листьев. Выполнение коллективного коллажа на тему "Берегите лес"
- углубленный уровень - декламирование стихов. Создание сценки- импровизации "Кто живет в лесу". Рисунки деревьев. Проведение экологической акции "Лесной патруль. Чистый лес." Посещение лесного массива, сбор мусора, установка таблички "Берегите лес". Рисунки животных. Ёж.

Дистанционное обучение: «Золотая осень»  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/>

#### **Рождество Пресвятой Богородицы. (4 ч)**

Теория: Материнская любовь, любовь - смысл жизни человека, хорошо быть рядом с теми, кто любит других. Божья любовь настолько велика, что ею создан весь мир. Праздник Рождества Пресвятой Богородицы. Иконопись. Изображение Богородицы. Презентация "Рождество Пресвятой Богородицы". Музыка Л.Бетховен "Лунная соната", стихотворения, музыка Г.Свиридов Песнопения и молитвы.

#### Практика:

- стартовый уровень - прослушивание. Стихи к празднику Рождества Пресвятой Богородицы.
- основной уровень - создание из пластилина рамочки для фотографии мамы.
- углубленный уровень - выполнить рисунок ангела-хранителя. Рисунок - ночное небо. Создание рисунка-узора. Декламирование стихов.

Дистанционное обучение: Осенние перемены в природе.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/>

#### **Тема 3. «Праздники октября месяца»**

##### **День учителя. (3ч)**

Теория: Учитель, педагог, поздравление, праздник. Подготовка к празднику "День учителя". Презентация "Поздравительные открытки". Музыка песня "Первый наш учитель".

#### Практика:

- стартовый уровень – наблюдение, прослушивание, создание цветного фона гуашью.
- основной уровень - изготовление бумаги для открытки.
- углубленный уровень - изготовление бумаги для открытки, выполнение поздравительной открытки на день учителя. Украшение её декоративными цветами.

Дистанционное обучение: «Какого цвета осень».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/main/>

##### **Правила дорожного движения (3ч)**

Теория: Изучение и повторение ПДД для школьников. Необходимо знать и соблюдать ПДД. Сохранность жизни и здоровья детей. Презентация "Знаки

дорожного движения", музыка песня "Кто придумал светофор", образец, выполненный педагогом, музыка "Светофор", сценарий мероприятия "Дорожная Азбука". Музыка для проведения мероприятия.

Практика:

- стартовый уровень – познакомиться со знаками дорожного движения. Выучить стихотворения о знаках. Нарисовать светофор.
- основной уровень - выучить некоторые знаки дорожного движения. Стихотворения к этим знакам. Нарисовать на картоне знаки ДД.
- углубленный уровень – выполнить рисунок "Улица волшебного города" с дорожными знаками ("Машина будущего", "что нельзя делать на дороге") Инсценировка- импровизация. Мероприятие для начальных классов "Дорожная Азбука". Рисунок

Дистанционное обучение: «Правила дорожного движения»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/start/157198/>

**Дни ЗОЖ (2 ч).**

Теория: Пропаганда ЗОЖ, соблюдение режима дня, спорт, упражнение на развитие дикции, упражнения для языка и губ. Презентация ЗОЖ. Музыка песня "Солнышко лучистое любит скакать", образец, выполненный педагогом. Фотографии балерин и гимнастов. Книга скороговорок, музыка Тирольское пение.

Практика:

- стартовый уровень - выполнить рисунок "Распорядок дня". Инсценировка стихов Озвучивание стихотворения: дует ветер, жужжат насекомые
- основной уровень – выполнить рисунок "Моё любимое домашнее дело". Выучить танец "Веселая зарядка"
- углубленный уровень – выполнить рисунок "Человек -спортсмен", заучивание стихов

Дистанционное обучение: «Мы и наше здоровье».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3839/main/155815/>

**Тема 4. Праздники ноября месяца.**

**День народного единства.**

Теория: 4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободили Москву от польских захватчиков, продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе. Дружба народов. Фотографии: флаги разных стран, гербы разных стран. Презентация "Россия - многонациональная страна".

Практика:

- стартовый уровень - выполнить из цветной бумаги Российский флаг.
- основной уровень - придумать герб и флаг своей семьи. Заучивание стихов к дню народного единства.
- углубленный уровень – выполнить рисунок "Земля - наш дом"( дружба народов). Рисунок национального костюма.

Дистанционное обучение: «Славные символы России».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/main/160255/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/>

Наша дружная семья.

Родословная.

**День сотрудников органов внутренних дел (полиции).**

Теория: Профессия -полицейский. Учимся изображать человека. Презентация "Профессия - полицейский". Презентация "Человек в движении".

Практика:

- стартовый уровень – беседа «Мой любимый дядя Стёпа – милиционер»
- основной уровень – выполнить рисунок к дню полиции.
- углубленный уровень – выполнить рисунок «Полиция наша защита». "Мой знакомый полицейский".

Дистанционное обучение: «Полиция – наша безопасность».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/main/81555/>

**Синичкин день.**

Теория: Птицы, охрана, защита. Перелетные и зимующие птицы. Презентация «Птицы зимой».

Практика:

- стартовый уровень - выполнить рисунок синички на ветке рябины
- основной уровень – выполнить модель птички из бумаги.
- углубленный уровень - сделать кормушку для птиц (из бросовых материалов). Развесить кормушки, наполнив их кормом.

Дистанционное обучение: «Эта удивительная природа»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5561/start/224344/>

**День рождения Деда Мороза.**

Теория: Письмо. Учимся писать и оформлять письма. Презентация "День рождения Деда Мороза". Музыка "Песенка о лете" из мф "Дед Мороз и лето".

Практика:

- стартовый уровень - изготовление конверта..
- основной уровень - написать письмо Деду Морозу.
- углубленный уровень - написать письмо Деду Морозу, нарисовать рисунок, запечатать в конверт, отправить по почте

Дистанционное обучение: «Новогодние игрушки»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/>

**День матери.**

Теория: Анализ работ мастеров портретной живописи. Рисунок, силуэт, линия - основные средства художественной выразительности. Особенности изображения женского лица. Строение лица человека. Музыка "Мама - первое слово", "Колыбельные". Репродукции картин художников – женские портреты (Ван Гог, Пикассо, Серов).

*Упражнения на развитие творческого воображения. "Сказка ""Волк и семеро козлят"". "Музыка аудиосказка ""Волк и семеро козлят", шаблоны для рисования костюмов персонажей. Нарисовать эскиз костюма на листе А4, используя шаблон (волк, козлёнок), нарисовать эскиз декораций к сказке. Рисунок ""Персонаж из сказки". Рисунок педагога, рисование по образцу*

Практика:

- стартовый уровень - изготовление открытки для мамы.
- основной уровень – выполнить рисунок для мамы (творческая работа).
- углубленный уровень - Рисунок - портрет человека. (Основы изображения лица). Изобразить на листе А3 портрет мамы (по представлению)

Дистанционное обучение: «Портрет человека»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5007/main/273397/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1272/>

### Тема 5. Проектная деятельность. (6ч)

*Теория:* Работа по индивидуальному учебному плану. Для участия в конкурсах, олимпиадах, конференциях.

*Практика:*

- стартовый уровень - нет
- основной уровень - нет
- углубленный уровень – создание рисунков, презентаций, фотографий, мультфильмов под руководством педагога.

*Дистанционный компонент:* «В мастерской мастера – игрушечника».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/main/176103/>

### Тема 6. Итоговое занятие. (3ч)

*Теория:* Подведение итогов модуля. Проведение итоговой аттестации, викторины, выставки работ.

*Практика:*

- стартовый уровень – викторина «Разноцветная осень», приложение 3.
- основной уровень – итоговое тестирование, приложение 4.
- углубленный уровень – организация выставки работ обучающихся.

*Дистанционный компонент:* «Времена года в пейзаже».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6/>

## Модуль «Зимние праздники»

**Цель:** формирование и развитие универсальных учебных действий учащихся для решения конкретных задач в структуре изобразительной и театральной деятельности, на основе знакомства обучающихся с общероссийскими зимними праздниками

Уровни освоения программы	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
Стартовый (начальный)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний о способах изображения;</li> <li>- сформировать первоначальные навыки в технике работы гуашью.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию познавательного интереса к изобразительному искусству;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма (вкуса, экологической культуры, гражданственности, др.).</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- развить начальную способность организовывать свои учебные действия.</li> </ul>	<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания об изобразительной деятельности, специальной терминологии;</li> <li>- сформированы первоначальные навыки в технике рисования гуашью;</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний об изобразительной деятельности и специальной терминологии, уровень сформированности первоначальных навыков в технике рисования гуашью, названия цветов, названия зимних праздников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технологии развивающего обучения;</li> <li>- Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне;</li> <li>- Личностно-ориентированная технология.</li> <li>- Педагогика сотрудничества</li> </ul> <p>Методы: Одновременная работа со всей группой, - Метод показа и демонстрации, Практического показа способов деятельности, объяснительно-</p>	<p>Экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет.</p>



				иллюстративный метод	
Основной (общий)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний о работе с гуашью, акварелью и пластилином;</li> <li>- сформировать базовые навыки в технике В работе гуашью, акварелью, пластилином;</li> <li>- актуализация знаний о зимних общероссийских праздниках;</li> <li>- научить видеть и передавать цвет</li> <li>- видеть и передавать цвет, многообразие цветов задуманного образа</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к изобразительной деятельности;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма (вкуса, гражданственности, экологической культуры, др.).</li> <li>- развивать умение представить характер героев стихотворения, басни, сказки, обыгрывать содержание произведений</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- развить мотивацию к познанию и творчеству;</li> <li>- развить интерес к изучению родного города;</li> <li>- развить гражданское самосознание.</li> <li>- развить свою цветоощущательность;</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания о работе с гуашью, акварелью, пластилином и специальной терминологии</li> <li>- сформированы базовые навыки в технике работы гуашью, акварелью, пластилином;</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о способах и видах изобразительной деятельности и специальной терминологии, уровень сформированности базовых навыков в технике работы гуашью, акварелью и пластилином;</li> </ul>	<p>Технология развивающего обучения;</p> <p>Личностно-ориентированная технология.</p> <p>Педагогика сотрудничества</p> <p>Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;</p> <p>Методы развития самостоятельности (частично-поисковый)</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка</p>
Углубленный	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний об изобразительной деятельности;</li> <li>- сформировать специальные навыки в технике актуализация знаний о зимних общероссийских праздниках;</li> <li>- научить видеть и передавать цвет, многообразие цветов задуманного образа;</li> <li>- передавать цветом пространство и форму предметов, своё эмоциональное состояние;</li> <li>- работать разными материалами (гуашь, акварель, цветные карандаши), в различных техниках (сплошная покраска, живопись «по мокрому»);</li> <li>- научить читать выразительно стихи;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к изобразительной деятельности;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма (вкуса, гражданственности, экологической культуры, др.).</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие системы знаний об изобразительной деятельности и специальной терминологии</li> <li>- сформированы специальные навыки в технике работы гуашью, акварелью, цветными карандашами;</li> <li>- традиции России своей малой Родины</li> <li>- знать наизусть уметь</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о работе с гуашью, акварелью. Пластилином, цветными карандашами и специальной терминологии;</li> <li>- уровень сформированности специальных навыков в технике работы с гуашью, акварелью, пластилином, цветными карандашами;</li> <li>- использовать для передачи особенностей формы различные материалы</li> </ul>	<p>Технологии развивающего обучения;</p> <p>внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология.</p> <p>Методы: Частично-поисковые или эвристические, также творческие, исследовательские, проектные</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка.</p>

	<p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить способность делать самостоятельный выбор;</li> <li>- развить мотивацию к творчеству;</li> <li>- развить креативность.</li> </ul>	<p>правильно и выразительно рассказывать 5-10 стихотворений;</p>	<p>(глину, солёное тесто, пластилин, бумагу, картон), обрабатывать их соответствующим инструментами (стеки, нож, ножницы и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в своих работах законы построения композиции (симметрия, асимметрия, наличие композиционного центра);</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

### Учебно-тематический план модуля «Зимние праздники»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы тестации/контроля
		теория	практика	итого	
1.	Праздники декабря месяца	9	1	8	Экспресс-опрос. Выполнение практической работы.
2.	Праздники января месяца	9	1	8	Викторина. Выполнение практической работы.
3.	Праздники февраля месяца	9	1	8	Экспресс-опрос. Выполнение практической работы.
4.	Проектная деятельность	6	1	5	Выполнение практической работы. Выполнение творческого задания
5.	Итоговое занятие	3	0	3	Выставка, презентация работ и итоговое тестирование
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	

#### Тема 1. Праздники декабря месяца. (9ч)

##### День Святого Николая – чудотворца(4ч)

*Теория:* При жизни Николай имел репутацию «тайного дарителя» - человека, который мог сделать что-то доброе незаметно: например, положить монеты в ботинки бедняку, чтобы последний их случайно нашел.

Морозные узоры на стекле. Снежинки. Презентация "День Святого Николая - чудотворца. Музыка Менестрели "Святой Николай".

Фотографии морозных узоров на стеклах. Музыка "Ветер в зимнем лесу".

*Практика:*

- стартовый уровень - изготовление мешочка для подарков (из бумаги).
- основной уровень – выполнить рисунок снежинки.
- углубленный уровень - выполнить морозный узор на тонированной бумаге, белой гуашью без предварительной прорисовки.

*Дистанционный компонент:* «Белоснежные узоры».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/>

##### Подготовка к новогодним праздникам. (5ч)



Теория: Новогодний спектакль. Распределение ролей, заучивание ролей, репетиции. Особенности работы с бумагой и картоном. История карнавальной маски. Сценарий новогоднего спектакля-праздника. Музыка. Презентация ""Карнавал в странах мира", фотографии карнавальных масок, шаблоны, заготовки, музыка песни "Карнавал". Эскизы декораций, новогодние украшения. Готовые костюмы. Музыка новогодняя. Образцы выполненных игрушек из фетра.

Практика:

- стартовый уровень – изготовление карнавальной маски
- основной уровень - создание пригласительной афиши к спектаклю. Репетиция новогоднего спектакля. Выполнение рисунка "Дед Мороз»
- углубленный уровень - создание декораций к спектаклю. Создание костюмов к спектаклю.

Дистанционное обучение: Карнавальные новогодние фантазии.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/>

**Тема 2. Праздники января месяца. (9ч)**

**Рождество. (3ч)**

Теория: "На небе в момент рождения Иисуса Христа возникла необыкновенно яркая звезда, она и указала волхвам путь к пещере. "

Ангел возвестил пастухам, о том, что в мире явился Спаситель. Презентация "Рождество". Фотографии ночного звёздного неба. Рисунок педагога "Ангелочек".

Практика:

- стартовый уровень – выполнить рисунок ночного неба со звёздами.
- основной уровень – выполнить рисунок ангелочка.
- углубленный уровень - выполнить рисунок ангелочка на фоне ночного звёздного неба

Дистанционное обучение: «Зимние мотивы»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4991/start/273575/>

**Синяя птица. Птица счастья. (3ч)**

Теория: Синяя птица. Птица счастья. Оберег. Фантастическая птица. Презентация "Птица счастья". Рисунок педагога, музыка "Птица счастья". Образец птицы из бумаги. Музыка Л. Сенчина "Зов синевы".

Практика:

- стартовый уровень – выполнить рисунок птицы по образцу педагога.
- основной уровень – выполнить рисунок фантазийной птицы.
- углубленный уровень – создать птицу из бумаги. Разыграть сценку-импровизацию.

Дистанционное обучение: Сюжетная композиция.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/>

**Любимая игрушка (3ч)**

Теория: Любимая игрушка. Изучаем форму предмета и повторяем её. Инсценировка песенки Барбарики "Игрушка". Упражнения на развитие творческого воображения, произвольного внимания, дикции. Фотографии картин художников. Образец, выполненный педагогом. Песня Барбарики "Игрушка". Текст песни, мягкие игрушки.

Практика:

- стартовый уровень – рассказать о своей любимой игрушке.
- основной уровень – выучить песню "Игрушка". Сделать инсценировку-импровизацию под эту песню

- углубленный уровень –принести свою любимую игрушку и нарисовать её, используя масляную пастель.

Дистанционное обучение: «Сказочный герой».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/start/207412/>

### **Тема 3. Праздники февраля месяца. (9ч)**

#### **Лыжня России. (3ч)**

Теория: Живопись. Человек (лыжник), на лыжне.

Дни ЗОЖ. Лыжня России. Прогулка на лыжах в зимний лес". Учиться изображать человека в движении. Прогулка на лыжах в зимний лес. Фотографирование зимних пейзаже. Презентация "Человек в движении", музыка для спорта. Лыжи, фотоаппарат.

Практика:

- стартовый уровень – выполнить рисунок зимнего дерева.
- основной уровень –выполнить рисунок зимнего леса.
- углубленный уровень - выполнить рисунок зимнего леса и лыжников

Дистанционное обучение: «Зимний пейзаж».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/>

#### **День Защитника Отечества. (3ч)**

Теория: Поздравительная открытка на день Защитника Отечества с надписью в стихах. Презентация "День Защитника Отечества", музыка "Три танкиста".

Практика:

- стартовый уровень - выучить стихотворение для праздничного поздравления.
- основной уровень –выполнить поздравительную открытку.
- углубленный уровень - выполнить рисунок к дню защитника Отечества.

Дистанционное обучение: «Защитники земли русской».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/>

#### **День родного языка. (3ч)**

Теория: Язык описывает то, как мы видим мир, и отражает связь между прошлым, настоящим и будущим. Родной язык, родная речь, русская народная музыка, песня, танец. Развивать фантазию, учиться созданию гармоничной композиции. Акварельные фантазии. Живопись. Придумать новую букву. Музыка танец "Яблочко", песня "Во поле берёза стояла". Рисунок педагога, музыка "Акварельная музыка".

Практика:

- стартовый уровень –выполнить рисунок акварелью по «мокрому», обвести букву по шаблону.
- основной уровень – выполнить рисунок акварелью по «мокрому», получившуюся композицию дорисовать.
- углубленный уровень - выполнить на листе А3 акварельную композицию "по мокрому", затем наложить полиэтилен, дать высохнуть. (3-4 варианта). Получившуюся композицию дорисовать буквой русского алфавита.

Дистанционное обучение: «какого цвета страна родная».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/>

### **Тема 4. Проектная деятельность. (6ч)**

Теория: Работа по индивидуальному учебному плану. Для участия в конкурсах, олимпиадах, конференциях.

Практика:

- стартовый уровень - нет
- основной уровень - нет
- углубленный уровень – создание рисунков, презентаций, фотографий, мультфильмов под руководством педагога.

*Дистанционный компонент:* «Народная роспись».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5017/start/273654/>

### Тема 5. Итоговое занятие. (3ч)

*Теория:* Подведение итогов модуля. Проведение итоговой аттестации, викторины, выставки работ.

*Практика:*

- стартовый уровень – викторина «Волшебница зима», приложение 5.
- основной уровень – итоговое тестирование, приложение 6.
- углубленный уровень – организация выставки работ обучающихся.

*Дистанционный компонент:* «Чудо палехской сказки».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4993/start/223382/>

### Модуль «Весенние праздники»

**Цель:** формирование и развитие универсальных учебных действий учащихся для решения конкретных задач в структуре изобразительной и театральной деятельности, на основе знакомства обучающихся с общероссийскими весенними и летними праздниками

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
Стартовый (начальный)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний о способах изображения;</li> <li>- сформировать навыки в технике работы гуашью.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию познавательного интереса к изобразительному искусству;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию обучающихся чувства патриотизма (вкуса, экологической культуры, гражданственности, др.).</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- развить начальную способность организовывать свои учебные действия.</li> </ul>	<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания об изобразительной деятельности, специальной терминологии;</li> <li>- сформированы навыки в технике рисования гуашью;</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний об изобразительной деятельности, специальной терминологии, уровень сформированности навыков в технике рисования гуашью, названия цветов, названия зимних праздников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технологии развивающего обучения;</li> <li>- Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне;</li> <li>- Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества. Методы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Одновременная работа со всей группой,</li> <li>- Метод показа и демонстрации,</li> <li>- Практического показа способностей,</li> <li>- Словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспресс-опрос, наблюдение, игровая деятельность.</li> </ul>
Основной (общий)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний о работе с гуашью, акварелью и пластилином и солёным тестом;</li> <li>- сформировать базовые навыки в технике работы гуашью, акварелью, пластилином и солёным тестом;</li> <li>- актуализация знаний об весенних и летних общероссийских праздниках;</li> <li>- научить видеть и передавать цвет, многообразие цветов задуманного образа</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания о работе с гуашью, акварелью, пластилином и специальной терминологии;</li> <li>- сформированы базовые навыки в технике работы гуашью, акварелью, пластилином,</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о способах и видах изобразительной деятельности, специальной терминологии, уровень сформированности базовых навыков в технике работы гуашью, акварелью и пластилином,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технология развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества</li> <li>- Методы репродуктивной деятельности: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;</li> <li>- Методы развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игровая деятельность, выставка</li> </ul>

	<p>образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить воспринимать форму предметов, передавать её на плоскости (в рисунке), и в объёме (скульптура, макет и т.д.);</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к изобразительной деятельности;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма (вкуса, гражданственности, экологической культуры, др.).</li> <li>- развивать умение представить характер героев стихотворения, басни, сказки, обыгрывать содержание произведений</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- развить мотивацию к познанию и творчеству;</li> <li>- развить интерес к изучению родного города;</li> <li>- развить гражданское самосознание.</li> <li>- развить свою цветовосприимчивость;</li> </ul>	<p>гуашью, акварелью, пластилином, солёным тестом;</p>	<p>солёным тестом;</p>	<p>самостоятельно (частично- поисковый)</p>	
Углубленный	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний об изобразительной деятельности;</li> <li>- сформировать специальные навыки в технике актуализация знаний об осенних и летних общероссийских праздниках;</li> <li>- научить видеть и передавать цвет, многообразие цветов задуманного образа;</li> <li>- передавать цветом пространство и форму предметов, своё эмоциональное состояние;</li> <li>- работать разными материалами (гуашь, акварель, цветные карандаши), в различных техниках (сплошная покраска, живопись «по мокрому»);</li> <li>- научить читать выразительно стихи;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к изобразительной деятельности;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма (вкуса, гражданственности, экологической культуры).</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить способность делать самостоятельный выбор;</li> <li>- развить мотивацию к творчеству;</li> <li>- развить креативность.</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие системы знаний об изобразительной деятельности и специальной терминологии;</li> <li>- сформированы специальные навыки в технике работы гуашью, акварелью, цветными карандашами;</li> <li>- традиции России и своей малой Родины</li> <li>- знать наизусть и уметь правильно и выразительно рассказывать 5-10 стихотворений;</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о работе с гуашью, акварелью. Пластилином, цветными карандашами и специальной терминологии;</li> <li>- уровень сформированности и специальных навыков в технике работы с гуашью, акварелью, пластилином, цветными карандашами;</li> <li>- использовать для передачи особенностей формы различные материалы (глину, солёное тесто, пластилин, бумагу, картон), обрабатывать их соответствующими инструментами (стеки, нож, ножницы и т.д.);</li> <li>- использовать в своих работах законы построения композиции (симметрия, асимметрия, наличие композиционного</li> </ul>	<p>Технологии развивающего обучения;</p> <p>внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология.</p> <p>Методы: Частично- поисковые или эвристические, а также творческие, исследовательские, проектные</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка.</p>

			центра);		
--	--	--	----------	--	--

### Учебно-тематический план модуля «Весенние праздники»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы тестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Праздники марта месяца	9	1	8	Экспресс-опрос. Выполнение практической работы.
2.	Праздники апреля месяца	9	1	8	Викторина. Выполнение практической работы.
3.	Праздники мая месяца	9	1	8	Экспресс-опрос. Выполнение практической работы.
4.	Проектная деятельность	6	1	5	Выполнение практической работы. Выполнение творческого задания
5.	Итоговое занятие	3	0	3	Выставка, презентация работ и итоговое тестирование
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	

#### Содержание модуля

##### Тема 1. Праздники марта месяца. (9ч)

##### Праздник Масленица. (3ч)

Теория: Солнце обожествлялось издревле, и, чтобы ускорить его пробуждение, люди стремились помочь Солнцу забраться повыше на небо. Для этого Ярило - Солнце задабривали блинами, по форме напоминавшими солнечный круг.

Изображая природу художники выражают своё настроение, восприятие. Цветовое сочетание, "богатство" цвета. Импрессионизм- настроение. Презентация "Масленица", музыка П.И.Чайковский "Времена года. Февраль. Масленица". Песня "Пришла к нам Масленица".

Фотографии зимнего солнечного леса. Презентация "Виды мазков". Репродукции картин художников -импрессионистов. И.Грабарь "Солнечное утро".

##### Практика:

- стартовый уровень - вылепить из пластилина солнце.
- основной уровень – выполнить рисунок «Масленица»
- углубленный уровень – выполнить рисунок «Масленица» на фоне зимнего пейзажа

Дистанционное обучение: «Масленица в изобразительном искусстве».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3836/start/117344/>

##### Международный женский день (8 марта). (3ч)

Теория: Поздравление, театральные сценка, открытка. Развивать творческую фантазию, воображение.

Праздник "Волшебные цветы". Праздник "Волшебные цветы". Поздравление для мам. Образец готовой банки, расписанной витражными красками. Сценарий праздника "Волшебные цветы".

##### Практика:

- стартовый уровень - выучить стихи к 8 марта.
- основной уровень – выполнить рисунок поздравительной открытки с весенними цветами (крокусы).
- углубленный уровень - выполнить роспись по стеклу. Витраж на стеклянной банке.

Дистанционное обучение: «Цветы России на павлопосадских платках».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/main/273448/>

### **Перелетные птицы. (3ч)**

Теория: Прилет птиц идет по строгим правилам: первыми возвращаются те, которые улетели последними осенью, последними – те, что улетели первыми. Первые вестники весны – грачи. За ними прилетают скворцы, зяблик. Встречаем перелетных птиц. Экологическая акция "Оберегаем птиц".

Жаворонки. 21 марта Сороки. В этот день прилетает большинство перелетных птиц. В образе вестовой птицы жаворонки, поэтому раньше в деревнях пекли из муки так называемые «жаворонки и одаривали ими своих родственников и знакомых. Потом выходили на улицу и разламывали этих «жаворонков» на кусочки, подкармливая прилетевших птиц, как бы задабривая весну и ее вестников-птиц.

Бумага, как материал, для создания пейзажа. Рваная и резаная бумага. Пейзаж - изображение природного ландшафта. Бумага, толщина, пейзаж, слои, передний и дальний планы. Бумажная пластика. Презентация "Перелётные птицы", музыка "Пение птиц". Готовые птичьи домики. Презентация "Жаворонок", музыка П.И. Чайковский "Песня жаворонка".

Практика:

- стартовый уровень – выполнить рисунок весеннего неба гуашью.
- основной уровень – выполнить рисунок перелётных птиц гуашью.
- углубленный уровень - вылепить из соленого теста жаворонок.

Дистанционное обучение: «Птица – символ света, счастья и добра».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3925/main/208145/>

### **Тема 2. Праздники апреля месяца. (9ч)**

#### **День космонавтики. (3ч)**

Теория: Космонавты, искусственные спутники земли, космические ракеты. Центр управления полетами. Упражнения на память физических действий, действия с воображаемыми предметами. Вселенная, звёзды, планеты, космонавты. Сценка, космическая станция и центр управления полетами. Рисунок инопланетянина. Рисунок космического корабля. Создать из коробки и цветного скотча инопланетянина или робота. Выполнить коллективную сценку-импровизацию "Инопланетяне посетили землю".

Выполнить рисунок - граттаж на тему "Космос". Образец, выполненный педагогом, фотографии космического пространства. Рисунки художников - космистов. Музыка "Шёпот звёзд" космическая музыка, космическая тема.

Презентация "Космос", фильм "Астрономия от А до Я", музыка "Космическая музыка". Фотографии земли из космоса, космонавтов. Музыка космическая. Звуки космоса, космическая музыка.

Практика:

- стартовый уровень – выполнить рисунок космоса гуашью.
- основной уровень – выполнить рисунок космонавта, возле космической станции.



- углубленный уровень - Выполнить костюм космонавта из подручных материалов (фольга). Этюды и сценки, импровизация на тему "Космонавт и ЦУП.

Дистанционное обучение: «Космические фантазии».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4333/start/223408/>

### **Вербное воскресенье. Пасха. (3ч)**

Теория: Живопись, верба. Вербное воскресенье. Воскресение Иисуса Христа. Символы. Поздравления, подарки. Живопись. Храм. Весна. Учиться изображать архитектуру. Образец, выполненный педагогом. Музыка Анна Лукашина – Христос воистину Воскрес! Фотографии православных храмов, образец, нарисованный педагогом

Практика:

- стартовый уровень – выполнить рисунок ветки вербы.
- основной уровень – выполнить рисунок вербы в вазе.
- углубленный уровень – выполнить рисунок весеннего пейзажа с храмом.

Дистанционное обучение: «Русский мотив».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5018/main/273710/>

### **Всероссийский день посадки леса. (3ч)**

Теория: Охрана леса, посадки леса. Необходимо охранять и беречь лес. Посадка деревьев, восстановление утраченного леса. Посадка леса.

Анализ формы кроны различных деревьев. Дерево в рисунке. Строение деревьев, композиция. Цветовое сочетание.

Практика:

- стартовый уровень – выполнить рисунок дерева.
- основной уровень – экологическая акция. Проведение посадок деревьев
- углубленный уровень – выполнить рисунок различных пород деревьев без предварительной прорисовки.

Дистанционное обучение: "Дерево жизни – символ мироздания"

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5008/start/223495/>

### **Тема 3. Праздник мая месяца. (9ч)**

#### **День Победы. (5ч)**

Теория: События Великой Отечественной войны. Заучивание стихотворений о Великой Отечественной войне. Выставка детских поделок и рисунков; работа с родителями с целью привлечения их для рассказов детям о родственниках, ковавших Победу на фронтах и в тылу. Праздник, день Победы. Стихотворения о ВОВ. Песни военных лет. Марш под музыку. Слайды с памятниками героям войны, музыка военных лет, иллюстрации на тему «Великая Отечественная война», семейные альбомы, фотографии родных, участвовавших в войне, подборка книг о войне, выставка детских работ.

Практика:

- стартовый уровень – выполнить рисунок «Письмо ветерану».
- основной уровень – выполнить рисунок «Вечный огонь»
- углубленный уровень – выполнить рисунок к «Дню Победы». Проведение праздника день Победы.

Дистанционное обучение: «Патриотическое искусство».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/start/273419/>

#### **День Волги. (4ч)**

Теория: Великая русская река Волга. Пленэр. Рисование на улице с натуры. Зарисовки цветов и насекомых. Изучение строения цветов и насекомых.

Пленэр, зарисовки, строение цветов. Живопись. Цветы и насекомые. Иллюстрация «Виды насекомых». Иллюстрация "Весенние цветы". Планшеты для выхода на пленэр. Презентация «Волга - матушка».

Практика:

- стартовый уровень – выполнить рисунок «Бабочка».
- основной уровень – выполнить рисунок «Бабочка на цветке»
- углубленный уровень – выполнить рисунок пейзаж «Волга – река».

Дистанционное обучение: «Весенний пейзаж»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359/>

#### **Тема 4. Проектная деятельность. (6ч)**

*Теория:* Работа по индивидуальному учебному плану. Для участия в конкурсах, олимпиадах, конференциях.

*Практика:*

- стартовый уровень - нет
- основной уровень - нет
- углубленный уровень – создание рисунков, презентаций, фотографий, мультфильмов под руководством педагога.

*Дистанционный компонент:* «Повернись к мирозданию».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4575/main/273682/>

#### **Тема 5. Итоговое занятие. (3ч)**

*Теория:* Подведение итогов модуля. Проведение итоговой аттестации, викторины, выставки работ.

*Практика:*

- стартовый уровень – викторина «Весна - красна», приложение 7.
- основной уровень – итоговое тестирование, приложение 8.
- углубленный уровень – организация выставки работ обучающихся.

*Дистанционный компонент:* «Радуга - дуга».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/>

### **Обеспечение программы**

#### ***Методическое обеспечение***

*Основные принципы, положенные в основу программы:*

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

*Методы работы:*

Реализация образовательно-воспитательных задач достигается за счёт применения разнообразных форм обучения:

- теоретические (беседы, лекции);



- практические (самостоятельное или коллективное выполнение заданий, данных педагогом, подготовка тематических коллекций художественных работ, оформление экспозиций, др.);

- экскурсии, выставки, праздники, конкурсы и т.д.

Применяется групповая форма работы (одновременная работа педагога со всеми учащимися, коллективное выполнение работы на заданную тему) и индивидуальная форма работ (самостоятельное выполнение учащимися творческих работ в соответствии с поставленной задачей).

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, репродукций картин, демонстрация выполненных педагогом образцов, работ);

- практический (выполнение конкретной работы на заданную тему). Особо следует выделить блок практических занятий, связанный с приобщением ребят к учебно-исследовательской работе, главной целью которых является развитие творческих способностей обучающихся.

- поисково-исследовательский (поиск путей и вариантов решения задач, поставленных педагогом, исследование учащихся на заданную тему).

Уровни сложности выполняемых учащимися работ:

- репродуктивный (воспроизведение учащими готовых работ с использованием полученных знаний и освоенных видов деятельности);

- творческий (выполнение собственных авторских работ).

- лекции, семинары, тренинги, диспуты, вечера общения, интеллектуальные игры, викторины, конкурсы.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

### **Учебно-методический комплект педагога**

1. Методические разработки:

- тем занятий по каждому разделу,

- развивающих игр,

- специальных упражнений,

- проведения различных диагностик учащихся,

- сценариев конкурсных, досуговых, воспитательных мероприятий и др.

2. Наглядные пособия (ручная, печатная, цифровая продукция и др.):

- тематические коллекции эскизов, рисунков,

- альбомы фотографий и репродукций,

- видеofilьмы, презентации, музыкальные сборники и др. пособия на ИТ-носителях,

- раздаточный материал: заготовки, шаблоны, полуфабрикаты, карточки с тестами, контрольными вопросами, ситуационными заданиями и др.

3. КИМы: типовые и индивидуальные задания и упражнения, проверочные тесты, контрольные вопросы и задания, зачётные работы.
4. Учебное и вспомогательное оборудование.
5. Учебная и методическая литература.
6. Электронные образовательные ресурсы (с навигацией).
7. Словарь используемых терминов и понятий.
8. Другое.

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ.
2. Постановление 05.10.2010 №795 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 годы»»
3. Приложение к постановлению Правительства РФ от 05.10.2010 №795 «Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 годы»».
4. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### ***ПРИЛОЖЕНИЯ***

#### ***Приложение 1***

#### **Диагностика исходного уровня сформированности учебной мотивации у учащихся на примере уроков изобразительного искусства**

Цель – изучить исходный уровень сформированности учебной мотивации, непосредственно связанной с изобразительной деятельностью младших школьников

#### **Ход выполнения задания.**

Краткая инструкция как отвечать на вопросы. «Внимательно прочитайте вопросы. Запишите номер вопроса и букву варианта ответа, который больше всего вам подходит».

1. Тебе нравится рисовать:

а) только то, что ты уже умеешь?

б) все, что предлагается на уроке, даже если это раньше не рисовал?

2. Хочешь, чтобы тебе кто-нибудь помогал в выполнении практического задания по изобразительному искусству?

а) да,

б) нет.

3. Перерывы в школе должны быть длиннее?

а) да,

б) нет.

4. Тебе хочется, чтобы после объяснения нового материала по изобразительному искусству учитель сразу же спросил тебя о том, о чем он сообщил или что следует выполнить на практической работе?

а) да,

б) нет.

5. Нравится выполнять трудные задания по изобразительному искусству
- а) вместе с учителем,
  - б) без помощи учителя?
6. Возникают ли вопросы к учителю во время объяснения учебного материала?
- а) да,
  - б) нет.
7. Ты пользуешься дополнительными книгами, альбомами по изобразительному искусству кроме учебника?
- а) да,
  - б) нет.
8. Рассказываешь родителям или знакомым о том новом, интересном, о котором ты узнаешь на уроках изобразительного искусства?
- а) да,
  - б) нет.
9. Часто дополняешь ответы других учеников на уроке изобразительного искусства?
- а) да,
  - б) нет.
10. Хочешь, чтобы не задавали домашнего задания по изобразительному искусству?
- а) да,
  - б) нет.
11. Трудно было бы выдержать подряд несколько уроков изобразительного искусства? а) да, б) нет.
12. Хочешь ли ты заниматься в творческом объединении «Художественная мастерская»?
- а) да,
  - б) нет.
13. Ты ищешь ответы на вопросы, возникающие на уроках изобразительного искусства, не только в учебниках, но и в интернете? а) да,
  - б) нет.

14. Тебе хочется, чтобы незаконченная работа по изобразительному искусству продолжалась на следующем уроке вместо физкультуры или другого какого-либо развлечения?

  - а) да,
  - б) нет.

15. Нравится, если тебя редко вызывают на уроках?

  - а) да,
  - б) нет.

16. Вспоминаешь ли ты, хотя бы иногда, на перемене о том, о чем узнал на уроке изобразительного искусства?

  - а) да,
  - б) нет.

После анкетирования варианты индивидуальных ответов сравниваются с ключом, каждое совпадение ответа с ключом начисляется 1 балл.

Ключ: 1б, 2а, 3б, 4а, 5б, 6а, 7а, 8а, 9а, 10б, 11б, 12а, 13а, 14а, 15б, 16а.

Оценка уровня сформированности учебной мотивации по изодейтельности.

Высокий уровень – 11 совпадений и выше.

Средний уровень – от 7 до 10 совпадений.  
Низкий уровень – до 6 совпадений

### **Приложение 2**

#### **Творческие задания для воспитанников по программе «Художественная мастерская»**

1. **Формы.** Посмотри на небо и вспомни какие формы могут принимать облака. Изобрази их.
2. Деревья, как и облака могут быть совершенно разных форм. Каждый день по дороге в школу, ты видишь много деревьев. Какой они формы? Изобрази на листе с облаками как можно больше форм деревьев.
3. **Цвета.** Ты уже знаешь, что одни цвета дают ощущение тепла, а другие холода. Какого цвета получилась твоя картина? (Синего, серого, фиолетового? Или жёлтого, красного и оранжевого?) Твоя картина тёплая или холодная?
4. Вспомни, какие художники (кроме тебя) тоже изображали осень? Назови нескольких. Какие краски они для этого выбирали? (тёплые или холодные?)
5. Когда ты рисуешь, какой цвет ты выбираешь чаще всего? Какой твой любимый цвет?
6. Для чего люди рисуют? А для чего это делаешь ты?

### **Приложение 3**

#### **Викторина «Разноцветная осень»**

загадки:

Сильнее солнца,  
Слабее ветра,  
Ног нет, а идёт,  
Глаз нет, а плачет. (Туча.)

Крупно, дробно зачастило,  
Всю землю напоило. (Дождь.)

Над рекой, над долиной  
Повисла белая холстина. (Туман.)

Долгоножка хвалится:  
«Я ли не красавица?!»  
А всего-то косточка,  
Да красненькая кофточка. (Вишня.)

Снесли птички  
Синенькие яички.  
Развесили по дереву:  
Скорлупка мягонька.  
Белок сладенький,  
А желток костяной. (Слива.)

Две сестрицы летом зелены,  
К осени одна краснеет,

Другая - чернеет. (Смородина красная и чёрная.)

Встали в ряд богатыри,  
Верно службу служат.  
Голова у них внутри,  
Борода - снаружи! (Кукуруза.)

Росли на грядке  
Зелёные ветки,  
А на них –  
Красные детки. (Помидоры.)

Красная мышка  
С белым хвостиком,  
В норке сидела  
Под листиком. (Редиска.)

Был ребёнок –  
Не знал пелёнок,  
Стал стариком –  
Сто пелёнок на нём. (Кочан капусты.)

Стоит он задумчивый  
В жёлтом венце,  
Темнеют веснушки  
На круглом лице. (Подсолнух.)

Сидит на палочке  
В красной рубашке,  
Брюшко сыто,  
Камешками набито. (Ягода шиповника.)

В сенокос горька,  
А в мороз - сладка.  
Что за ягодка? (Рябина.)  
Конкурс «Собери дерево» (1-4 кл)

(участникам предлагаются листья и плоды деревьев, необходимо наперегонки ПРАВИЛЬНО собрать пары «ЛИСТ – ПЛОД» и подобрать к ним табличку с названием)

игру-экспромт

«Репка».

1-й игрок — репка; когда ведущий скажет слово «репка», игрок должен сказать:  
«Это я!»

2-й игрок — дед; когда ведущий скажет слово «дед», игрок должен сказать:  
«Привет!»

3-й игрок — бабка; когда ведущий скажет слово «бабка», игрок должен сказать:  
«Ой-ой».

4-й игрок — внучка; когда ведущий скажет слово «внучка», игрок должен сказать:  
«Я еще не готова».

5-й игрок — собака Жучка; когда ведущий скажет слово «Жучка», игрок должен сказать: «Гав-гав».

6-й игрок — кошка; когда ведущий скажет слово «кошка», игрок должен сказать: «Мяу-мяу».

7-й игрок — мышка; когда ведущий скажет слово «мышка», игрок должен сказать: «Пи-пи».

Ведущий рассказывает сказку «Репка», участники озвучивают. Посадил дед (Привет) репку (Это я!). Выросла репка (Это я!) большая — пребольшая. Пришел дед (Привет /) тянуть репку (Это я!), тянет-потянет, вытянуть не может. Позвал дед (Привет!) бабу (Ой- ой!). Баба (Ой-ой!) за дедку (Привет!), дедка (Убил бы!) за репку (Это я!), тянут-потянут, вытянуть не могут... Позвала баба (Ой- ой!) внучку (Я ещё не готова). Внучка (Я ещё не готова) за Бабу (Ой-ой!) баба (Ой-ой) за дедку (Привет!), дедка (Привет!) за репку (Это я!), тянут-потянут, вытянуть не могут... Позвала внучка (Я ещё не готова) Жучку (гав-гав). Жучка (гав-гав) за Внучку (Я ещё не готова) Внучка (Я ещё не готова) за Бабу (Ой-ой!) баба (Ой-ой) за дедку (Привет!), дедка (Привет!) за репку (Это я!), тянут-потянут, вытянуть не могут... Позвала Жучка (гав-гав) Кошку (Мяу-мяу). Кошка (Мяу-мяу) за Жучку (Гав-гав), Жучка (Гав-гав) за Внучку (Я ещё не готова), Внучка (Я ещё не готова) за Бабу (Ой-ой!), баба (Ой-ой) за дедку (Привет!), дедка (Привет!) за репку (Это я!)), тянут-потянут, вытянуть не могут... Позвала Кошка (мяу-мяу) Мышку (Пи-пи). Мышка (пи-пи) за Кошку (мяу-мяу), Кошка (мяу-мяу) за Жучку (гав-гав), Жучка (Гав-гав) за Внучку (Я ещё не готова), Внучка (Я ещё не готова) за Бабу (Ой-ой!), баба (Ой-ой) за дедку (Привет!), дедка (Привет!) за репку (Это я!), тянут-потянут, и вытянули репку. Вот и сказочке конец, а кто слушал - молодец!

#### **Приложение 4**

##### **Итоговый тест по 1 модулю.**

При выполнении заданий 1-10 найдите правильный ответ.

1. Какие цвета являются основными:

- А. Синий, зеленый, желтый
- Б. Красный, синий, желтый.
- В. Зеленый, красный, синий.

2. Какими бывают цвета:

- А. Холодными
- Б. Жесткими
- В. Тяжелыми

3. Какие инструменты использует художник в работе:

- А. Линейку, циркуль, калькулятор, ножницы
- Б. Карандаши, кисти, палитру
- В. Молоток, пилу, гвозди

4. Выбери цвета радуги.

- А. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, коричневый, голубой, фиолетовый
- Б. Фиолетовый, розовый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный

В. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

5. Какой цвет является тёплым:

- А. Серый                      В. Желтый  
Б. Фиолетовый

6. Из сочетания каких цветов получится зеленый:

- А. Желтый + красный  
Б. Синий + желтый  
В. Синий + красный

7. Какие бывают краски?

- А. Акварельные                      В. карандашные  
Б. Гуашевые                          Г. Мелковые

8. Смешением каких цветов можно получить коричневый:

- А. Красный и синий    Б. Зеленый и синий    В. Красный и зеленый

9. К какой группе относится зеленый цвет?

- А. К тёплой.  
Б. К холодной

В. Может относиться и к теплым и к холодным цветам

10. Вспомни осенние пейзажи. К какой группе цветов можно отнести цвета этого пейзажа:

- А. Холодные  
Б. Теплые  
В. Нейтральные

Выполнение: 10 ответов – высокий уровень, менее 7 ответов – средний уровень, менее 4 ответов – низкий уровень.

### **Приложение 5**

#### **Викторина «Волшебница зима»**

##### **1. Задание «Угадай название месяца»**

Назовите-ка, ребятки,  
Месяц в этой вот загадке:  
Дни его - всех дней короче,  
Всех ночей длиннее ночи,  
На поля и на луга  
До весны легли снега.  
Только месяц наш пройдет,  
Мы встречаем Новый год. (Декабрь)  
Щиплет уши, щиплет нос,  
Лезет в валенки мороз.  
Брызнешь воду – упадет  
Не вода уже, а лед.  
Даже птице не летится,

От мороза стынет птица.  
Повернуло солнце к лету.  
Что, скажи, за месяц это? (Январь)  
Снег мешками валит с неба,  
С дом стоят сугробы снега.  
То бураны и метели  
На деревню налетели.  
По ночам мороз силен,  
Днем капли слышен звон.  
День прибавился заметно.  
Ну, так что за месяц это? (Февраль)

## **2. Задание «Продолжи пословицу»**

Декабрь год кончает, (зиму начинает).  
Береги нос (в большой мороз).  
Много снега – (много хлеба).  
Белее зима – (зеленее лето).  
Мороз не велик, (а стоять не велит).  
Январь – году начало, (зимы середина).  
Новый год – (к весне поворот).  
В феврале два друга – (мороз и вьюга).  
Вьюги да метели (под февраль налетели).

## **3. Задание «Ажурная снежинка»**

Детям дается задание вырезать из бумаги снежинку.

## **4. Задание «Снежинки»**

На снежинках написаны народные названия зимних месяцев, учащимся нужно угадать современные названия и объяснить значения народных.

Декабрь – заморозь, ледостав, студень.  
Январь – просинец, сечень, лютовей.  
Февраль – вьюговей, бокогрей, межень.

## **5. Задание «Отгадай загадку»**

Не ботинки, не сапожки,  
Но их тоже носят ножки.  
В них мы бегаем зимой:  
Утром – в школу,  
Днем – домой. (Валенки).  
Гуляет в поле, да не конь.  
Летает на воле, да не птица. (Вьюга).  
На дворе переполох:  
С неба сыплется горох.  
Съела шесть горошин Нина,  
У нее теперь ангина. (Град).  
Я прихожу с подарками,  
Блещу огнями яркими,  
Нарядная, забавная,  
На Новый год я главная. (Елка).  
Хоть сама и снег, и лед,  
А уходит – слезы льет. (Зима).



Льется речка – мы лежим,  
Лед на речке – Мы бежим. (Коньки).  
Какой это мастер на стекла нанес,  
И листья, и травы, и заросли роз. (Мороз).  
Четверо ребят  
В одной шубе сидят,  
А пятый – в шубенке  
Стоит в сторонке. (Руки в варежке).  
Все лето стояли,  
Зимы ожидали.  
Дождались поры –  
Помчались с горы. (Санки).  
Бел, да не сахар,  
Ног нет, да идет. (Снег)

### **Приложение 6**

#### **Итоговый тест по 2 модулю.**

1. Выбери цвета радуги.
  - а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
  - б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
  - в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
2. Какая группа цветов основная?
  - а) синий, оранжевый, бежевый
  - б) синий, красный, жёлтый
  - д) оранжевый, фиолетовый, голубой
3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:
  - а) пила, молоток, лопата
  - б) краски, карандаши, мелки.
4. Подчеркни правильный ответ

Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый)  
Синий + жёлтый =(зеленый, фиолетовый)  
Красный + жёлтый =(оранжевый, синий)
5. Какой цвет является тёплым:
  - а) серый    б) фиолетовый    в) жёлтый
6. В городецкой росписи часто изображают:
  - а) коней и птиц    б) коз и коров
  - в) кошек и собак    г) жуков и бабочек

### **Приложение 7**

#### **Викторина «Весна – красна»**

##### **1. Первый конкурс. «Кто быстрее ответит? »**

Слушаем внимательно и отвечаем на вопросы полными ответами. Вопросы задаются по очереди каждой команде.

1. Сколько весенних месяцев? 3
2. Какой месяц идет после марта? апрель
3. Какой цветок первым появляется из земли? подснежник
4. Как называется место, где растаял снег, и показалась земля? проталина
5. Порхают птички или лисички? птички

6. Журчат ручьи или грачи? ручьи
  7. Набухают почки или листочки? почки
  8. Какая птица прилетает первой? грачи
- 2. «Четвертый лишний».** Нужно объяснить какое слово лишнее, и объяснить, почему вы так считаете

1. Март, апрель, май, весна.
2. Грач, ворона, голубь, воробей.
3. Георгин, ирис, тюльпан, незабудка.
4. Береза, дуб, елка, рябина.
5. Василек, нарцисс, гвоздика, маргаритка.
6. Клен, сосна, липа, осина.
7. Утро, апрель, вечер, день.
8. Синица, ласточка, скворец, кукушка.

**3. Переходим к следующему заданию «Закончи предложения»**

1. Утром люди завтракают, а вечером... ужинают.
2. Днем на улице светло, а ночью... темно.
3. Небо голубое, а трава...зеленая.
4. Зимой небо пасмурное, весной... ясное.
5. Зимой воздух холодный, а весной...теплый.
6. Зимой медведи спят в берлоге, а весной... просыпаются.
7. Зимой день короткий, а весной ...длинный.

8. Зимой мы для птиц делаем кормушки, а весной... скворечники.

**4. «Загадки»** Ребята, а вы не забыли, как называются птицы, которые живут в наших лесах? Сейчас мы это проверим.

1. Он соло пел среди ветвей. Певца назвали... (соловей)
2. У дупла листок прищиплен, а живет там дядя... (филин)
3. Прячьтесь, куры! В небе ясном чёрной тенью кружит... (ястреб)
4. Кто на ёлке, на суку счёт ведёт: ку-ку, ку-ку? (кукушка)
5. Всех перелётных птиц черней, чистит пашню от червей. Взад-вперёд по пашне вскачь. А зовётся птица... (грач)
6. Плотник острым долотом строит дом с одним окном... (дятел)

7. Кто приносит на хвосте много разных новостей?

Всем расскажет все до срока белобокая ... (сорока)

8. Сильная, большая птица даже кошки не боится!..  
Очень важная персона – чёрно-серая ... (ворона)

**5. Подвижная игра "Зимующие и перелетные"**

Сейчас мы с вами поиграем. Становитесь в круг. Если я назову перелетную птицу - вы летаете и машете крыльями. Если назову зимующих птиц - приседайте.

(**грач**, ворона, **скворец**, утка, голубь, **гусь**, воробей, **ласточка**, журавль, синица, **лебедь**)

**6. Конкурс «Вставь пропущенное слово»**

1. Весной ярко светит (солнце)
2. На пригорках тает (снег)
3. Бегут шумные весенние (ручьи)
4. Просыпается медведь в (берлоге)
5. Заяц сидит под (деревом)
6. Снег тает и превращается в (лужи)
7. На деревьях распускаются (почки)

8. Зазвенела весенняя (капель)

### 7.«Собери цветок»

Ребята, сильный ветер сорвал с наших цветов некоторые лепестки, давайте подберем лепестки к серединкам. Команда будет собирать цветок, в котором лепестки с картинками в два слога, а- цветок, в котором лепестки с картинками в три слога.(Дети выполняют задание и получают фишки)

Вот мы и собрали наши цветы, но посмотрите, чего у цветов не хватает? Без чего не бывает цветов?

1-ый ребенок: Цветов не бывает без листьев

2-ой ребенок - Цветов не бывает без стеблей.

3-ий ребенок - Цветов не бывает без корней.

(дети прикрепляют стебли, листья и корни, получают фишки)

**8.Ребята сейчас будет последний конкурс.** Вам надо будет перечислить признаки весны. Выходим по одному члену команды и выбираем карточки.

1. День стал длиннее, а ночь короче.

2. Солнце светит ярче и греет лучше.

3. Тает снег, бегут ручьи.

4. Появились проталины.

5. Перелетные птицы возвращаются в теплые края.

6. Первыми прилетели грачи и начали вить гнезда.

7. Появились первые цветы.

8. Проснулись насекомые.

Итог занятия. (Подсчет фишек у команд). Раздача призов. Поздравления.

### 8. Рефлексия.

- Дорогие ребята, вы сегодня отлично играли, были дружными, находчивыми, справились со всеми заданиями.

- В завершении хочется сказать: берегите нашу планету, заботьтесь о ней, и она подарит нам красоту, наполнит жизнь радостью.

## Приложение 8

### Итоговый тест по 3 модулю

1. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:
  - а) живопись
  - б) графика
  - в) скульптура
2. Что такое цветовой круг?
  - а) расположение цветов по порядку
  - б) размещение кисточек.
  - в) смешение красок.
3. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?
  - а) цветоведение
  - б) спектр
4. Как называется картина, на которой изображается природа?
  - а) портрет
  - б) натюрморт
  - в) пейзаж
5. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?

- а) портрет
  - б) натюрморт
  - в) пейзаж
6. Изображение лица человека это –...
- а) портрет
  - б) натюрморт
  - в) пейзаж

### **Список используемой литературы**

1. Батталини Т. Рисуем акварелью. М., «Эксмо», 2007.
2. Больгерт Н. «Лепим из пластилина». М., «Робинс», 2012г.
3. Вартанова О. А. «Основы живописи». Санкт Петербург, «Весант», 1994г.
4. Величко Н. И. «Роспись. Техники. Приёмы. Изделия». М., «Аст-пресс», 1999г.
5. Виноградова Г.В. «Изобразительное искусство в школе». М., «Просвещение», 1990г.
6. Гаптилл А.Л. «Работа пером и тушью». Минск, «Попурри», 2001г.
7. Имоти Р. «Поделки из солёного теста». М., «Контэнт», 2013г.
8. Клиентов А. В. «Народные промыслы». М., «Белый город», 2002г.
9. Конев А.Ф. «Рисунок для изостудий». М., «АСТ», 2006г.
10. Королёв А.Л. «Методика преподавания учебного рисунка». Санкт Петербург, 2005г.
11. Кулебакин Г.И. «Рисунок и основы композиции». М., «Высшая школа», 1983г.
12. Лантери Э. «Лепка». М., «В.Шевчук», 2006г.
13. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М., «Владос», 2005г.
14. Максимова О. «Как рисовать пастелью». М., «Астрель», 2003г.
15. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд». М., «Просвещение», 1991г.

Электронно-образовательные ресурсы:

1. [http://shkola-abv.ru/katalog\\_prezentazy5.html](http://shkola-abv.ru/katalog_prezentazy5.html) презентации по ИЗО.
2. <http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/4247240/> мир искусства, творчества, красоты.
3. [http://fljuida.com/rubric/2501921/profile/users/natasha\\_leonova/profile/page6.html](http://fljuida.com/rubric/2501921/profile/users/natasha_leonova/profile/page6.html) художественное творчество.
4. <http://izo-life.ru/pines/> учебное рисование.
5. <http://paintinglessons.ru/> основы живописи и рисунка.
6. <http://www.plakitina.ru/uroki-risovaniya-pastelju.php?id=42> арт-галерея.

### **Список литературы, рекомендуемый для детей**

1. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М., «Культура и традиции», 2014
2. Григорьян И.И. Русская жанровая живопись. - М., «ОЛМА Медиа Групп», 2005
3. Живопись. – М., «Просвещение» - АО «Учебная литература» 1995
4. Жукова Л.М. Азбука русской живописи. – М., «Белый город», 2007
5. Терещенко Н.А. Полный самоучитель рисования. – Ростов – на Дону, Изд, Дом «Гладис», 2003
6. Щитов Л.А., Ларионов В.Н. «Уроки изобразительного искусства». – М., «Махаон», 2012