

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
С. КРАСНЫЙ ЯР МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКИЙ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

«УТВЕРЖДАЮ»

«ПРИНЯТО»

Директор ГБОУ СОШ с. Красный Яр

на заседании педагогического совета



С. Н. Жаднова

Протокол № 6 от «30» 06 2021 г.

«30» 06 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Юный краевед»**  
туристско-краеведческая направленность

Возраст обучающихся: 8 -15 лет  
Срок реализации: 2 года (216 часов)

Составитель: Ермилина И.В., методист

Красный Яр, 2021 г.

## **Краткая аннотация**

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный краевед» туристско-краеведческой направленности рассчитана на 2 года обучения (объём 216 учебных часов, 108 часов в год), каждый из которых разделён на 3 тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер, нацелена на осознание роли человека и его семьи в развитии своего родного села, города, региона; направлена на овладение знаниями в области истории и культуры родного края и навыками краеведческой работы.

Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, предназначена для обучающихся младшего и среднего школьного возраста, желающих познакомиться с основами краеведения. Программа представляет собой набор учебных тем, постепенно вводящих в мир истории родного края, краеведческих источников, их сбора, обработки и презентации, а также знакомит с профессиями историка, краеведа, археолога, экскурсовода, архивного и музейного работника.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный краевед» является разноуровневой модульной модифицированной программой, туристско-краеведческой по направленности, среднесрочной (двухлетней) по срокам обучения.

Программа «Юный краевед» 1-го года обучения по уровню сложности является ознакомительной, рассчитана на 108 учебных часов (3 часа в неделю) и включает в себя 3 модуля, каждый из которых, в свою очередь, предусматривает 3 уровня освоения материала. По программе 1-го года обучения могут заниматься дети младшего и среднего школьного возраста 8 – 12 лет, которые в доступной и интересной форме познакомятся с основами краеведения и простейшими способами изучения краеведческого материала, а также получат первоначальные навыки в подготовке краеведческих проектов и разовьют творческий потенциал. На обучение принимаются дети не зависимо от уровня владения навыками краеведческой работы и уровня общего развития. Для детей с ОВЗ возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту, предусматривающему индивидуальный объём и темп освоения программы. Обучающиеся собирают краеведческий материал, выполняют несложные краеведческие проекты, готовят небольшие выставки, презентации и музейные экспозиции, а также самостоятельные творческие работы, участвуют в соревнованиях и конкурсах учрежденческого и муниципального уровня. Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников среднего и старшего возраста в объединениях туристско-краеведческой направленности по предметам: краеведение, источниковедение, музейное дело, археология.

Для школьников 12 - 15 лет, проявивших стойкий интерес к краеведению и желающих продолжить своё обучение в этом направлении, предлагается продолжение краеведческого образования на основе 2-ой части программы под условным названием «Источники и методы изучения истории родного края». Программа 2-го года обучения базового уровня сложности также рассчитана на 108 учебных часов (3 часа в неделю) и включает в себя 3 модуля, каждый из которых, в свою очередь, предусматривает 3 уровня освоения материала. Программа предусматривает более глубокое погружение обучающихся в историю и культуру Самарского края, в том числе, в экскурсионную работу, музееведение и источниковедение.

По разноуровневой модульной программе «Юный краевед» туристско-краеведческой направленности 2-го года обучения (базового уровня сложности) могут заниматься дети среднего и старшего школьного возраста, владеющие навыками проектной и

краеведческой деятельности среднего и высокого уровня. Обучающиеся в доступной и интересной форме познакомятся с различными способами и технологиями источниковедения, музейного дела, археологии, а также разовьют свои уже имеющиеся навыки в данном виде деятельности и творческий потенциал.

Обучающиеся по программе «Юный краевед» 2-го года обучения выполняют сложные проекты, изготавливают большие выставки и музейные экспозиции, а также делают самостоятельные творческие работы, участвуют в соревнованиях и конкурсах различного уровня. Обучение по данной программе служит необходимой ступенью для последующего обучения школьников старшего возраста по программе продвинутого уровня в объединениях туристско-краеведческой направленности по предметам краеведение, источниковедение, музейное дело, археология.

В перспективе планируется добавить в программу 3-ий год обучения, а именно, курс «Источники и методы изучения истории родного края», предназначенный для школьников, заинтересовавшихся изучением истории родного края, вспомогательными историческими дисциплинами, профессиями историка, экскурсовода, музейного работника, археолога и желающих в дальнейшем получить допрофессиональную подготовку. Курс позволит учащимся в совершенстве овладеть методикой сбора, изучения и анализа материалов краеведения и получить навыки всех видов краеведческой работы. Занятия будут носить преимущественно практический характер, лишь небольшая их часть будет проводиться в форме лекций и семинаров.

### **Нормативная база**

Нормативным основанием данной программы стали следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в частности ст.75);
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р);
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ министерства просвещения РФ 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) (Приложение к письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ).
- Методические рекомендации по проектированию разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ РМЦ; ГБОУ ДО СО СДДЮТ. – Самара, 2021.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 62296 от 28 января 2021 года «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Актуальность изучения основ краеведения** связана, по крайней мере, с тремя важными положениями:

- во-первых, наше общество нуждается в патриотах, знающих отечественную историю и историю своего родного края, готовых защищать свою Родину;

- во-вторых, само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности школьника, юному гражданину необходима также социальная практика, возможность на деле применить полученные знания и проявить свои качества «человека и гражданина» в реализации конкретных историко-краеведческих проектов;

- в-третьих, вооружение школьника нравственными знаниями и социальным опытом, в том числе, в гражданско-патриотической сфере, важно потому, что они дают представления о последствиях нарушения общепризнанных норм поведения для окружающих людей, общества в целом и будущего целой страны.

**Актуальность данной программы** заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в **Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года** от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Обучение по данной программе способствует личностному саморазвитию, адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а также профессиональному самоопределению.

С 1 января 2021 года в России стартовала реализация федерального проекта **«Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»**. Проект, основная цель которого - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций путём вовлечения к 2025 году 25% граждан Российской Федерации в систему патриотического воспитания, предусматривает усиление воспитательной компоненты в учебной и учебно-методической литературе, на уроках и во внеучебной деятельности.

Традиционная система, ориентированная на обучение всех детей по единым программам и методикам, не может обеспечить полноценного развития каждого ребёнка. Необходим индивидуальный, дифференцированный, разноуровневый подход, который обеспечивает всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Обучаясь по данной программе, воспитанники могут приобрести как первоначальные, основные, так и углубленные знания и умения по данному виду деятельности (творчества), навыки коллективной и самостоятельной работы в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями.

Актуальность разработки данной программы обусловлена также тем, что **духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание учащихся сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.**

Данная образовательная программа практико-ориентированная, предпрофильная, она даёт представление обучающимся о специфике краеведения, об использовании специального оборудования, о применении приобретаемых навыков в жизненных ситуациях, в будущих профессиях.

**Новизна** данной программы состоит в том, что данная программа ставит перед обучающимися новые стратегические цели:

- Владение информационным полем туристско-краеведческой направленности;
- Приобретение опыта осуществления деятельности в области краеведения
- Владение навыком рефлексии деятельности в области краеведения;
- Развитие способностей к построению коммуникаций и коопераций через подготовку, презентацию и реализацию краеведческих проектов.

**Новизна** данной программы также состоит в том, что по форме организации образовательного процесса она **является модульной**. Программа каждого года обучения состоит из 3-х модулей.

Программа 1-го года обучения состоит из модулей «Родиноведение», «Самароведение» и «Красноярское краеведение». Программа 2-го года обучения состоит из модулей «Край Самарский», «Моё Красноярье» и «Краеведческие экспедиции».

Программа строится так, что каждый модуль посвящён отдельной проблематике и соответствующим технологиям в сфере краеведения. Модули отражают ту или иную актуальную для интересов ребёнка тематику, посвящены различным ступеням и масштабам изучения родного края.

Таким образом, модульное построение программы даёт возможность организовать постепенное (поэтапное) погружение в сложное и, самое главное, интересно организованное для детей содержание.

Также новизна (уникальность) программы заключается в **блочном-модульном методе подачи материала (каждый модуль разделён на блоки, включающие большие темы и разделы)**, конвергенции разных направлений деятельности, таких как изучение истории родного края, пешеходный туризм и создание мультимедийных краеведческих презентаций и музейных экспозиций, используемых инновационных технологий, связанных с освоением **дистанционных форм** работы.

**Отличительные особенности** программы заключаются в её **разноуровневости**, как в общем содержании (каждый последующий модуль и год обучения программа усложняется), так и внутри каждого модуля. Уровневый подход основывается на особенностях обучающихся, выявленных на основе входной диагностики (возрастных, социальных, психофизических, интеллектуальных).

Кроме того, в двухлетней программе (2 года обучения) сохраняется линейный подход к разноуровневости. Чтобы не путать названия уровней сложности программы при линейном и сложноструктурированном подходе, **считаем целесообразным разделить понятия и условиться о следующем**.

Программа 1 года обучения относится к **ознакомительному** уровню, программа 2 (3) года обучения – к **базовому**, программа 4, 5 и т.д. годов обучения относится к **продвинутому** уровню сложности (сохраняются названия уровней программ, утверждённых и прошедших рецензирование в 2019 - 2020 учебном году).

В программе внутри одного года обучения в каждом модуле определены 3 уровня сложности: **стартовый** (начальный), **основной** (общий) и **углубленный**.

Внедрение разноуровневости, которая определяет вариативное структурирование содержания исходя из возможностей и запросов обучающихся, позволяет реализовать право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и уровне сложности, а педагогу уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание на работе с различными категориями детей. Разноуровневость позволяет увеличить охват и доступность данных программ.

Разноуровневые программы призваны «обеспечивать выравнивание доступности дополнительного образования для различных категорий детей в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями».

На вводном (обязательном для всех модулей) занятии обязательно в практической части осуществляется входная педагогическая диагностика как для определения уровня мотивации и интересов детей, так и для определения уровня владения предметными ЗУН, по итогам которой выявляются уровни освоения содержания для каждого обучающегося:

- 1 уровень - стартовый (начальный), предусматривается помощь и коррекция педагога.
- 2 уровень - основной (базовый), самостоятельная работа, педагог

консультирует.

– 3 уровень – углублённый, самостоятельная работа, педагог оценивает, возможна коллективная оценка.

– На последующих занятиях задания уже дифференцируются в зависимости от уровня, определённого для каждого обучающегося.

– Во всех темах, связанных с практической деятельностью, обязательно есть уровневая дифференциация.

**Отличительной особенностью** программы является также то, что программа имеет **собственную матрицу**, изначальную структуру программы, определяющую все последующие её характеристики и компоненты, описывающую систему уровней сложности содержания программы и соответствующие им достижения участников. Матрица наложена на каждый модуль программы и включает описание по каждому уровню сложности следующих аспектов: целеполагание, специфика учебной деятельности, диагностика, формы и методы работы, прогнозируемая результативность обучения по программе.

**Педагогическая целесообразность** и необходимость уровневого подхода в том, что коллектив творческого объединения является разновозрастным (в нём есть дети с ОВЗ, дети, находящиеся в ТЖС). Педагогические приёмы, формы, средства и методы образовательной деятельности, которые используются при разноуровневом подходе, позволяют педагогу достичь поставленных цели и задач программы.

**Воспитательный потенциал программы** состоит в том, что применяемые интерактивные формы и методы обучения помогают увлечь детей, замотивировать их на активное участие, достижение результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному овладению практическими приёмами работы по созданию краеведческих проектов, выставок и музейных экспозиций. Важным аспектом воспитательного потенциала программы является привитие интереса к истории малой родины, на способности к самостоятельной творческой работе, формировании гражданственности, патриотизма и коммуникативной культуры. Обучение по программе представляет большие возможности для профессиональной ориентации воспитанников, вводя детей в мир таких профессий, как историк, археолог, музейный и архивный работник.

На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки и общего развития (с полным отсутствием навыков краеведческой деятельности, а также имеющие основные навыки, творческие способности и желание развиваться).

Кроме того, наличие в коллективе детей разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм, а также выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ОВЗ, дети с особенностями психофизического развития и др.).

**Особенность** данной программы в том, что она сложноструктурированная, т.е. при проектировании данной разноуровневой программы использованы линейный и параллельный подходы:

- программа предусматривает 2 (в перспективе 3) года обучения, усложняясь на каждом этапе или году обучения;

- программа имеет модульную структуру, на каждом году (этапе) обучения предусматривает 3 относительно самостоятельных модуля;

- в каждом модуле (этапе) обучения происходит «расслоение» задач и, соответственно, предполагаемых результатов обучения в зависимости от уровня освоения программы, усложнение учебного плана.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:** 8 - 15 лет.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 2 года, объём – 216 часов (108 часов в год, 3 модуля по 36 часов каждый).

**Режим занятий** – 3 часа в неделю (2 раза в неделю по 1,5 академических часа в группе).

**Форма обучения** – очная.

**Наполняемость учебных групп** составляет 12 - 15 человек.

### **Целеполагание**

#### **Цель программы:**

Создание условий для творческого самовыражения, развития и самореализации обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области создания краеведческих проектов и определяющего выбор будущей профессии.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи.

### **Обучающие задачи**

#### **Стартовый (начальный) уровень:**

- познакомить детей с основными понятиями и символами, используемыми в краеведении;
- познакомить детей с различными видами краеведческой деятельности, включая источниковедение, музейное дело, археологию;
- обучить основным приёмам краеведческой работы, позволяющим создавать простейшие проекты;
- сформировать начальные навыки подготовки краеведческих проектов, выставок, музейных экспозиций.

#### **Основной (общий) уровень:**

- обучить основным терминам и технологиям краеведческой работы;
- сформировать систему базовых знаний, умений и навыков в области краеведения, позволяющих создавать творческий краеведческий проект по образцу;
- овладеть базовыми навыками подготовки краеведческих проектов, выставок, музейных экспозиций.

#### **Углубленный уровень:**

- сформировать систему специальных знаний, умений и навыков в области краеведения, позволяющих создавать оригинальный творческий продукт;
- обучить свободному использованию различных приёмов, схем по подготовке музейных экспозиций;
- обучить основам рационального использования краеведческих материалов и инструментов;
- сформировать навыки подготовки краеведческих проектов самого широкого спектра (музейных, мультимедийных и др.).

### **Развивающие задачи**

#### **Стартовый (начальный) уровень:**

- развить начальные навыки самообслуживания;
- развить начальные навыки контроля своих учебных действий;
- способствовать развитию творческих способностей каждого ребёнка на основе личностно-ориентированного подхода;
- развить эмоционально-чувственную сферу ребёнка (чувства любви к Родине, её природе, истории и культуре).

#### **Основной (общий) уровень:**

- развить чувство патриотизма, эмоциональное восприятие окружающего мира и действительности;

- развивать творческую активность детей путём создания собственных краеведческих проектов на основе повтора, вариации, импровизации.

#### **Углубленный уровень:**

- развивать самостоятельность, креативность, пространственное мышление;  
- развивать способность к эксперименту, к планированию своих действий в процессе реализации творческого замысла;  
- способствовать профессиональному самоопределению детей, путём выстраивания индивидуальной образовательной траектории.

#### **Воспитательные задачи (общие для всех уровней):**

-

#### **Стартовый (начальный) уровень:**

- способствовать социальной адаптации детей;  
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;  
- развивать у детей интерес к познанию и творчеству;  
- воспитать эмоциональную отзывчивость к природе, истории и культуре Родины, к славным страницам истории России и Самарского края.

#### **Основной (общий) уровень:**

- повысить мотивацию к познанию и творчеству;  
- формировать культуру взаимоотношений;  
- способствовать формированию гражданско-патриотического мировоззрения.

#### **Углубленный уровень:**

- способствовать формированию у детей гражданской, национальной и т.д. идентичности;  
- сформировать устойчивую мотивацию к самореализации средствами подготовки и реализации краеведческих проектов различной сложности;  
- поддерживать у детей интерес к вспомогательным историческим дисциплинам, к профессиям историка, работника музея, архива, археолога.

Подробнее цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле программы.

#### **Применяемые формы, методы и технологии**

Для стартового уровня доминирующим является объяснительно-иллюстративный метод. Он состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации осуществляется с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (дополнительные пособия), демонстрации наглядных средств (картин, схем, кинофильмов, натуральных объектов на занятии и во время экскурсии), практического показа способов деятельности. Учащиеся выполняют ту деятельность, которая необходима для первого уровня усвоения знаний, – слушают, смотрят, ощупывают, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают.

Для основного уровня характерен репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога являются главным его признаком. При этом педагог пользуется для предъявления заданий устным и письменным словом, наглядностью разного вида, а учащиеся пользуются теми же средствами для выполнения заданий, имея образец, сообщенный или показанный



наставником. Также на этом уровне возможно применение частично-поискового метода.

На углублённом уровне основными являются частично-поисковые или эвристические методы, а также активно используются творческие, исследовательские, проективные.

Используются современные групповые формы: ролевые или организационно-деятельностные игры, технология творческих мастерских, методы тьюторского и наставнического сопровождения.

В процессе занятий педагогом используются следующие технологии:

**1. Структурно-логические** – поэтапная постановка различных задач перед воспитанниками, их диагностика и оценка;

**2. Игровые** – решение различных образовательных задач через применение игровых форм проведения занятий;

**3. Компьютерные** – стимулирование воспитанников к освоению компьютерных технологий в ходе процесса обучения;

**4. Диалоговые** - расширение пространства сотрудничества различного уровня в ходе решения различных типовых задач;

**5. Тренинговые** – постоянная отработка алгоритмов действий для решения различных типовых задач;

**6. Здоровьесберегающие** - здоровьесберегающая деятельность реализуется через создание безопасных материально технических условий; включение в занятие динамических пауз, периодической смены деятельности обучающихся; контроль соблюдения обучающимися правил работы на ПК; через создание благоприятного психологического климата в учебной группе в целом. **Здоровьесберегающие технологии** носят обязательный характер.

#### Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Стартовый	Основной	Углубленный
– метод показа и демонстрации	– репродуктивный метод	– частично-поисковый, эвристический, исследовательский
– словесный метод (объяснительно-иллюстративный)	– метод развития самостоятельности (частично-поисковый)	– метод развития творческого сознания
– одновременная работа со всей группой	– метод работы по индивидуальному образовательному маршруту	– метод работы по индивидуальному образовательному маршруту
– метод игровой ситуации	– метод проектов	– метод проектов
–	– самоподготовка	– самоподготовка
–	–	– метод наставничества

**Формы организации деятельности:** групповая (весь коллектив), малыми группами по уровням освоения программы, индивидуальная (работа учащегося с педагогом или сверстником-наставником).

Стартовый	Основной	Углубленный
фронтальная	в малых группах	индивидуальная

#### Формы и методы диагностики

Используется современная система оценочных средств, применяются разнообразные методы диагностики индивидуальных особенностей и достижений учащегося.

В данной пояснительной записке мы даём обобщенный вариант описания форм и методов диагностики, конкретный – в учебно-тематическом плане или в описании содержания программы каждого модуля. Инструментарий дается в приложениях к программе.

### Ожидаемые результаты

Включают в себя три группы параметров (предметные, метапредметные и личностные результаты).

Предметные результаты расписаны по модулям.

Личностные и метапредметные результаты являются общими ко всей программе (с градацией только по годам обучения). Метапредметные результаты достаточно универсальны, т.е. формируются независимо от области деятельности и от уровня, на котором ребёнок осваивает программу. Они отличаются только исходя из индивидуальных, возрастных особенностей, и особенностей здоровья ребенка.

Личностные (воспитательные) результаты едины для всех детей одной возрастной группы.

### Специфика учебной деятельности

Уровни	Специфика учебной деятельности
Стартовый	Исполнение <b>несложных задач при ограниченном количестве оборудования, в ограниченном количестве мероприятий.</b> Участие в проектной, выставочной деятельности и конкурсах <b>на уровне учреждения.</b>
Основной	Участие <b>во всех</b> коллективных проектах, выступлениях, мероприятиях. <b>Активное</b> участие в проектной, выставочной деятельности в составе коллектива. Участие в конкурсах <b>муниципального уровня.</b> <b>Коллективная исследовательская деятельность.</b>
Углублённый	Исполнение сложных ( <b>ведущих</b> ) задач во всех коллективных проектах, выступлениях, мероприятиях. <b>Самостоятельные проекты. Творческие задания. Наставничество при работе в малых группах.</b> Активное участие в проектной, выставочной, тьюторской деятельности в составе коллектива и индивидуально. Участие в конкурсах <b>различного уровня.</b> Коллективная и <b>индивидуальная</b> исследовательская деятельность.

### Планируемые результаты:

	Стартовый	Основной	Углубленный
Метапредметные	- проявление навыка самообслуживания; - умение эмоционально воспринимать действительность; – проявление способности контролировать свои учебные действия;	- умение контролировать учебные действия; - проявление креативности (фантазии, вкуса; – участие в совместном с педагогом планировании деятельности	- способность экспериментировать в процессе творчества; - проявление фантазии и эстетического вкуса; - умение самостоятельно планировать свою деятельность

Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно высокий уровень адаптированности детей;</li> <li>- проявление трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить до конца начатое дело;</li> <li>- проявление интереса к познанию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие устойчивой мотивации к познанию и творчеству;</li> <li>- сформированность культуры взаимоотношений;</li> <li>- проявление устойчивого интереса к познанию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие устойчивой мотивации к самореализации и творчеству;</li> <li>- проявление элементов экономического мировоззрения;</li> <li>- проявление устойчивого интереса к познанию;</li> <li>- осознание гражданской, национальной идентичности;</li> <li>- сформировано умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам</li> </ul>
Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировано умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;</li> <li>- сформировано умение конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>- сформировано умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировано умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;</li> <li>- сформировано умение самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;</li> <li>- сформирован навык вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учёта характера сделанных ошибок;</li> <li>- сформирована готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей</li> </ul>	- -
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировано умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>сформировано умение сотрудничать с одноклассниками приходить к общему решению в совместной работе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировано умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;</li> <li>- сформировано умение находить выходы из спорных ситуаций</li> </ul>	- -

### Предметные результаты

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле

**Критерии и формы подведения итогов** представлены в матрицах каждого модуля.

Способы проверки ЗУН: начальная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая аттестация.

**Формы контроля качества образовательного процесса и подведения итогов:** тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация, фестиваль, конкурс, соревнование.

Виды и формы контроля ЗУН воспитанников:

- Входной контроль – собеседование, анкетирование;
- Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, опросы с элементами викторины, конкурсные мероприятия, контрольные задания, предметное тестирование.
- Периодический – проверка степени усвоения материала за определенный период: по каждому модулю.
- Итоговый (проводится в конце обучения по каждому модулю) – основная форма подведения итогов обучения: выставки-презентации, а также игры-зачеты по заданной теме или по выбору.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»

**Ознакомительный уровень, 1 год обучения (108 часов)**

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Родиноведение	36	6	30
2.	Самароведение	36	6	30
3.	Красноярское краеведение	36	6	30
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>90</b>

### Модуль «Родиноведение»

**Цель:** Формирование системы знаний, умений и навыков продуктивной деятельности в области основ краеведения и истории родного края через приобщение младших школьников к историческому и культурному наследию России и нашей малой Родины.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики

Стартовый (начальный)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний о краеведении;</li> <li>- сформировать первоначальные навыки в составлении краеведческих проектов.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию познавательного интереса к краеведению;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- развить начальную способность организовывать свои учебные действия.</li> </ul>	Предметные - знания о краеведении как области деятельности и специальной терминологии; сформированы первоначальные навыки в в составлении краеведческих проектов.	Предметные: - уровень знаний о краеведении и специальной терминологии, - уровень сформированности первоначальных навыков в в составлении краеведческих проектов.	- Технологии развивающего обучения; - Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне; - Личностно-ориентированная технология. - Педагогика сотрудничества. Методы: - Одновременная работа со всей группой, - Метод показа и демонстрации, - Практического показа способов деятельности, - Словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод)	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация
Основной (общий)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний о краеведению;</li> <li>- сформировать базовые навыки в в составлении краеведческих проектов.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к краеведению;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- развить мотивацию к познанию и творчеству</li> </ul>	Предметные: - знания о краеведении и специальной терминологии, сформированы базовые навыки в в составлении краеведческих проектов.	Предметные: - уровень знаний о краеведении и специальной терминологии, - уровень сформированности базовых навыков в в составлении краеведческих проектов.	Технологии Технология развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога; Методы развития самостоятельности (частично- поисковый)	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация

Углубленный	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний о краеведении;</li> <li>- сформировать специальные навыки в составлении краеведческих проектов.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к краеведению;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить способность делать самостоятельный выбор;</li> <li>- развить мотивацию к творчеству;</li> <li>- развить креативность.</li> </ul>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие системы знаний о краеведении и специальной терминологии;</li> <li>- сформированы специальные навыки в составлении краеведческих проектов.</li> </ul>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о краеведении и специальной терминологии;</li> <li>- уровень сформированности специальных навыков в составлении краеведческих проектов.</li> </ul>	<p>Технологии развивающего обучения;</p> <p>внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология.</p> <p>Методы:</p> <p>Частично- поисковые или эвристические, а также творческие, исследовательские, проектные</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>

### Учебно-тематический план модуля «Родиноведение»

№ п/п	Темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Учись любить Родину». Инструктаж по технике безопасности. Тестирование на выявление имеющихся знаний об истории родного края, анкетирование: «Уровень мотивации к обучению», «Уровень развития креативности»	3	1	2	Наблюдение, интерактивное тестирование
2.	Моя Родина. Быт, нравы, традиции Руси. Моя семья и я.	6	1	5	Экспресс-опрос. Составление фотоальбома
3.	Русский народный фольклор. Былины. Русские народные сказки	6	1	5	Викторина. Экспресс-опрос
4.	Русские обряды. Русские народные праздники	6	1	5	Выполнение практической работы
5.	Краеведческие проекты	12	2	10	Выполнение творческого задания
6.	Итоговое занятие	3	-	3	Игра-зачет. Презентация мини-проектов
	<b>ВСЕГО</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

#### Содержание тем модуля «Родиноведение»

**Вводное занятие.** Техника безопасности. Тестирование. Анкетирование.

**Тема 1. Учись любить Родину.**

Теория: Родина. Россия. Край, краеведение. Цель и задачи краеведения. История Самарской области. История села, улицы. История семьи.

Практика: Назвать настоящее и прежнее название своей страны, своего села, названия улиц, достопримечательностей (стартовый и основной уровень).

Разгадать кроссворд из 10 слов по истории края (углублённый уровень). Дистанционно:

1. Фильм «Мой край Самарский» (все уровни) <https://ok.ru/video/789212564160>.

2. Презентация «Предки наших вещей»: <https://urok.1sept.ru/articles/606741>.

## **Тема 2. Моя Родина. Быт, нравы, традиции Руси. Моя семья и я.**

Теория: Род. Народ. Росы, русы, русичи, россияне. Как жили наши предки в далёкой древности. Русские народные традиции. Народы Поволжья. Традиции народов Самарской области. Моя семья и я. Мои предки. Генеалогическое древо.

Практика: рассказ «Моя Родина, моя семья» (стартовый уровень).

### **Составление фотоальбома (основной и углублённый уровень).**

Дистанционно: Посмотреть презентацию и составить рассказ. Стартовый уровень - «Моя Родина, моя семья». Основной уровень – «Русская земля, народ и семья». Углублённый уровень – «Наши предки в далёкой древности».

<https://stroy-podskazka.ru/fototovary/semeynyj-albom/>, <https://yasna.center/video/detail.php?ID=385>, <https://yasna.center/stati/detail.php?CODE=chto-takoe-nashestvie-polovcev-i-pechen>

## **Тема 3. Русский народный фольклор. Былины. Русские народные сказки.**

Теория: Русский народный фольклор - неотъемлемая часть национальной культуры. Русские народные пословицы, поговорки и загадки о знаниях, об учении, о труде и лени, об орудиях труда.

Былины. Русские народные богатыри. Образ защитника Родины. Герои России. Русские народные сказки.

Практика: Игра – викторина «Стихи, загадки, пословицы, попевки».

Презентация «Образ богатыря в былинах». Плакат «Защитники Родины».

Викторина «Из какой сказки герой?». Сценки из сказок «Репка», «Теремок», «Колобок».

Дистанционно: Посмотреть презентацию <https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-po-patrioticheskomu-vospitaniyutema-bogatiri-zaschitniki-zemli-russkoy-3491692.html>.

Составить мини-кроссворд по содержанию. Стартовый уровень - «Богатыри». Основной уровень – «Защитники Родины от былинных времён до наших дней». Углублённый уровень – «Святые защитники Руси».

## **Тема 4. Русские обряды. Русские народные праздники.**

Теория: Обряд. Русские народные обряды. Обрядовые песни. Языческие традиции в фольклоре русского народа. Русские народные игры. Русский хоровод.

Практика: Игры «Бой петухов», «Охота», «Капкан», «Вместе за руки возьмёмся».

Хороводы «Каравай», «Русская берёзка» (стартовый и основной уровень).

Подготовка ролевой игры «Посиделки» (углублённый уровень).

Русские народные праздники. Семейные праздники.

Практика: Рассказ «Праздники моей Родины в моей семье» (стартовый уровень).

Составление фотоальбома (основной и углублённый уровень).

Работа над проектом «Русские народные праздники» (все уровни). Игровая программа «Народные забавы» (стартовый и основной уровень – участие, углублённый уровень – подготовка и ведение).

Дистанционно: Посмотреть презентацию: <https://infourok.ru/prezentaciya-russkie-narodnie-prazdniki-obryadi-i-tradicii-1019866.html>.

Подготовить сценарий проведения игры (обряда). Стартовый уровень - «Каравай». Основной уровень – «Гори, гори ясно». Углублённый уровень – написать мини-сценарий семейного праздника.

### **Тема 5. Краеведческие проекты.**

Теория: Проектная методика в краеведческой работе. Проект подготовки доклада, реферата, стенда, экспозиции, переносной выставки. Презентация проекта.

Практика: Рассказ «Моя Родина, моя семья» (стартовый уровень).

Составление семейного фотоальбома (основной уровень). Составление генеалогического древа (углублённый уровень).

**Дистанционно: Посмотреть презентацию «Обзорная экскурсия по школьному музею»:**  
<https://multiurok.ru/files/obzornaia-ekskursiia-po-shkolnomu-muzeiu-1.html>.

Подготовить мини-презентацию «История моей семьи в истории моей страны» и составить список необходимого для фотоальбома (стартовый уровень), для проведения праздника (основной уровень), для оформления проекта по краеведению (углублённый уровень).

**Итоговое занятие.** Обобщение и повторение. Игра-путешествие «По страницам русской истории». Презентации творческих мини-проектов.

Дистанционно: 1. Генеалогический семейный фотоальбом:  
<http://scrapportal.ru/info/genealogicheskiy-albom---s-chego-nachat>.

#### **2. Достопримечательности Москвы**

[https://yandex.ru/video/preview?filmId=13309415838281756605&text=%D0%9C%D1%8B%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D0%BC%20%D0%B2%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%20-%20%D0%9F%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%20\(%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%8B\)](https://yandex.ru/video/preview?filmId=13309415838281756605&text=%D0%9C%D1%8B%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D0%BC%20%D0%B2%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%20-%20%D0%9F%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%20(%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%8B))

#### **3. Полководец Суворов**

[https://yandex.ru/video/preview?filmId=17468596016585459649&text=%D0%9C%D1%8B%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D0%BC%20%D0%B2%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%20-%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20\(%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%8B\)](https://yandex.ru/video/preview?filmId=17468596016585459649&text=%D0%9C%D1%8B%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D0%BC%20%D0%B2%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%20-%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20(%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%8B))

### **Результаты освоения модуля «Родиноведение»**

По итогам освоения 1 модуля программы учащиеся должны знать:

- Смысл понятий: имя, семья, народ, общество, родина, история, культура, духовность, нравственность и др., их ценность, значимость;
- Основные народные и семейные традиции, их роль и значение в жизни общества;
- Основные события и основных героев истории России;
- Отдельные предметы народного быта и культуры, отдельные произведения выдающихся российских деятелей культуры и искусства.

Должны уметь:

- Пользоваться различными источниками знаний по истории и культуре России;
- Использовать музейные, электронные и др. материалы, создавать простую творческую работу на основе собственного замысла;



- Выразить своё отношение к окружающему миру через слово, изображение, письменную работу;

- Работать в коллективе, понимать родителей и товарищей, поддерживать их, проявлять заботу в делах.

Педагогический контроль по краеведению и критерии оценивания итоговых работ по краеведению в Приложениях № 2 и 3.

### Итог

#### 1. Младшие школьники

- заинтересованы краеведением и историей России;

- знают понятия Родина, памятники истории и культуры, народные традиции и дорожат ими;

- изучили основные народные традиции и фольклор, уяснили их роль и значение в истории России.

2. Началось формирование у воспитанников чувства любви к родной истории и гордости за великое историческое наследие России.

3. Обучающиеся готовы к освоению следующего модуля.

### Модуль 2. «Самароведение»

**Цель:** Приобщение к истории и культуре Самарского края, формирование системы знаний, умений и навыков продуктивной деятельности в области основ краеведения и истории родного края через приобщение младших школьников к историческому и культурному наследию Самарской области и города Самара.

Уровни освоения программ	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
Стартовый (начальный)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать начальную систему знаний о Самарском крае;</li> <li>- продолжить формировать первоначальные навыки в составлении краеведческих проектов.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию познавательного интереса к истории Самарского края;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- развить начальную способность организовывать свои учебные действия.</li> </ul>	<p>Предметные знания о краеведении как области деятельности и специальной терминологии; сформированы первоначальные навыки в в составлении краеведческих проектов.</p>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о краеведении и специальной терминологии,</li> <li>- уровень сформированности первоначальных навыков в в составлении краеведческих проектов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технологии развивающего обучения;</li> <li>- Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне;</li> <li>- Личностно-ориентированная технология.</li> <li>- Педагогика сотрудничества.</li> </ul> <p><b>Методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Одновременная работа со всей группой,</li> <li>- Метод показа и демонстрации,</li> <li>- Практического показа способностей,</li> <li>- Словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод)</li> </ul>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>

Основной (общий)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать базовую систему знаний Самарском крае;</li> <li>- продолжить формировать базовые навыки в составлении краеведческих проектов.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к истории Самарского края;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- развить мотивацию к познанию и творчеству</li> </ul>	Предметные: - знания о краеведении и специальной терминологии, сформированы базовые навыки в составлении краеведческих проектов.	Предметные: - уровень знаний о краеведении и специальной терминологии, - уровень сформированности базовых навыков в составлении краеведческих проектов.	Технологии Технология развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способности деятельности по заданиям педагога; Методы развития самостоятельности (частично- поисковый)	Тестирование, анкетирование, экспресс опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация
Углубленный	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать базовую систему знаний краеведении;</li> <li>- сформировать специальные навыки в составлении краеведческих проектов.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к краеведению;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить способность делать самостоятельный выбор;</li> <li>- развить мотивацию к творчеству;</li> <li>- развить креативность.</li> </ul>	Предметные: - наличие системы знаний о краеведении и специальной терминологии; сформированы специальные навыки в составлении краеведческих проектов.	Предметные: - уровень знаний о краеведении и специальной терминологии; - уровень сформированности специальных навыков в составлении краеведческих проектов.	Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология. Методы: Частично- поисковые или эвристические, а также творческие, исследовательские, проектные	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация

### Учебно-тематический план модуля «Самароведение»

№ п/п	Темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие «Люби и знай свой отчий край». Инструктаж по технике безопасности	3	1	2	Наблюдение, интерактивное тестирование

Краеведение. Край Самарский. Символы области. Карта области. История Самарского края и современность	6	1	5	Экспресс-опрос. Составление фотоальбома
Источники изучения истории родного края	6	1	5	Викторина. Экспресс-опрос
Мой дом. Родословная семьи. Семейный альбом. Семья, ее история и традиции. Семейный музей и его реликвии	6	1	5	Выполнение практической работы. Коллективный проект
Проект. Проектная деятельность. Экскурсии	12	2	10	Выполнение творческого задания
Итоговое занятие «Мой край самарский». Обобщение и повторение пройденного	3	-	3	Игра-зачет. Презентация мини-проектов
<b>ВСЕГО</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

### Содержание тем модуля «Самароведение»

**Вводное занятие.** Техника безопасности.

#### **Тема 1. Люби и знай свой отчий край.**

Теория: Край, краеведение. Что такое «край», «ближняя (малая) родина». Границы края. Край – часть России, республики, входящей в состав Российской Федерации. Понятия: «область», «край». Их происхождение и смысловое содержание. Герб области. Численность населения и национальный состав. Различные слои и группы населения. Религии. Традиции жителей края.

Практика: 1. Работа с картой Самарской области (все уровни).

2. Подготовка сообщений «Земляки, которыми мы гордимся» (основной уровень), «Земляки, удостоенные боевых наград» (углублённый уровень).

Дистанционно: [Посмотреть фильм «Природа Самарского края»:](#)

<https://youtu.be/kqoxK7EHdhA>

#### **Тема 2. Краеведение. Край Самарский. Символы области. Карта области. История Самарского края и современность.**

Теория: Краеведение как область знаний. Символы области. Карта области. История области и современность. Занятия жителей Самарского края. Города и области побратимы. Развитие культуры. Школа. Вузы. Научные учреждения, центры. Библиотеки. Музеи, театры. Средства массовой информации.

Памятники прошлого на территории области. Документы об истории края. Страницы боевого прошлого края. Участие жителей Самарского края в защите Отечества, в военных компаниях.

Практика: Просмотр и обсуждение фильма «Битва Тимура и Тохтамыш». Игра-путешествие «По страницам истории Самары» (стартовый и основной уровень – участие, углублённый уровень – подготовка и ведение).

Дистанционно: 1. Посмотреть фильм [«Достопримечательности Самарского края»:](#)

<https://youtu.be/0j0N5PCFONM>.

Составить мини-кроссворд по её содержанию. Стартовый уровень - «Символы Самарского края». Основной уровень – «Памятники истории родного края от древних времён до наших дней». Углублённый уровень – «Реликвия Самарского края».

#### **Тема 3. Источники изучения истории родного края.**

Теория: Откуда можно узнать о прошлом края (источники краеведения). Исторический источник (первоисточник), подлинник, копия. Что такое «реликвия». Виды источников изучения истории края. Как организовать поиск, сбор и изучение материалов в краеведении.

Практика: Встречи с участниками и свидетелями исторических событий (стартовый и основной уровень). Запись рассказов долгожителей (основной уровень). Подготовка и проведение мини-экспедиций (углублённый уровень).

Дистанционно: [Посетить одну из виртуальных выставок Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина и составить рассказ по содержанию «Судьба семьи в судьбе страны, народа, края» \(все уровни\): <https://www.culture.ru/institutes/11342/samarskii-oblastnoi-istoriko-kraevedcheskii-muzei-im-p-v-alabina>](#)

#### **Тема 4. Мой дом. Родословная семьи. Семейный альбом. Семья, ее история и традиции. Семейный музей и его реликвии.**

Теория: Мой дом, моя семья. Родословная семьи. Роль семьи в жизни человека и общества. Семейный альбом. Что такое генеалогическое дерево. Откуда можно узнать о прошлом семьи (рассказы и воспоминания родственников и знакомых, семейные фотографии, документы, в том числе записи актов гражданского состояния, статьи в газетах и т.д.) Что такое семейные реликвии.

Моя родная семья, ее история и традиции. Беседы с опорой на знания о месте и роли семьи в обществе, полученные учащимися при изучении курсов истории древнего мира, средних веков, отечественной истории.

Практика, все уровни: 1. Презентация «Судьба семьи в судьбе страны, народа, края» (все уровни). 2. Фильм «Семейный музей». 3. Посещение выставок по истории края (в краеведческом музее, областном центре туризма и краеведения и т.д.). 4. Обращение к тексту отдельных документов.

Дистанционно: 1. Посмотреть сайт Самарского художественного музея. <https://artmus.ru/exposure>. Просмотреть по выбору любую выставку. Составить сообщение по содержанию (стартовый и основной уровни). Составить мини-экскурсию по музею (углублённый уровень). 2. Посмотреть сценарий занятия «Предки наших вещей»: <https://urok.1sept.ru/articles/606741>.

#### **Тема 5. Проект. Проектная деятельность. Экскурсии.**

Теория: Проект. Метод проектов. Проектная деятельность. Основные условия использования метода проектов. Выбор темы проекта. Планирование. Проведение исследования. Алгоритм анализа информации и формирование выводов. Формирование умений презентации проекта. Этапы проекта (подготовительный, планирование, исследование, результаты и выводы, представление), отчет по итогам.

Экскурсии. Экскурсия как метод, позволяющий организовать наблюдение и изучение различных предметов и явлений в естественных, обычных условиях (исторические места, предприятия и т.д.) или в музеях и на выставках.

Практика: Подготовка коллективного проекта «Я поведу тебя в музей» (все уровни). Участие в экскурсии (стартовый уровень). Подготовка и проведение экскурсии (основной и углублённый уровень).

Дистанционно: Экскурсия по военно-историческому экспозиционному отделу дома офицеров Самарского гарнизона: <https://samaragdo.ru/muzej/item/93-vieo>

Посмотреть презентацию на сайте и составить рассказ по содержанию «Судьба семьи в судьбе страны, народа, края» (все уровни).

#### **Итоговое занятие «Мой край самарский». Обобщение и повторение пройденного.**

Место и роль истории и культуры Самарского края в истории Родины.

Практика: Игра-викторина «Мой край Самарский» (все уровни). Тестирование по теме «История Самары» (стартовый и основной уровни). Презентации мини-проектов (Углублённый уровень).

Дистанционно: Тестирование по теме «История Самары» (все уровни). Презентации мини-проектов (основной и углублённый уровни).

#### **Результаты освоения модуля «Самароведение»**

По итогам обучения по 2 модулю программы учащиеся должны знать:

- Смысл понятий: край, малая родина, памятники истории и культуры родного края, их ценность, значимость;
- Основные события истории края, Самарские традиции и реликвии, их роль и значение в истории России;
- Отдельные имена общественных и культурных деятелей самарского края, их заслуги или выдающиеся произведения;
- Известные исторические и природные памятники Самарского края.

Должны уметь:

- Раскрывать связи между прошлым и настоящим на основе знаний об истории и культуре родного края;
- Раскрывать роль своей семьи в истории родного края;
- Находить сходство и отличительные черты между историческими и культурными событиями, памятниками истории, природы и культуры родного края, биографиями (произведениями) известных самарцев;
- Использовать приобретённые знания, умения в практической деятельности и в повседневной жизни.

Педагогический контроль по краеведению и критерии оценивания итоговых работ по краеведению в Приложениях № 2, 3 и 4.

### **Итог**

1. Младшие школьники
  - заинтересованы краеведением и историей Самарского края;
  - знают смысл понятий: родной край, малая родина, памятники истории и культуры родного края, дорожат этим;
  - изучили основные народные традиции и реликвии своего села, а также своей семьи и своей школы, уяснили их роль и значение в истории Самарского края.
2. Продолжается формирование у воспитанников чувства любви к Родине, родному краю, чувство гордости за его великое прошлое.
3. Обучающиеся готовы к освоению следующего модуля.

### **3 модуль «Красноярведение»**

**Цель:** Приобщение к истории и культуре Красноярского района, формирование системы знаний, умений и навыков продуктивной деятельности в области основ краеведения и истории родного края через приобщение младших школьников к историческому и культурному наследию Красноярского района и села Красный Яр.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики

Стартовый (начальный)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать начальную систему знаний о Красноярском районе и селе Красный Яр, о родном селе;</li> <li>- продолжить формировать первоначальные навыки в составлении краеведческих проектов.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию познавательного интереса к истории Красноярского района и села Красный Яр, своего родного села;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- развить начальную способность организовывать свои учебные действия.</li> </ul>	<p><b>Предметные знания о краеведении как области деятельности и специальной терминологии;</b> сформированы первоначальные навыки в составлении краеведческих проектов.</p>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о краеведении и специальной терминологии,</li> <li>- уровень сформированных первоначальных навыков в составлении краеведческих проектов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технологии развивающего обучения;</li> <li>- Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне;</li> <li>- Личностно-ориентированная технология.</li> <li>- Педагогика сотрудничества.</li> </ul> <p><b>Методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Одновременная работа со всей группой,</li> <li>- Метод показа и демонстрации,</li> <li>- Практического показа способностей,</li> <li>- Словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод)</li> </ul>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>
Основной (общий)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать базовую систему знаний о Красноярском районе и селе Красный Яр, о родном селе;</li> <li>- продолжить формировать базовые навыки в составлении краеведческих проектов.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к истории Красноярского района и села Красный Яр, своего родного села;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- развить мотивацию к познанию и творчеству</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания о краеведении и специальной терминологии, сформированы базовые навыки в составлении краеведческих проектов.</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о краеведении и специальной терминологии,</li> <li>- уровень сформированных базовых навыков в составлении краеведческих проектов.</li> </ul>	<p>Технологии развивающего обучения;</p> <p>Технология развивающего обучения;</p> <p>Личностно-ориентированная технология.</p> <p>Педагогика сотрудничества</p> <p>Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;</p> <p>Методы развития самостоятельности (частично-поисковый)</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>
Углубленный	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать базовую систему знаний о краеведении, истории Красноярского района и села Красный Яр, своего родного села;</li> <li>- сформировать специальные навыки в составлении краеведческих проектов.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к краеведению, к истории Красноярского района и села Красный Яр, своего родного села;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить способность делать самостоятельный выбор;</li> <li>- развить мотивацию к творчеству;</li> <li>- развить креативность.</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие системы знаний о краеведении и специальной терминологии;</li> <li>- сформированы специальные навыки в составлении краеведческих проектов.</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о краеведении и специальной терминологии;</li> <li>- уровень сформированных специальных навыков в составлении краеведческих проектов.</li> </ul>	<p>Технологии развивающего обучения;</p> <p>внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология.</p> <p>Методы: Частично-поисковые или эвристические, атакже творческие, исследовательские, проектные</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>

## Учебно-тематический план модуля «Краснояроведение»

№ п/п	Темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Моё Красноярье». Инструктаж по технике безопасности	3	1	2	Наблюдение, интерактивное тестирование
2.	История района. Символы Красноярского района. Село Красный Яр: прошлое, настоящее, перспективы развития	6	1	5	Экспресс-опрос. Составление фотоальбома
3.	Родное село. Родная школа. Школьный музей. Формы работы в музее. Экспозиции музея. Подготовка выставки	6	1	5	Викторина. Выполнение творческого задания
4.	Экскурсионно-просветительская работа учащихся. Виды деятельности краеведов. Туристско-краеведческие экспедиции.	18	3	15	Коллективный проект
5.	Итоговое занятие «Моё село любимое». Обобщение и повторение пройденного	3	-	3	Игра-зачет. Презентация мини-проектов
<b>ВСЕГО</b>		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

### Содержание тем модуля «Краснояроведение»

**Вводное занятие.** Техника безопасности.

#### **Тема 1. «Моё Красноярье».**

Теория: Красноярский район, его территория, экономика, культура. Численность населения и национальный состав. Различные слои и группы населения. Религии. Традиции жителей района.

Практика: 1. Работа с картой Красноярского района (все уровни). Подготовка сообщений «Земляки, которыми мы гордимся» (основной уровень), «Земляки, удостоенные боевых наград» (углублённый уровень).

Дистанционно: 1. Работа с картой Красноярского района (все уровни): <https://pbs.twimg.com/media/Dmjp3UvXgAUNeuE.jpg:large>. 2. Изучение сайта администрации <https://kryaradm.ru/krasnoyarskij-rajon/vizitnaya-kartochka>.

3. Подготовка сообщений «Земляки, которыми мы гордимся» (основной уровень), «Земляки, удостоенные боевых наград» (углублённый уровень).

2. Посмотреть презентацию: <https://infourok.ru/prezentaciya-interaktivnaya-karta-krasnoyarskogo-rajona-4022690.html>, <https://myslide.ru/presentation/krasnoyarskij-rajonxAsamarskoj-oblasti>. Тестирование по теме «История Красноярского района» (все уровни). Презентации мини-проектов (основной и углублённый уровни).

#### **Тема 2. История района. Символы Красноярского района. Село Красный Яр: прошлое, настоящее, перспективы развития.**

Теория: История района. Памятники истории и культуры района. Документы о его прошлом. Понятие «уезд», «район», «село», «посёлок городского типа», их происхождение и смысловое содержание. Герб района (уезда), его символика. Основные этапы истории района. Место района в культуре и хозяйстве области, страны. Быт и обычаи населения. Традиции жителей района.

Село: прошлое, настоящее, перспективы развития. Что такое село, сельцо, деревня, аул (происхождение и смысловое содержание этих понятий). Источники знаний о прошлом села. Памятники истории и культуры села. Первое упоминание о нашем селе.

Происхождение названия. Участие жителей села в народных движениях, участие в защите Родины, в военных компаниях. Житель села – пахарь и воин. Быт жителей.

Практика: Дискуссия «Проблемы и перспективы развития района». Презентация «История родного села – часть истории края, страны».

Дистанционно: 1. Посмотреть презентацию: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/09/25/obychai-traditsii-russkogo-naroda>.

2. Тестирование по теме «Памятники природы, истории и культуры Красноярского района» (все уровни). Презентации мини-проектов (основной и углублённый уровни).

**Тема 3. Родное село. Родная школа. Школьный музей. Формы работы в музее. Экспозиции музея. Подготовка выставки.**

Теория: Школьный музей. Понятие «музей». Школьный музей, его признаки. Задачи школьного музея. Положение о школьном музее. Принципы организации и работы школьного музея. Профили школьных музеев. Совет и актив музея.

Фонды школьного музея. Что такое музейная экспозиция, экспонат. Тема и разделы экспозиции. Этапы создания музейной экспозиции. Постоянное пополнение и обновление экспозиции. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, витрин, передвижных выставок.

Краеведческий проект «Создание музейной экспозиции». Выбор темы проекта. Планирование. Проведение исследования. Алгоритм анализа информации и формирование выводов. Презентация проекта. Отчёт. Портфолио.

Практика: Коллективный краеведческий проект и его презентация. Подготовка стенда, экспозиции, передвижной выставки, проведение экскурсии. Подготовка авторского проекта.

Дистанционно: 1. Посмотреть презентацию: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2015/01/24/moya-malaya-rodina-selo-krasnyy-yar>.

2. Тестирование по теме «Создание школьного музея» (все уровни). Презентации мини-проектов (основной и углублённый уровни). 3. Посмотреть «Методические рекомендации по оформлению разделов Реестра школьных музеев региона на Портале школьных музеев», пройти регистрацию на Портале школьных музеев (углублённый уровень):

<https://138009.selcdn.ru/turcenter-prod/unauth/f270e9/38ac467cd5bce669076ab7286c68147e981d1dcb.pdf>

<https://138009.selcdn.ru/turcenter-prod/unauth/cfa3a9/9130982f82a125addfb4ec5dc82647abd37b7109.pdf>

**Тема 4. Экскурсионно-просветительная работа учащихся. Виды деятельности краеведов. Туристско-краеведческие экспедиции.**

Теория: Экскурсии и беседы по материалам школьного музея и выставок для школьников и местного населения. Экскурсии по памятным местам родного села, края. Работа в качестве экскурсовода, лектора – одна из основных форм культурно-просветительной деятельности юных историков-краеведов. Виды общественно-полезной деятельности краеведов. Участие краеведов в возрождении национальных традиций, обычаев, быта, традиционных промыслов и занятий местного населения. Туристско-краеведческие экспедиции. Экологические проблемы села. Изучение санитарного состояния рек.

Практика: Подготовка новой экспозиции для музея (все уровни). Подготовка и проведение мини-экскурсии (стартовый уровень). Подготовка и проведение экскурсии по школьному музею (основной и углублённый уровни).

Участие в экспедиции. Выступления перед местным населением об итогах поисковой работы, о проведенных экспедициях и походах, новых находках. Участие в исторических и фольклорных праздниках.

Дистанционно: 1. Сайт архивного отдела администрации м.р. Красноярский Самарской области: <https://rusarchives.ru/state/samarskaya-oblast/krasnoyarskiy-rayon>.



**Итоговое занятие.** Обобщение и повторение. Выставка документов и фотографий для новой экспозиции школьного музея.

Практика: Игра-викторина «Моё село родное» (все уровни). Тестирование по теме «Создание школьного музея» (стартовый и основной уровни). Презентации мини-проектов (углублённый уровень).

Дистанционно: 1. Тестирование по теме «История Самары» (все уровни). Презентации мини-проектов (основной и углублённый уровни).

2. Фильм «Крылья над Волгой»: <https://www.youtube.com/watch?v=qHF-dfYh2PU>

### **Результаты освоения модуля «Краеведение»**

По итогам обучения по 3 модулю программы учащиеся должны знать:

- Смысл основных духовно-нравственных понятий: нравственность, патриотизм, гражданская позиция и др.;
- Основные события истории Красноярского района и своего села, традиции и реликвии, их роль и значение в истории Самарского края и России;
- Отдельные имена общественных и культурных деятелей своего района, села, их заслуги перед обществом;
- Известные исторические и природные памятники Красноярского района, своего села.

Должны уметь:

- Пользоваться энциклопедической и справочной литературой как источником знаний;
- Заниматься самостоятельной творческой деятельностью, пополнять свой активный словарный запас, багаж технологических знаний и навыков в различных видах деятельности;
- Решать творческие исследовательские задачи в процессе создания выставочных композиций, докладов, др. Работ, выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла;
- Раскрывать связи между прошлым и настоящим на основе знаний об истории и культуре своего района, села, родословной своей семьи;
- Раскрывать связи, находить сходство и отличительные черты между историческими и культурными событиями, памятниками истории, природы и культуры родного села, района, произведениями известных земляков;
- Использовать приобретённые знания, умения в практической индивидуальной и коллективной деятельности и в повседневной жизни, уважая личность каждого человека, отстаивать своё мнение, свою позицию, активно включаться в ситуацию нравственного выбора, принимать ответственность за своё решение.

Педагогический контроль по краеведению и критерии оценивания итоговых работ по краеведению в Приложениях № 2, 3 и 4.

### **Итог**

1. Младшие школьники
  - заинтересованы краеведением и историей Красноярского района;
  - приобщились к изучению истории района, села, школы, к созданию и реализации краеведческих проектов;
  - знают понятия Родной край, краеведческие экспедиции, краеведческие источники, памятники истории и культуры, народные традиции и быт родного села и Красноярского района;
  - изучили основные народные традиции и реликвии своего села, а также своей семьи и своей школы, дорожат ими, уяснили их роль и значение в истории Красноярского района и Самарского края.
2. У воспитанников сформировано чувство любви к своей малой родине, к родной истории, гордости за великое историческое наследие Родного края.
3. Обучающиеся освоили программу ознакомительного уровня и готовы к освоению программы базового уровня.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»

**Базовый уровень, 2 год обучения (108 часов)**

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Самароведение	36	6	30
2.	Красноярведение	36	6	30
3.	Краеведческие проекты	36	6	30
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### Модуль «Самароведение» (36 часов)

**Цель:** Приобщение к истории и культуре Самарского края, формирование системы знаний, умений и навыков продуктивной деятельности в области краеведения и истории родного края через приобщение школьников к историческому и культурному наследию Самарской области и города Самара.

Уровни освоения программы	Задачи модуля	Прогнозируемые предмет-ные результаты	Критерии определения предмет-ных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
Стартовый (начальный)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать начальную систему знаний о Самарском крае;</li> <li>- продолжить формировать первоначальные навыки в составлении краеведческих проектов.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию познавательного интереса к истории Самарского края;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- развить начальную способность организовывать свои учебные действия.</li> </ul>	Предметные знания о краеведении как области деятельности и специальной терминологии; сформированы первоначальные навыки в в составлении краеведческих проектов.	Предметные: - уровень знаний о краеведении и специальной терминологии, - уровень сформированности первоначальных навыков в в составлении краеведческих проектов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технологии развивающего обучения;</li> <li>- Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне;</li> <li>- Личностно-ориентированная технология.</li> <li>- Педагогика сотрудничества.</li> </ul> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Одновременная работа со всей группой,</li> <li>- Метод показа и демонстрации,</li> <li>- Практического показа способностей,</li> <li>- Словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод)</li> </ul>	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация
Основной (общий)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать базовую систему знаний о Самарском крае;</li> <li>- продолжить формировать базовые навыки в в составлении краеведческих проектов.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию познавательного интереса к истории Самарского края;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма.</li> </ul>	Предмет-ные: - знания о краеведении и специальной терминологии, сформированы базовые навыки в в составлении краевед-ческих проектов.	Предмет-ные: - уровень знаний о краеведении и специальной терминологии, - уровень сформированности базовых навыков в в составлении краевед-ческих проектов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Технологии развивающего обучения;</li> <li>Личностно-ориентированная технология.</li> <li>Педагогика сотрудничества</li> </ul> <p>Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога; Методы развития</p>	Тестирование, анкетирование, экспресс опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация

	<p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить Самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- развить мотивацию к познанию и творчеству</li> </ul>			самостоятельности (частично- поисковый)	
Углублённый	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать базовую систему знаний о краеведении;</li> <li>- сформировать специальные навыки в составлении краеведческих проектов.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к краеведению;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию чувства патриотизма, гражданственности.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить способность делать самостоятельный выбор;</li> <li>- развить мотивацию к творчеству;</li> <li>- развить креативность.</li> </ul>	<p>Предмет-ные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие системы знаний о краеведении и специальной терминологии;</li> <li>- сформированы специальные навыки в составлении краеведческих проектов.</li> </ul>	<p>Предмет-ные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о краеведении и специальной терминологии;</li> <li>- уровень сформированных специальных навыков в составлении краеведческих проектов.</li> </ul>	<p>Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология.</p> <p>Методы: Частично- поисковые или эвристические, а также творческие, исследовательские, проектные</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>

### Учебно-тематический план модуля «Самароведение»

№ п/п	Темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Люби и знай свой отчий край». Инструктаж по технике безопасности	3	1	2	Наблюдение, интерактивное тестирование
2	Край Самарский. Источники изучения истории родного края. История Самарского края и современность	12	2	10	Экспресс-опрос. Викторина. Составление фотоальбома
3	Мой дом, моя семья. Родословная семьи. Семейный музей и его реликвии	6	1	5	Выполнение практической работы. Проект (коллективный)
4	Проект «Создание школьного музея. Экскурсии	12	2	10	Выполнение творческого задания
5	Итоговое занятие «Мой край самарский». Обобщение и повторение пройденного	3	-	3	Игра-зачет. Презентация мини-проектов
	<b>ВСЕГО</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

#### Содержание тем модуля «Самароведение»

**Вводное занятие.** Техника безопасности.

#### **Тема 1. Люби и знай свой отчий край.**

Теория: Краеведение.

Практика: Инструктаж. Наблюдение, интерактивное тестирование

Дистанционно (все уровни): Изучить инструкции по технике безопасности. Пройти тестирование. Посмотреть презентацию «30 лучших мест в Самаре»:

<https://tripplanet.ru/dostoprimechatelnosti-samary/>.

## **Тема 2. Край Самарский. Источники изучения истории родного края. История Самарского края и современность.**

Край, краеведение. Что такое «край», «ближняя (малая) родина». Границы края; их условность, подвижность: родной дом – школа с ближайшими окрестностями – село – город – район – область (край) – автономный округ (автономная область). Край – часть России, республики, входящей в состав Российской Федерации.

Откуда можно узнать о прошлом края (источники изучения истории родного края). Источники изучения истории края (в школе), исторический источник (первоисточник), подлинник, копия. Что такое «реликвия». Виды источников изучения истории края. Как организовать поиск, сбор и изучение материалов в краеведении. Основные пути сбора историко-краеведческих материалов: планомерный систематический сбор сведений и документов, экспедиционный путь и др. Виды поиска: переписка с учеными, краеведами, работниками музеев, архивов, библиотек. Работа с краеведческой литературой, в музеях, в библиотеках.

История области. Памятники прошлого на территории области. Документы об истории края. Легенды и сказания. Область в древние времена, в средние века, новое и новейшее время. Важнейшие события XX века. Страницы боевого прошлого края. Участие его жителей в защите Отечества, в военных компаниях.

Понятия: «губерния», «область», «край». Их происхождение и смысловое содержание. Герб области, его границы. Географическое положение и природные условия. Численность населения и национальный состав. Различные слои и группы населения. Их социально-психологический и этнический портрет. Религии. Традиции жителей края. Занятия жителей Самарского края. Земледелие. Животноводство. Промышленность. Торговля. Транспорт. Связь. Экономические, научные и культурные связи области с другими регионами страны, государствами ближнего и дальнего зарубежья. Города и области побратимы. Органы власти и управления в губернии (области, крае). Развитие культуры. Школа. Вузы. Научные учреждения, центры. Библиотеки. Музеи, театры. Средства массовой информации.

Практика: Работа с картой Самарской области (все уровни). Подготовка презентации «Самарцы, которыми мы гордимся» (стартовый и основной уровни). Подготовка доклада с презентацией «Земляки, удостоенные высших наград Родины» (углублённый уровень). Просмотр и обсуждение фильмов «Самарская область – сердце России», «Битва Тимура и Тохтамыша» (все уровни). Игра-путешествие «По страницам газеты «Красноярские новости» (участие – стартовый и основной уровни, проведение - углублённый уровень).

Дистанционно: 1. Посмотреть презентацию «Достопримечательности Самарской области»: [https://drugoigorod.ru/car\\_trip\\_2015](https://drugoigorod.ru/car_trip_2015).

2. Посмотреть фильм «Национальный парк "Самарская Лука": <https://vk.com/npsamluka>.

## **Тема 3. Мой дом, моя семья. Родословная семьи. Семейный музей и его реликвии.**

Теория: Роль семьи в жизни человека и общества. Родословная семьи. Что такое генеалогическое древо, как его составить. Откуда можно узнать о прошлом семьи (рассказы и воспоминания родственников и знакомых, семейные фотографии, документы, в том числе записи актов гражданского состояния, статьи в газетах и т.д.) Что такое семейные реликвии. Связь поколений. Характеристика поколений. Традиции: семейные, национальные и др. Труд, предприимчивость – основа благополучия семьи, края, родины.

Практика: Просмотр презентации «Судьба семьи в судьбе страны, народа, края», беседа (все уровни). Выполнение практической работы по образцу (стартовый и основной уровни). Коллективный проект «Семейная династия»: подготовка и презентация - стартовый и основной уровни, анализ и оценка - углублённый уровень.

Дистанционно: 1. Сайт архивного отдела администрации м.р. Красноярский Самарской области: <https://rusarchives.ru/state/samarskaya-oblast/krasnoyarskiy-rayon>.

Посмотреть презентацию: <https://infourok.ru/proekt-po-sozdaniyu-kraevedcheskogo-muzeya-na-territorii-selskogo-poseleniya-ili-na-baze-shkoly-5020156.html>.

#### **Тема 4. Проект «Создание школьного музея». Экскурсии.**

Теория: Проектная деятельность в краеведении. История школы. Родная школа, ее история и традиции. Место и роль школы в обществе и истории. Музей истории села, школы. Создание школьного музея. Экскурсии.

Практика: Посещение выставок, музеев. Знакомство с документами (все уровни). Опись документов (стартовый уровень). Обращение к тексту отдельных документов (основной и углублённый уровни). Обсуждение поисковой работы, путей сбора материалов, распределение заданий (все уровни). План работы по проекту (стартовый уровень). Встречи с участниками и свидетелями исторических событий, запись их рассказов (стартовый и основной уровни). Краеведческие изыскания в архиве: знакомство с фондами и правилами работы, изучение архивных документов (углублённый уровень).

Дистанционно: 1. Посмотреть презентацию «С чего начать создание музея?»: <https://ros-museumstroy.ru/stati/s-chego-nachat-sozdanie-muzeya/>.

2. Изучение документов. Просмотр фотографий (стартовый уровень). Обращение к тексту отдельных документов (основной и углублённый уровни). Подготовка схемы стенда, экспозиции (все уровни). Сбор материала для стенда (основной уровень), экспозиции (углублённый уровень). Оформление выставки.

**Итоговое занятие.** Обобщение и повторение. 1. Игра-викторина «Мой край Самарский» (стартовый и основной уровни – участие, углублённый уровень – подготовка и ведение). 2. Посмотреть пособие по созданию музея, составить план работы (все уровни): <https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/359/1/Щербина%201-18-11.pdf>. 3. Посмотреть «Методические рекомендации по оформлению разделов Реестра школьных музеев региона на Портале школьных музеев», пройти регистрацию на Портале школьных музеев (углублённый уровень): <https://138009.selcdn.ru/turcenter-prod/unauth/f270e9/38ac467cd5bce669076ab7286c68147e981d1dcb.pdf>. <https://138009.selcdn.ru/turcenter-prod/unauth/cfa3a9/9130982f82a125addfb4ec5dc82647abd37b7109.pdf>

Дистанционно: 1. Как оформить уголок по краеведению: <http://ds14gor.dounn.ru/sites/default/files/консультация%20%28Автосохраненный%29.pdf>.

2. Интерактивная карта Красноярского района:

3. Сайт архивного отдела администрации м.р. Красноярский Самарской области: <https://rusarchives.ru/state/samarskaya-oblast/krasnoyarskiy-rayon>

### **Модуль «Краеведение» (36 часов)**

**Цель:** Приобщение к истории и культуре Красноярского района, формирование системы знаний, умений и навыков продуктивной деятельности в области краеведения и истории родного края через приобщение школьников к историческому и культурному наследию Красноярского района и села Красный Яр.

Уровни освоения программы	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
Стартовый (начальный)	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать базовую систему знаний о Красноярском районе и селе Красный Яр, о родном селе;</li> <li>- продолжить формировать навыки в составлении краеведческих проектов.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать дальнейшему развитию познавательного интереса к истории</li> </ul>	Предметные знания о краеведении как области деятельности и специальной терминологии; сформированы базовые навыки в в	Предметные: - уровень знаний о краеведении и специальной терминологии, и, - уровень сформированно	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технологии развивающего обучения;</li> <li>- Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне;</li> <li>- Личностно-ориентированная технология.</li> <li>- Педагогика</li> </ul>	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация

	<p>Красноярского района и села Красный Яр, своего родного села;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать стойкую потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию чувства патриотизма.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить креативность, самостоятельность;</li> <li>- развить способность организовывать свои учебные действия.</li> </ul>	<p>составлении краеведческих проектов.</p>	<p>сти базовых навыков в в составлении краеведческих проектов.</p>	<p>сотрудничества.</p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Одновременная работа со всей группой,</li> <li>- Метод показа и демонстрации,</li> <li>- Практического показа способов деятельности,</li> <li>- Словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод)</li> </ul>	
Основной (общий)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать базовую систему знаний Красноярском районе и селе Красный Яр, о родном селе;</li> <li>- продолжить формировать базовые навыки в в составлении краеведческих проектов.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию познавательного интереса к истории Красноярского района и села Красный Яр, своего родного села;</li> <li>- формировать стойкую потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию чувства патриотизма.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить креативность, самостоятельность;</li> <li>- развить мотивацию к познанию и творчеству</li> </ul>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания о краеведении и специальной терминологии, сформированы базовые навыки в в составлении краеведческих проектов.</li> </ul>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о краеведении и специальной терминологии и,</li> <li>- уровень сформированности базовых навыков в в составлении краеведческих проектов.</li> </ul>	<p>Технологии развивающего обучения;</p> <p>Технология развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества</p> <p>Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;</p> <p>Методы развития самостоятельности (частично- поисковый)</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>
Углубленный	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать базовую систему знаний краеведении, истории Красноярского района и села Красный Яр, своего родного села;</li> <li>- сформировать специальные навыки в в составлении краеведческих проектов.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать Развитию стойкого познавательного интереса к краеведению, к истории Красноярского района и села Красный Яр, своего родного села;</li> <li>- формировать стойкую потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию чувства патриотизма, гражданственности.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить способность делать самостоятельный выбор;</li> <li>- развить мотивацию к творчеству;</li> <li>- развить креативность.</li> </ul>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие системы знаний краеведении и специальной терминологии ; сформированы специальные навыки в в составлении краеведческих проектов.</li> </ul>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний краеведении и специальной терминологии;</li> <li>- уровень сформированности специальных навыков в в составлении краеведческих проектов.</li> </ul>	<p>Технологии развивающего обучения;</p> <p>внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология.</p> <p>Методы: Частично- поисковые или эвристические, а также творческие, исследовательские, проектные</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>

### Учебно-тематический план модуля «Краеведение»

№ п/п	Темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Моё Красноярье». Инструктаж по технике безопасности	3	1	2	Наблюдение, интерактивное

					тестирование
2.	История района. Символы Красноярского района. Село Красный Яр: прошлое, настоящее, перспективы развития	6	1	5	Экспресс-опрос. Составление фотоальбома
3.	Родное село. Родная школа. Школьный музей. Формы работы в музее. Экспозиции музея. Подготовка выставки	6	1	5	Викторина. Выполнение творческого задания
4.	Экскурсионно-просветительская работа учащихся. Виды деятельности краеведов. Туристско- краеведческие экспедиции.	18	3	15	Коллективный проект
5.	Итоговое занятие «Моё село любимое». Обобщение и повторение пройденного	3	-	3	Игра-зачет. Презентация мини-проектов
	<b>ВСЕГО</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

## Содержание тем модуля «Красноярведение»

**Вводное занятие.** Техника безопасности.

### Тема 1. «Моё Красноярье».

Теория. Памятники истории и культуры Красноярского района. Повторение пройденного по программе 1-го года обучения.

Практика: Инструктаж. Тестирование.

Дистанционно: Фильм «Достопримечательности Самарского края»:  
<https://youtu.be/0j0N5PCFONM>

Карта Красноярского района: <https://pbs.twimg.com/media/Dmj3UvXgAUNeuE.jpg:large>.

### Тема 2. Истрия района. Символы Красноярского района. Село Красный Яр.

Теория: История района. Районирование прежде и теперь. Роль исторического и экономического факторов. Понятие «уезд», «район», их происхождение и содержание. Документы о его прошлом. Территория района, изменение ее границ. Географическое положение и природные условия. Численность населения, его национальный состав. Герб района (уезда), его символика. Основные этапы истории района. Место района в культуре и хозяйстве области, страны. Сельское хозяйство. Ремесло. Промыслы, промышленность. Транспорт, торговля. Церковь и ее деятельность. Различные группы и слои населения, их социальный и этнический портрет (в разные эпохи, периоды, времени). Быт и обычаи населения. Традиции жителей района.

История села Красный Яр. Житель села – пахарь и воин. Занятия жителей на разных этапах развития села. Развитие земледелия, животноводства, ремесел, промыслов, торговли. Мельничное и кузнечное дело. Орудия труда. Современная техника. Проблемы и перспективы развития села. Социально-психологический портрет жителей в разные периоды истории. Участие жителей в народных движениях, участие в защите Родины, в военных компаниях. Быт жителей. Церковь и ее роль в культурной и социальной жизни.

Практика: Дискуссия «Проблемы и перспективы развития Красноярского района и села Красный Яр». Изучить материалы Википедии:  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Красноярский\\_район\\_\(Самарская\\_область\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Красноярский_район_(Самарская_область)).

Дистанционно: Посмотреть материалы «Символы и история Красноярского района» на сайте администрации м.р. Красноярский: <https://kryaradm.ru/krasnoyarskij-rajon/vizitnaya-kartochka>, историческую справку краеведа Брыкова Ю.В. «История Села Красный Яр» на сайте сельского поселения Красный Яр: <https://www.kryarposelenie.ru/index.php?id=68>.

### Тема 3. Родное село. Родная школа. Школьный музей.

Теория: Родное село: прошлое, настоящее, перспективы развития. Что такое село, деревня, сельцо, аул (происхождение и смысловое содержание этих понятий). Источники знаний о прошлом села. Первое упоминание о родном селе. Происхождение названия. Географическое положение и природные условия. Территория села, изменение ее границ. Национальный состав жителей. Занятия жителей. Участие жителей села в народных движениях, участие в защите Родины, в военных компаниях. Быт жителей.

Связи села (административные, экономические, культурные) с городом, районом, областью. Сельская школа. История школы. Знаменитые выпускники школы.

Школьный музей. Место школьного музея в системе воспитания и образования учащихся. Понятие «музей». Школьный музей, его признаки. Задачи школьного музея. Положение о школьном музее. Принципы организации и работы школьного музея. Профили школьных музеев. Совет и актив музея. Их роль в создании музея. Фонды школьного музея. Учет фондов и научное описание музейных материалов. Инвентарная книга. Единица хранения. Хранение фондов. Что такое музейная экспозиция, экспонат. Тема и разделы экспозиции. Этапы создания музейной экспозиции. Изучение и отбор материалов, принципы отбора: разработка художественного решения музея; изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления; монтаж, приемы монтирования различных экспонатов. Постоянное пополнение и обновление экспозиции. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, витрин, передвижных выставок.

Практика: Презентация «История родного села – часть истории края, страны». Подготовка стенда, выставки, проведение экскурсии. Участие – стартовый уровень, подготовка и презентация – основной и углублённый уровень.

Дистанционно: 1. Изучить образец создания музейного проекта: <https://74334s019.edusite.ru/p80aa1.html>.

2. Изучить проект «История села»: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2013/11/11/iz-glubiny-vekov-iz-istorii-s-kalinovka-krasnoyarskogo-r-na-samarskoj>.
3. Посмотреть «Методические рекомендации по оформлению разделов Реестра школьных музеев региона на Портале школьных музеев», пройти регистрацию на Портале школьных музеев (углублённый уровень): <https://138009.selcdn.ru/turcenter-prod/unauth/f270e9/38ac467cd5bce669076ab7286c68147e981d1dcb.pdf>.  
<https://138009.selcdn.ru/turcenter-prod/unauth/cfa3a9/9130982f82a125addfb4ec5dc82647abd37b7109.pdf>

#### **Тема 4. Экскурсионно-просветительская работа учащихся.**

Теория: Экскурсионно-просветительская работа учащихся. Экскурсии и беседы по материалам школьного музея и выставок для школьников и местного населения. Экскурсии по памятным местам родного села, края. Работа в качестве экскурсовода, лектора – одна из основных форм культурно-просветительной деятельности юных историков-краеведов. Туристско-краеведческие экспедиции. Эколого-краеведческие экспедиции.

Практика: Подготовка и проведение мини-экскурсии. Участие в экспедиции. Участие – стартовый уровень, подготовка и отчёт – основной и углублённый уровень.

Дистанционно: Посмотреть презентации «Как создать школьный музей», составить план работы: <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2015/07/20/kak-sozdat-shkolnyy-muzey>, «Разработка экскурсии для музея»: [http://oductik.moy.su/sayt/exkursii/10-razrabotka\\_ehskursii\\_dlja\\_muzeja.pdf](http://oductik.moy.su/sayt/exkursii/10-razrabotka_ehskursii_dlja_muzeja.pdf).

**Итоговое занятие «Моё село любимое».** Обобщение и повторение.

Практика: Краеведческий проект «Новая экспозиция музея». Выставка документов и фотографий для новой экспозиции школьного музея. Участие – стартовый уровень, подготовка и презентация – основной и углублённый уровень.

Дистанционно: Посмотреть презентацию «Как создать музей с нуля», составить план действий: <https://finzz.ru/kak-otkryt-muzej-s-biznes-plan.html>.

### **Модуль «Краеведческие проекты»**

**Цель:** Приобщение к проектно-исследовательской работе, формирование системы знаний, умений и навыков продуктивной деятельности в области подготовки краеведческих проектов через приобщение школьников к проектной, исследовательской,



просветительской работе, профессиональная ориентация и предпрофессиональная подготовка.

Уровни освоения программы	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
Стартовый (начальный)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать базовую систему знаний краеведческом проектировании;</li> <li>- продолжить формировать базовые навыки в составлении краеведческих проектов.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать дальнейшему развитию познавательного интереса к краеведческому проектированию;</li> <li>- формировать стойкую потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию чувства патриотизма.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить креативность, самостоятельность;</li> <li>- развить способность организовывать свои учебные действия.</li> </ul>	<p>Предметные знания о краеведении как области деятельности и специальной терминологии; сформированы базовые навыки в составлении краеведческих проектов.</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний краеведении и специальной терминологии,</li> <li>- уровень сформированных базовых навыков в составлении краеведческих проектов.</li> </ul>	<p>- Технологии развивающего обучения;</p> <p>- Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне;</p> <p>- Личностно-ориентированная технология.</p> <p>- Педагогика сотрудничества.</p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Одновременная работа со всей группой,</li> <li>- Метод показа и демонстрации,</li> <li>- Практического показа способностей,</li> <li>- Словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод)</li> </ul>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>
Основной (общий)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать базовую систему знаний краеведческом проектировании;</li> <li>- продолжить формировать базовые навыки в составлении краеведческих проектов.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к краеведческому проектированию;</li> <li>- формировать стойкую потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию чувства патриотизма.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить креативность, самостоятельность;</li> <li>- развить мотивацию к познанию и творчеству</li> </ul>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания о краеведении и специальной терминологии, сформированы базовые навыки в составлении краеведческих проектов.</li> </ul>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний краеведении и специальной терминологии,</li> <li>- уровень сформированных базовых навыков в составлении краеведческих проектов.</li> </ul>	<p>Технологии развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология.</p> <p>Педагогика сотрудничества</p> <p>Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;</p> <p>Методы развития самостоятельности (частично- поисковый)</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>
Углубленный	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной</li> </ul>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие</li> </ul>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень</li> </ul>	<p>Технологии развивающего</p>	<p>Тестирование,</p>

<p>терминологии; - сформировать базовую систему знаний о краеведческом проектировании; - сформировать специальные навыки в составлении краеведческих проектов.</p> <p><b>Воспитательные:</b> - способствовать развитию стойкого познавательного интереса к краеведческому проектированию; - формировать стойкую потребность в ЗОЖ; - способствовать развитию чувства патриотизма, гражданственности.</p> <p><b>Развивающие:</b> - развить способность организовывать контролировать свои учебные действия; - развить способность к самостоятельности; - развить мотивацию к творчеству; - развить креативность.</p>	<p>системы знаний о краеведении и специальной терминологии; сформированы специальные навыки в составлении краеведческих проектов.</p>	<p>знаний о краеведении и специальной терминологии; - уровень сформированности специальных навыков в составлении краеведческих проектов.</p>	<p>обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология. Методы: Частично- поисковые или эвристические, а также творческие, исследовательские, проектные</p>	<p>анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>
---	---	--	--	--

### Учебно-тематический план модуля «Краеведческие проекты»

№ п/п	Темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Метод проектов». Инструктаж по технике безопасности	3	1	2	Наблюдение, интерактивное тестирование
2.	Экскурсии	6	1	5	Составление экскурсии
3.	Экспедиции	6	1	5	Выполнение отчёта
4.	Экскурсионно-просветительская работа. Туристско-краеведческие экспедиции	18	3	15	Коллективный проект
5.	Итоговое занятие. Обобщение и повторение пройденного. Итоговый краеведческий проект	3	-	3	Игра-зачет. Презентация мини-проектов
	<b>ВСЕГО</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

### Содержание тем модуля «Краеведческие проекты»

**Вводное занятие.** Техника безопасности.

#### **Тема 1. Метод проектов. Проектная деятельность.**

Теория: Проект. Основные условия использования метода проектов. Выбор темы проекта. Планирование. Проведение исследования. Алгоритм анализа информации и формирование выводов. Формирование умений презентации проекта. Этапы проекта

(подготовительный, планирование, исследование, результаты и выводы, представление), отчет по итогам. ИКТ в проектировании. Презентация в Power Point.

Практика: Инструктаж. Наблюдение, интерактивное тестирование.

Дистанционно: 1. Изучить инструкции по технике безопасности. Пройти тестирование.

2. Посмотреть презентации «Музейные проекты»: <https://ppt-online.org/765728> (все уровни); «Проведение музейной экскурсии»: <http://ecocenter-rostov.ru/2018/metod/Методика%20проведения%20музейной%20экскурсии.pdf>

(углублённый уровень).

## **Тема 2. Экскурсии.**

Экскурсия как метод, позволяющий организовать наблюдение и изучение различных предметов и явлений в естественных, обычных условиях (исторические места, предприятия и т.д.) или в музеях и на выставках. Требования к экскурсии. Постоянная актуализация содержания экскурсии. Маршрут экскурсии, отбор экспонатов в зависимости от цели и состава ее участников. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Требования к экскурсоводу. Подготовка экскурсовода: выбор темы экскурсии, изучение различных источников информации, его предварительное прослушивание и коллективное обсуждение. Анализ проведённой экскурсии.

Практика: Подготовка и проведение экскурсий. Экскурсии и беседы по материалам

школьного музея и выставок для школьников и местного населения. Дистанционно: 1.

Изучить конспект мастер-класса «Проведение экскурсии в музее»:

<https://infourok.ru/masterklass-kak-podgotovit-i-provesti-ekskursiyu-v-muzee-2542629.html>

(все уровни). 2. Посмотреть презентацию «Методика организации экскурсии в музее»:

<https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2013/12/24/metodika-organizatsii-ekskursii-dlya> (углублённый уровень).

## **Тема 3. Экспедиции.**

Теория: Подготовка экспедиции. Оставление маршрута, изучение материалов о памятниках природы, истории и культуры, находящихся по маршруту экспедиции. Экспедиции: археологические, этнографические, историко-революционные, историко-культурные, подготовка и проведение экспедиций. Экскурсии по памятным местам родного села, края. Туристско-краеведческие экспедиции. Эколого-краеведческие экспедиции.

Практика: Встречи с участниками и свидетелями исторических событий. Запись их рассказов. Краеведческие изыскания в архиве: знакомство с фондами и правилами работы. Изучение архивных документов. Участие в экспедиции. Изучение санитарного состояния рек. Приведение в порядок памятников природы, истории и культуры. Выступления перед местным населением об итогах поисковой работы, о проведенных экспедициях и походах, новых находках. Выступление в печати, по радио. Участие в концертах, литературно-музыкальных, историко-краеведческих композициях в школе, доме культуры, исторических и фольклорных праздниках.

Дистанционно: Посмотреть презентации «Красноярский район – место силы»:

<https://63.ru/text/gorod/2015/08/24/56189261>, «Красноярский район – место для отдыха

недалеко от дома»: <https://gid.volga.news/article/358176.html>, «Достопримечательности

Красноярского района»: <https://mi-udivljaem.livejournal.com/33371.html>, «Музей истории

Красноярского района»: <http://museum.yartel.ru/2010-03-04-18-50-49> (все уровни).

**Тема 4. Исследовательская деятельность.** Виды исследовательских работ. Выбор темы исследования. План работы. Проведение исследования. Алгоритм анализа информации и формирование выводов. Формирование умений презентации доклада. Научное общество учащихся (НОУ).

Практика: Подготовка рефератов, сообщений, исследований учащихся. Выступления на заседаниях НОУ об итогах поисково-исследовательской работы, о проведённых экспедициях и походах, новых находках. Участие в научно-практических конференциях.

Дистанционно: Посмотреть презентацию «Памятники природы Красноярского района»: <https://school-science.ru/6/18/36854> (все уровни). Отчёт о проведении археологических экспедиций «Археологические открытия в Самарской области» (углублённый уровень): [https://www.academia.edu/38386248/Археологические\\_открытия\\_в\\_Самарской\\_области\\_2017\\_года](https://www.academia.edu/38386248/Археологические_открытия_в_Самарской_области_2017_года).

#### **Тема 5. Реализация краеведческих проектов.**

Проектная методика в краеведческой работе. Проект подготовки доклада, реферата, стенда, экспозиции, переносной выставки. Презентация краеведческого проекта. Виды общественно-полезной деятельности краеведов. Работа в качестве экскурсовода, лектора – одна из основных форм культурно-просветительной деятельности юных историков-краеведов. Участие краеведов в возрождении национальных традиций, обычаев, быта, традиционных промыслов и занятий местного населения. Районные и областные заочные викторины по истории села, района, области. Районные, областные слеты и фестивали. Подготовка материалов и непосредственное участие.

Практика: Подготовка коллективного и авторского проектов. Презентация «Моя Родина, мой родной край, моё село, моя семья» (стартовый уровень). Составление семейного медиа-альбома (основной уровень). Составление переносной выставки и мультимедиа презентации «Мои знаменитые земляки» (углублённый уровень).

Дистанционно: 1. Посмотреть презентации «Концепция создания музея»:

<https://sch1158.mskobr.ru/images/stories/musey/docs/Koncepciya.pdf> (все уровни),

«Бизнес-план по созданию музея»: <https://www.beboss.ru/bplans-museum> (углублённый уровень).

**Итоговое занятие.** Итоговый краеведческий проект. Презентация коллективного проекта и авторских мини-проектов. Выставка.

Практика: Организация выставки, экспозиции музея.

Дистанционно: Посмотреть презентации «Методика подготовки экскурсии»:

<https://megaobuchalka.ru/4/23042.html>, «Реклама проекта создания музея»: [https://b-l.ru/museum/?utm\\_source=yandex&utm\\_medium=cpc&utm\\_campaign=cid\\_49664228%7Csearch%7Cnone&utm\\_content=dev\\_desktop%7Cgid\\_4111667004%7Cadid8655104975%7Creg\\_Samara%7C&utm\\_term=проект%20создания%20музея%7Cpst\\_premium%7C1%7Cph\\_19748782357%7Cадph\\_no&yclid=3949950201462545688](https://b-l.ru/museum/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=cid_49664228%7Csearch%7Cnone&utm_content=dev_desktop%7Cgid_4111667004%7Cadid8655104975%7Creg_Samara%7C&utm_term=проект%20создания%20музея%7Cpst_premium%7C1%7Cph_19748782357%7Cадph_no&yclid=3949950201462545688). Составить список необходимого

для создания фотоальбома, музейного стенда (стартовый уровень), для проведения праздника, экскурсии (основной уровень), для оформления проекта по краеведению (углублённый уровень).

#### **Условия реализации программы, ресурсное обеспечение**

Для достижения прогнозируемых в программе образовательных результатов используются следующие обеспечивающие компоненты:

**Организационное обеспечение:** установление систематического взаимодействия с различными общественными организациями схожего рода деятельности города, области и страны.

**Кадровое обеспечение:** руководитель объединения, педагог дополнительного образования.

Для более качественного и эффективного достижения результатов деятельности по освоению воспитанниками программы педагогу необходимо:

- повышение квалификации и педагогического мастерства на курсах разного уровня;
- участие в творческих, научно-практических семинарах разного уровня;
- встреча со специалистами разного уровня и разных направлений;
- разработка методических пособий, участие в экспериментальной работе.

#### **Материально-техническое обеспечение**

- Учебный кабинет, оснащенный учебной мебелью, техническими средствами обучения, мультимедиа техникой, а также специальное освещение, приспособления, материалы, инструменты;

- Музей или выставочный зал;

- Учебные, наглядные, цифровые пособия: инструкции по технике безопасности в походе, физико-географические карты мира, России и Самарской области, топографические карты, карты туристических маршрутов, отчёты о походах и экспедициях, аудио – видеоматериалы (диафильмы, презентации, видеофильмы и слайды), канцтовары, библиотека специальной литературы, иллюстративный материал в виде ксерокопий наиболее интересных планов, чертежей и рисунков из специальной литературы, набор муляжей и реплик артефактов, при возможности материалов из коллекций музеев и лабораторий.

Стартовый уровень: спортивный инвентарь, телевизор, видеоплеер.

Основной уровень: туристский инвентарь, компьютер, проектор, экран.

Углубленный уровень: ноутбук, специализированные историко-краеведческие компьютерные программы.

Для проведения практических занятий потребуется следующее оборудование:

- чертежные и измерительные приборы для обучения методам зарисовок карт, схем и планов;

- компас, рулетка для проведения практических занятий на местности; спортивное и туристическое снаряжение (мячи, карабины, обвязки и др.);

- оборудование для проведения походов и экспедиций (палатки, верёвки, костровое оборудование и посуда, спальные мешки, коврики, походные столы и стулья, совковые и штыковые лопаты, пилы, топоры, фляги для воды, упаковочные ящики, ножи, планшеты, бинокли);

- аптечка; плакаты и инструкции по правилам оказания первой помощи пострадавшим; санитарная сумка (полностью оснащенная): бинты 5x10 стерильные или нестерильные в упаковке (2 шт.), бинты 7x14 стерильные или нестерильные в упаковке ( 2 шт.), жгут резиновый (1 шт.) шины ( 2 шт.), марлевые салфетки (1 уп.), ножницы (1 шт.), косынка (1 шт.).

### **Учебно-методическое и дидактическое обеспечение**

#### Учебно-методические и дидактические материалы:

- учебно-методические пособия для педагогов (рекомендации, методические руководства);

- библиотечка краеведческой литературы;

- учебные пособия для детей по освоению программ;

- раздаточные материалы, карточки с творческими заданиями и тестами,

- аудио-видео средства;

- сборники образовательных задач, заданий и т.п.;

- аннотированные указатели, справочники, альбомы, словари и т.д.;

- аналитический материал с графиками, схемами, диаграммами;

- компьютерные средства.

Планы-конспекты открытых занятий;

Информационный, наглядно-иллюстративный материал (альбомы, карты, стенды, информация для родителей, картотека краеведческих проектов).

Видео – материалы по темам: «Самарский край», «Самарское знамя», «Парад Памяти», «Памятники истории Самарского края».

Комплект контрольных вопросов, тестов, заданий по краеведению.

Альбомы с образцами творческих работ обучающихся.

### **Диагностические материалы**

Предметные тесты на выявление уровня знаний по краеведению и общей эрудиции детей в области истории России даны по каждому модулю.

Тест Торренса на определение уровня креативности.

Тест на определение самооценки М. Куна.

Адаптированная методика диагностики личностного роста школьников (Д.В.Григорьев, И.В.Степанова, П.В.Степанов).

## **Рекомендуемая литература и информационные ресурсы**

### **Литература для учащихся**

1. Буровик К.А. Родословная вещей. М., 2001.
2. Васильев И.Б. У истоков самарского Поволжья. Куйбышев, 2006.
3. Великая Отечественная война 1941-1945. Энциклопедия для школьников. М., 2001.
4. История русской армии. М., 2007.
5. Ключевский В.О. История русского быта. М., 2015.
6. Моргун А.Г. От крепости Самара до города Куйбышева. Куйбышев, 1986.
7. Панкратова Т.Н., Чумакова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. М., Гуманитарный издательский центр, 2001.
8. Патриотизм – источник героизма, боевых и трудовых подвигов народа России. М., 2008.
9. Плахова Т.В. Эхо великой войны в сердце моей семьи. Самара, 2005.
10. Работа со школьниками в краеведческом музее. Под ред. Ланковой Н.М. М., Гуманитарный издательский центр, 2001.
11. Самарская летопись. Очерки истории самарского края с древнейших времён до наших дней. В 3-х кн. Самара, Самарский университет, 2013.
12. Самарская область. Самара, 2010.
13. Сейненский А.Е. Родной край. М., 2004.

### **Литература для педагога**

1. Авдусин Д.А. Основы археологии. М., 2005.
2. Барашков В.Ф. Самарская топонимика. Самара, Самарский университет, 2006.
3. Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. М., 2006.
4. Бушмелева Е.А. Концепция духовно-нравственного развития школьника // Классный руководитель. 1999. - №3.
5. Дмитриева Э.Я., Кабытов П.С. Самарская область. Самара, 2006.
6. Едидович Л. Исторический Игромир. Самара, 2013.
7. Классика Самарского краеведения. Антология. Выпуски 1 – 10. Самара, Самарский университет, 2002 – 2012.
8. Курчина В. Воспитание эффективно, если оно системно: сельские школы // Народное образование. №10, 2003.
9. Научно-методическая работа в музее. М., 2009.
10. Рождественская А.А. Содержание и методы этнографической работы школьников. М., Просвещение, 2008.
11. Туристско-краеведческие кружки в школе. Под ред. Титова В.В. М., Просвещение, 2008.
12. Фришан И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. М., 2011.
13. Храмков Л.В., Храмкова Н.П. Край самарский. Куйбышев, 1988.
14. Храмков Л.В. Введение в самарское краеведение. Куйбышев, 1989.

### **Список дополнительной литературы**

1. Васильев И.Б., Матвеева Г.И. У истоков истории Самарского Поволжья. Куйбышев, 1986.
2. Древние культуры и этносы Самарского Поволжья. Самара, 2007.
3. Полат Е.С. «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования», М., 2000.
4. Туристско-краеведческие кружки в школе. М., 1988.
5. Великая отечественная война 1941-1945. Энциклопедия для школьников. М., 2001.
6. Волков А.П. Знай и умей. М., 1990.
7. История русской армии. М., Эксмо, 2007.

## Список федеральных документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в частности ст.75) <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698>
2. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201409080007?index=1&rangeSize=1>
3. Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034>
4. Приказ министерства просвещения РФ 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201912090014>
5. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 годы (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642). <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201712290016>
6. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2021 – 2024 гг. в рамках национального проекта «Образование» [http://cpvrb.ru/images/patriot/pdf/fp\\_patrioticheskoe\\_vospitanie\\_grazhdan\\_rf.pdf](http://cpvrb.ru/images/patriot/pdf/fp_patrioticheskoe_vospitanie_grazhdan_rf.pdf)
7. Национальный проект «Образование» <https://edu.gov.ru/national-project/about/>

## Список информационно-справочных ресурсов сети Интернет. Сайты с нормативными документами и методическими материалами:

1. <http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал
2. <http://www.ed.gov.ru> – Федеральное агентство по образованию РФ Министерства образования и науки РФ
3. <http://www.edu.ru> – Федеральный сайт Российского образования
4. <http://www.edu.km.ru> – Образовательные проекты
5. <http://www.ict.edu.ru> – Информационно-коммуникационные технологии в образовании
6. <http://www.Festival.1september.ru> – Сайт педагогических идей «Открытый урок»
7. <http://www.citforum.ru/> - центр информационных технологий МГУ, содержит “море аналитической информации” по тематике курса
8. <http://www.rambler.ru/> - отечественная поисковая система Рамблер
9. <http://www.ru/> - русскоязычная информационная система/индекс ресурсов
10. Официальный сайт администрации м.р. Красноярский <https://kryaradm.ru/krasnoyarskij-rajon/vizitnaya-kartochka>.
11. Официальный сайт администрации ГО Самара: <http://www.city.samara.ru>
12. Официальный сайт администрации Самарской области: <http://www.adm.samara.ru>
13. Официальный сайт Самарской епархии: <http://www.samara.orthodoxy.ru>
14. Официальный сайт СОИКМ им. П.В. Алабина: <http://www.alabin.ru>
15. Персональный сайт Г.В. Алексушина: <http://www.alexushin.ru>
16. Электронная версия журнала «Самарская Лука»: <http://www.samluka.ru> .
17. Методические рекомендации по созданию музея. <http://tvorcheskieleudi.mgik.org/document/Мультимедийные%20технологии%20в%20современном%20музее.pdf>.
18. Методика организации экскурсии в музее». <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2013/12/24/metodika-organizatsii-ekskursii-dlya>.



## **Техника безопасности для учащихся на занятиях**

### **I. Общие требования безопасности**

1. К занятиям допускаются учащиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
2. Занятия проводятся в сменной обуви.
3. Учащиеся должны соблюдать правила поведения и правила личной гигиены.

### **II. Требования безопасности во время занятий**

1. Внимательно слушать и выполнять все указания педагога по работе с техническими средствами и оборудованием, бережно и аккуратно обращаться с ним.

### **III. Требования безопасности в чрезвычайных ситуациях**

1. При плохом самочувствии или при получении травмы сообщить об этом педагогу.
2. При возникновении чрезвычайной ситуации сохранять спокойствие и выполнять указания педагога.

### **IV. Требования безопасности по окончании занятий**

1. Под руководством педагога убрать оборудование и инвентарь в места для его хранения.
2. Организовано покинуть место проведения занятия.

## **Правила безопасного поведения учащихся на дорогах и на транспорте**

1. При выходе на улицу надо посмотреть сначала налево, потом направо, чтобы увидеть приближающийся автотранспорт и не помешать движению.
2. Маршрут выбирай самый безопасный, тот, где надо реже переходить улицу или дорогу.
3. Когда идешь по улицам города, будь осторожен, не торопись.
4. Иди только по тротуару, по правой стороне.
5. Не выходи на проезжую часть улицы или дороги.
6. Проходя мимо ворот, будь особенно осторожен: из ворот может выехать автомобиль.
7. Осторожно проходи мимо стоящего автомобиля: пассажиры могут резко открыть дверь и ударить тебя.
8. Не перебегай улицу или дорогу перед близко идущим транспортом. Переходи улицу только по пешеходным переходам. Когда переходишь улицу, следи за сигналом светофора: Красный - СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - жди следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу.
9. Прежде чем переходить улицу, посмотри налево. Если проезжая часть свободна - иди. Дойдя до середины дороги, остановись. Если движение транспорта началось, подожди на «остановке безопасности». Теперь посмотри направо. Если проезжая часть свободна, закончи переход.
10. Если на улице большое движение, попроси взрослого или сотрудника милиции помочь ее перейти.
11. Ожидай транспорт на посадочной площадке или тротуаре у указателя остановки.
12. При посадке в автотранспортное средство соблюдай порядок, входи через задние двери.
13. Находясь в транспорте, не ходи по салону, держись за поручень, не выглядывай из окон, не высовывай руки, не нажимай без надобности на аварийные кнопки.
14. Заранее готовься к выходу. Выходя и выходя из транспорта, не спеши и не толкайся.
15. Автотранспорт обходи сзади. Выйдя из транспорта, по тротуару дойти до пешеходного перехода и только по нему переходи на другую сторону.
16. Не устраивай игр на проезжей части или вблизи дороги. Не цепляйся за проходящий мимо транспорт.

## **Техника безопасности при возникновении пожара**

### **I. Общие требования безопасности**

1. При проведении занятий и в свободное время учащиеся должны знать и соблюдать требования пожарной безопасности, установленные «Правилами пожарной безопасности в Российской Федерации» и настоящей инструкцией, разработанной на их основании.
2. Учащиеся обязаны знать план и способы эвакуации (выходы из здания) на случай возникновения пожара, утвержденный руководителем учреждения.
3. При возникновении возгорания или при запахе дыма учащийся должен немедленно сообщить об этом педагогу или работнику учреждения.
4. Учащиеся обязаны сообщить педагогу или работнику учреждения о любых пожароопасных ситуациях.
5. Старшеклассники обязаны знать места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.
6. Учащиеся на занятиях должны быть внимательны, дисциплинированы, аккуратны, точно выполнять указания педагога.
7. Запрещается:
  - приносить и пользоваться в учреждении легковоспламеняющимися, взрывоопасными, горючими материалами;
  - включать источники электропитания без разрешения педагога;
  - разводить костры на территории учреждения, зажигать факелы;
  - применять фейерверки, петарды, другие горючие составы;
  - гасить загоревшиеся электроприборы водой;
  - прикасаться к провисшим или лежащим на земле проводам;
  - курить на территории учреждения.

### **II. Действия учащихся в случае возникновения пожара**

1. При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу или другому работнику учреждения.
2. При возникновении возгорания учащиеся должны находиться возле педагога и строго выполнять его распоряжения.
3. Не поддаваться панике. Внимательно слушать оповещение по учреждению и действовать согласно указаниям работников учреждения.
4. По команде педагога или работника учреждения эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать другим учащимся.
5. При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.
6. Не разрешается учащимся участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.
7. Обо всех причиненных травмах во время пожара (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) учащиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

### **Правила электробезопасности**

1. Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети. Отключение прибора производится в обратной последовательности. Уходя из дома или даже из комнаты, обязательно выключайте электроприборы (утюг, телевизор и т. п.).
3. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.
4. Никогда не тяните за электрический провод руками – может случиться короткое замыкание.
5. Ни в коем случае не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него - может ударить током.

6. Не пользуйтесь утюгом, чайником, плиткой без специальной подставки.
7. Не прикасайтесь к нагреваемой воде и сосуду (если он металлический) при включенном в сеть нагревателе.
8. Никогда не протирайте включенные электроприборы влажной тряпкой.
9. Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.
10. Не прикасайтесь к провисшим или лежащим на земле проводам.
11. Опасно влезать на крыши домов и строений, где вблизи проходят линии электропередачи, а также на опоры (столбы) воздушных линий электропередачи.
12. Не пытайтесь проникнуть в распределительные устройства, трансформаторные подстанции, силовые щитки - это грозит смертью!
13. Не используйте бумагу или ткань в качестве абажура электролампочек.
14. Не пытайтесь проводить ремонт электроприборов.
15. Не производите никаких манипуляций с электроприборами при их включенном состоянии (в электросети).
16. В случае возгорания электроприборов, если вы не можете погасить вспышку пожара, вызывайте по телефону пожарную службу.

## **Приложение 2.**

### **Педагогический контроль по краеведению и критерии оценивания итоговых работ по краеведению**

Программа ознакомительного уровня

№	Знания, умения, навыки, которые контролируются	Форма подведения итогов	Сроки
1	Техника безопасности при проведении занятий	Зачет	Сентябрь
2	Моя родословная	Исследовательская работа	Октябрь
3	Происхождение села, история заселения. Национальный состав, легенды, обычаи и традиции	Творческий отчет	Ноябрь
4	Ратные подвиги сельчан. Труженики тыла	Творческий проект	Декабрь
5	Практическая работа по поиску материалов и экспонатов для школьного музея	Организация школьного музея	В течение года
6	Участие в краеведческих чтениях	Защита проектов, рефератов	Февраль, март
7	Выступления с творческими отчетами. Участие в школьных и районных выставках и праздниках	Творческая работа	Декабрь, май
8	Пополнение экспонатов для сельского музея	Викторина	В течение года
9	Экскурсии	Конкурс «Лучший экскурсовод»	Апрель, май
10	Научная работа	Проекты	Февраль
11	Итоговый контроль	Материалы отчетов	Май
12	Практика		Июнь

Программа базового уровня

№	Знания, умения, навыки	Форма проведения	Сроки
1	поисковая работа	деловая игра «В гостях у бабушки»	ноябрь
2	музей - центр учебно-воспитательной работы	игра « Умники – умницы»	декабрь
3	оформительская работа	практическое занятие «Создание музея села»	февраль
4	научно-исследовательская работа	конкурс докладов (рефератов)	март
5	экскурсионная работа	конкурс предметных экскурсий	май
6	Итоговый контроль	Материалы отчетов	июнь

Таблица по оцениванию результатов зачётных творческих работ (доклад, реферат, стенд, экспозиция, переносная выставка и др.).

Критерии	
Соответствие структуры выполненной работы правилам построения исследования (правилам оформления стенда, выставки)	
Сложность работы (использование различных источников, методов исследования, графиков, схем, рисунков, фото и др.)	
Правильность использования заголовков, терминов, цитат, заимствований	
Умение ставить цель и задачи, делать выводы, обобщать	
Соответствие цели и результата выполненной работы	
Оформление - расположение на формате, стенде, эстетичность, наглядность	
<b>Общая оценка выполненной работы</b>	

Таблица по оцениванию результатов зачётных проектов

Критерии	Оценка
1. Актуальность избранной проблемы: - аргументированность	
- значимость для автора (авторской группы)	
- созвучность проблемы интересам социума	
2. Сбор и анализ информации: - изучение нормативной базы	
- анализ материалов СМИ	
- использование материалов соц. исследований	
3. Программа действий: - правомерность действий и предложений	
- экономическое обоснование	
- завершённость, полнота	
4. Практические шаги по реализации проекта: - социальная переписка	

- взаимодействие с властными структурами	
- личный вклад участника(ов) проекта	
- практические результаты	
5. Презентация проекта	
6. Портфолио проекта	
1. Оформление стенда	
<b>Итоговая оценка проекта</b>	

Оценка дается по пятибалльной системе, выводится среднеарифметическая оценка. Таблица дает возможность выявить сильные и слабые стороны работ.

### Приложение 3.

#### Краеведческая викторина «История Самары»

1. В каком году основана крепость Самара?  
А) 1856 г., Б) 1596 г., В) 1586 г.
2. Основатель крепости Самара:  
А) атаман Стенька Разин, Б) князь Григорий Засекин, В) граф Григорий Орлов.
3. В каком году была образована Самарская губерния?  
А) 1851 г., Б) 1861 г., В) 1801 г.
4. Первый губернатор Самарской Губернии:  
А) К. К. Грот, Б) С. Г. Волховский, В) А. А. Арцимович.
5. Городской голова, оставивший самый яркий след в истории Самары  
А) А. Н. Хардин, Б) С. Н. Постников, В) П. В. Алабин.
6. Сподвижник Степана Разина, имя которого носит поляна, называемая также Поляной им. Фрунзе: А) Иван Кольцо, Б) Савва Волдырь, В) Богдан Барбоша.
7. Купец, создатель художественного отдела Самарского городского музея, ставшего впоследствии Самарским художественным музеем:  
А) К. П. Головкин, Б) А. Н. Шихобалов, В) А. М. Горбунов.
8. Старейшая площадь города Самара: А) Самарская, Б) Хлебная, В) Революции.
9. Крупное средневековое государство, в состав которого входила Самарская Лука  
А) Киевская Русь, Б) Волжская Булгария, В) Хазарский Каганат.
10. Собор, некогда стоявший на площади имени В. В. Куйбышева:  
А) Вознесенский, Б) Покровский, В) Рождественский.
11. Династия архитекторов, работавших в Самаре в 19-20 веках и внесших большой вклад в создание архитектурного облика города:  
А) Щербачёвы, Б) Шихобаловы, В) Щусевы.
12. Христианский святой - небесный покровитель Самары:  
А) Георгий Победоносец, Б) Иоанн Креститель, В) Алексей.
13. Горы, на отрогах которых расположена Самара:  
А) Воробьиные, Б) Жигули, В) Соколы.
14. Общее название земель Степного Заволжья до образования крепости Самара:  
А) Дикое Поле, Б) Самарская Лука, В) Дикая Степь.
15. Название г. Самара с 1935 по 1991 г.: А) Царицын, Б) Киров, В) Куйбышев.
16. Композитор, автор симфонии, созданной и впервые исполненной в Самаре в годы Великой Отечественной войны:  
А) Шостакович, Б) Щедрин, В) Хренников.
17. Национальный парк, расположенный на территории Самарской области:  
А) Самарская Лука, Б) Жигули, В) Бузулукский Бор.
18. Бывшее название газеты «Волжская новь»:  
А) «По сталинскому пути», Б) «Коммунисты, вперед!», В) «Сельская новь».

19. Пещера, расположенная в районе Студеного оврага в черте г. Самара, место паломничества туристов: А) пещера Стеньки  
Разина, Б) пещера братьев Грече, В) Чертова пропасть.
20. Знаменитый норвежский путешественник и географ, побывавший в Самаре в 1921 году с целью организации помощи голодающим Поволжья:  
А) Васко да Гама, Б) Миклухо-Маклай, В) Фритъоф Нансен.
21. Старейший самарский завод, носящий сегодня имя А. А. Масленникова:  
А) Трубочный, Б) Пивоваренный, В) Завод взрывчатых веществ.
22. Здание - прообраз Самарской филармонии, в котором выступал Фёдор Шалапин:  
А) Кирха, Б) Летний театр в Струковском саду, В) Цирк «Олимп».
23. Животное, изображенное на гербе г. Самара:  
А) Косуля, Б) Козёл, В) Коза.
24. Самолеты, выпускавшиеся на Самарском авиационном заводе в годы Великой Отечественной войны:  
А) ПО-2, Б) Ил-2, В) АН-21.
25. Великий русский поэт, посетивший Самару в 1833 году:  
А) М. Ю. Лермонтов, Б) Н. А. Некрасов, В) А. С. Пушкин
26. Каким по счёту губернатором является К. А. Титов?  
А) 13, Б) 19, В) 25.
27. С какой из областей не граничит Самарская область?  
А) Ульяновская, Б) Саратовская, В) Астраханская.
28. Самая высокая точка Жигулевских гор:  
А) Молодецкий курган, Б) Девья гора, В) гора Стрельная.
29. «Жигулевская кругосветка» - это туристический водный маршрут  
А) от Молодецкого кургана до Переволок, Б) от устья реки Усы до Переволок, В) от Царева кургана до Лысой горы.
30. Ученый, имя которого присвоено Жигулевскому заповеднику:  
А) В. П. Гольмстен, Б) И. И. Спрыкин, В) В. В. Докучаев.
31. Первое описание крепости Самара дано  
А) П. С. Палласом, Б) Адамом Алеарием, В) И. И. Лепёхиным.
32. Крупный островной массив леса на территории Самарской губернии площадью 110,6 тыс. га, являющийся, по выражению С.И. Коржинского и Г.И. Танфильева, «оазисом сосны среди степи»:  
А) Ставропольский бор, Б) Бинарадский бор, В) Бузулукский бор.
33. Прежнее название города Тольятти, названного в 1964 году в честь Пальмиро Тольятти - деятеля итальянской коммунистической партии:  
А) Павловск, Б) Семенов, В) Ставрополь.
34. Ученый-археолог, создавший в Самаре в 1922 году Высшие этнолого-археологические курсы и положивший начало археологическим исследованиям в Самарской губернии:  
А) В. В. Гольмстен, Б) Г. И. Матвеева, В) А. Е. Алихова.
35. Старейшее село Самарской Луки:  
А) Рождественно, Б) Новинки, В) Выползово.
36. Ярославский купец, получивший в 1631 - 1632 г. право пользоваться соляными источниками в долине речки Усолки и положивший начало селу Усолье:  
А) Федот Котов, Б) Надея Светешников, В) Антон Шихобалов.
37. Что стало основой для образования города Сызрани?  
А) древнее поселение, Б) крепость, В) монастырская вотчина.
38. К какой из оборонительных линий, построенных в 17 - 18 веках, относятся крепости Красноярская и Кондурчинская?  
А) Симбирская черта (середина 17 века), Б) новая Закамская линия (1731 г.),  
В) Самарская укрепленная линия (1736 г.).

39. Село Волжского района, в котором планировалось во второй половине 18 века поселить калмыков, принявших христианство, для их быстрого перехода к оседлому образу жизни:
- А) Курумоч, Б) Шелехметь, В) Терновое.
40. Село Волжского Района - родина И. П. Сухова, генерал-полковника Советской Армии, с 1942 года командира 9-го механизированного корпуса 3-й танковой армии:
- А) Сухая Вязовка, Б) Яблоневый Овраг, В) Подъём-Михайловка.
41. Населенный пункт Волжского района, о котором Л. Н. Толстой, проезжая через селение, сообщал в письме своей жене Софье Андреевне: «Пишу из деревни Дубовой, первая станция к Каральку, там, где я был...».
- А) Дубовый Умёт, Б) Дубовый Гай, В) Петра-Дубрава.
42. Самарский помещик, дальновидный и рачительный хозяин, открывший в своих вотчинах не только школы для детей дворовых и крестьян, но и лучшую в Самарской губернии больницу для крепостных:
- А) В. Б. Бестужев, Б) Ф. И. Левашов, В) В. Г. Орлов.
43. Самара к концу 19 века становится крупным центром торговли. Какой?
- А) рыбной, Б) хлебной, В) ремесленной.
44. Монастырь, расположенный в черте города Самара:
- А) Иверский женский монастырь, Б) Спасо-Преображенский монастырь, В) Вознесенский мужской монастырь.
45. «Крестьяне Старобуянской волости Самарской губернии (центр - село Старый Буян) сместили местные власти, приняли «Временный закон по Старобуяискому народному управлению». Старобуянская республика просуществовала менее месяца». Когда происходили эти события?
- А) во время восстания Пугачёва, Б) в ноябре 1905 года после подписания царем Николаем II «Манифеста» 17 октября 1905 года, В) после октябрьских событий революции 1917 года.
46. Сельскохозяйственная культура, составлявшая основу земледелия в самарских землях в 17 - 18 веках:
- А) пшеница, Б) рожь, В) просо.
47. Отличительный признак Иверской иконы Божьей матери:
- А) голубь в руках, Б) скрещенные копья за спиной, В) капля крови на щеке.
48. В конце 1773 года во время Пугачевского бунта прибыл в Самару великий русский поэт Гаврила Романович Державин. В качестве кого он появился в нашем городе?
- А) сотрудника секретной следственной комиссии, Б) гостя, В) путешественника.
49. Врач, именем которого был назван овраг в черте г. Самара, называющийся сегодня Оврагом Подпольщиков:
- А) Г. А. Троицкий, Б) Ю. Б. Укке, В) Н. П. Постников.
50. Первый русский писатель, непосредственно живший и работавший в Самаре:
- А) Сергей Тимофеевич Аксаков, Б) Иван Александрович Бунин, В) Алексей Максимович Горький.

Ответы:

- 1 - В; 2 - Б; 3 - А; 4 - Б; 5 - В; 6 - В; 7 - А; 8 - Б; 9 - Б; 10 - А;  
 11 - А; 12 - В; 13 - В; 14 - А; 15 - В; 16 - А; 17 - В; 18 - А; 19 - Б; 20 - В;  
 21 - А; 22 - В; 23 - Б; 24 - Б; 25 - В; 26 - Б; 27 - В; 28 - В; 29 - А; 30 - Б;  
 31 - Б; 32 - В; 33 - В; 34 - А; 35 - А; 36 - Б; 37 - Б; 38 - В; 39 - Б; 40 - В;  
 41 - А; 42 - В; 43 - Б; 44 - А; 45 - Б; 46 - Б; 47 - В; 48 - А; 49 - В; 50 - Б.

#### Приложение 4.

##### Праздники и игры, проводимые в музее краеведения

1. "Своя земля и в горсти мила".
2. "Человек без Родины, что соловей без песни".

3. "Всякая сосна своему бору шумит".
4. "Куда бы малина не заманила, а родное село назад привело".
5. "Земляка повидать – как дома побывать".
6. "Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи".
7. "Богатырь умрёт – имя его останется".
8. "Слава русского штыка не померкнет никогда".
9. "Знали кого били, потому и победили".
10. "Душу и сердце в работу вложи, каждой секундой в труде дорожи".
11. "Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает".
12. "Деревья сажают предки, а их тенью пользуются потомки".

#### **Схема проведения деловых игр для активистов школьных музеев, описание некоторых из них**

1. Вступление ведущего – игротехника. Знакомство с группами.
2. Теоретический материал по теме деловой игры – 20 мин.
3. Выполнение заданий учащимися – 20 – 30 мин.
4. Подведение итогов игры. Выставление баллов участникам.
5. Награждение победителей.

Инструкция игротехнику:

- Четко поставить задачу перед группой;
- Организовать обсуждение путей;
- Стимулировать активность участников;
- Подводить итоги группы, разрешать спорные вопросы;
- Создать доброжелательный климат взаимоотношений в группе. Участники игры пробуют свои силы, решая следующую задачу, которую ставит им ведущий (игротехник).

Обсуждение заданных проблем в группах. Ведущий ставит задачу перед группами:

1. Объявляет контрольное время.
2. Формирует требования к конечному результату.

Проект решения данной проблемы должен включать:

- а) анализ причин, породивших проблему; б) пути решения проблемы.

Устно от группы выступает один представитель, который за 5 мин. должен изложить позицию группы по данному вопросу.

3. объясняет дальнейший ход игры.

Выслушав одного из участников команды, каждый из остальных групп имеет право задать один вопрос, проверяющий предложенную систему на прочность, и сделать одно дополнение:

а) если группа, защищая свой проект, ответит на вопрос, опираясь на свою систему она получает один балл: если не сумеет это сделать – она теряет один балл, который получает оппонировавшая группа;

б) если группа, защищая проект, сумеет отвергнуть дополнение, доказав полноту своей системы, она получает один балл, если же нет – она его теряет, который в свою очередь получает оппонировавшая группа. (используется 5 балльная система).

Получив полное объяснение, что ждет ребят на игре, уяснив задачи, стоящие перед ними, группы приступают к работе. Игротехник или его помощник следят за регламентом, они же ведут сводную таблицу результатов на доске. Второй помощник ведет протокол и подсчет баллов. Игротехник и его помощники принимают решение, кто выиграл. В результате в конце этапа на доске появляется сводная таблица результатов, по которым легко подсчитать место, занятое каждой командой. Лучшее место получает команда, набравшая большее число баллов.

Подведение итогов игры:



1. Ведущий просит высказаться каждую группу по следующим вопросам: была ли игра полезной, какую пользу она принесла; каковы недостатки организации игры, как ее можно улучшить.

2. Высказывание представителей групп по этим вопросам. Анализ наблюдателей. Анализ экспертов: по банку высказанных идей; по игре.

3. Заключительное слово ведущего: констатация факта достижения или не достижения цели, взаимные благодарности, объявление об окончании игры.

Деловые игры могут составляться на разные темы, цель их обучить активистов школьных музеев основам музееведения, а самое главное – научить ребят бережному отношению к реликвиям.

**Игра 1. "Хорошая нива у дружного коллектива"** (правильная организация работы Совета музея).

Игра длится 40 мин. 20 из них методист рассказывает ребятам теоретический материал, касающийся этого вопроса. После этого ребятам дается задание, из которого будет видно, поняли ли изложенный материал активисты школьных музеев.

**Ход игры.** Всем командам предлагается:

1. Составить план работы музея на месяц.
2. Показать связь Совета с другими школьными организациями.
3. Подготовить план проведения Всероссийской недели "Музеи и дети".

После выполнения задания начинается обсуждение заданных проблем. Помощники игротехника ведут свободную таблицу на доске. Заслушивается анализ экспертов, после чего подводятся итоги и каждой команде выставляются баллы.

**Игра 2. "Что имеем не храним – потерявши плачем"** (правильное хранение подлинных материалов и сведений о них). Игра проводится 40 мин, 20 минут из них методист читает теоретический материал, а 20 минут – деловая игра.

**Ход игры:** Детям предлагаются предметы: горшок, старая газета, старая фотография.

Активисты музеев должны правильно описать предметы и занести все сведения в полевую опись. Далее игротехник предлагает различные ситуации:

1. Фотография – подлинник. Ее необходимо поместить на стенд. Как сделать правильно? Игротехник читает варианты ответов: прикрепить, прибить гвоздями, приклеить, приколоть булавками, другой вариант.

Дети думают и называют свой вариант. Идет обсуждение. За ним следят эксперты, помощники игротехника выставляют баллы.

2. Почетная грамота, попавшая в руки активистов школьного музея, не помещается в папку. Игротехник предлагает: ее нужно обрезать; загнуть концы; согнуть пополам; другой вариант.

Подводя итоги по обсуждениям команд, выставляются баллы.

3. Поисковые отряды собрали документы – подлинники – фотографии, газеты 30-х годов, наградные листы. Почетные грамоты. Как они должны передать этот материал в фонды музея? Игротехник предлагает:

- Отряд оформляет альбом и сдает в Совет музея;
- Отряд проводит научную обработку собранных материалов и сдает их не оформляя;
- Отряд только составляет учетную документацию и передает в Совет музея;
- Отряд ничего не оформляет, а сдает Совету музея только собранный материал.

Подводятся итоги, выставляются баллы.

4. Вам подарили фотографию ветерана и рассказали его биографию. Где и как записать их? Игротехник предлагает ситуацию: на самой фотографии ручкой; на самой фотографии карандашом; на отдельном листе; другой вариант.

Идет обсуждение выдвинутых командами ответов, выступают эксперты, проставляются баллы.

**Игра 3. "В гостях у бабушки" или "Бабушкин сундук"**

Ребятам вначале дается методика беседы со старожилами:

### Правила беседы:

- Заходя в дом, не нужно стучать, а следует открыть дверь и спросить о том, кто есть в доме. А если бабушка и дедушка встречаются за работой на улице или во дворе, то сначала надо им помочь (набрать воды из колодца, нарубить дрова, подмести двор и т.д.).
  - Старым людям нужно четко объяснить цель прихода (иногда следует объяснить, что такое музей и музейные экспонаты).
  - Надо перечислить, как можно больше названий старинных вещей, известных вам. (При перечислении бабушки быстрее вспоминают, что у них сохранилось).
  - Не выпрашивать вещи до тех пор, пока вам не покажут то, что есть в доме.
  - О каждой подаренной вещи нужно составить подробную опись, а для этого расспросить: ее название, материал, из которого сделана, примерное время изготовления, данные о мастере, название вещи, способ ее применения, подробные данные о дарителе (см. графы полевой описи).
  - Не следует отказываться от предметов, которые вам дарят даже если они не нужны вам.
  - Сбор предметов и легенд о них по возвращении следует закончить обработкой всех записей и сведением их в инвентарной книге.
  - Ребята составляют вопросник для живого поиска. Затем отправляются непосредственно на игру. (Бабушек или дедушке "играют" помощники ведущего – игротехника).
- Игра заканчивается обсуждением сообщений всех групп об итогах сбора экспонатов. Эксперты подводят итоги.

### **Игра 4. "А как речь – то говорит, словно реченька журчит..." или "Молвит слово – соловей поёт"** (конкурс экскурсоводов школьных музеев)

#### План изучения улиц

1. Количество домов.
2. Количество деревянных и каменных домов.
3. Деревянные старого и нового типа.
4. Типовые постройки: старые дома (пятистенки).
5. Г – образные строения, П – образные, Z – образные.
6. Дома построены вглубь или на улицу.
7. Наличие крылец (2,3), сколько выходов на улицу. Типы крылец (с перилами, без перил).
8. Есть ли украшения?
9. Количество окон.
10. Типы крыш (одно-, двух-, четырехскатные, прямая).
11. Покрытие (солома, камыш, шифер, железо).
12. Украшение домов (настенные, наличники). Зарисовки, фото.
13. Значение рисунков (знаки – солнце, полусолнце, птицы, звери).
14. Откуда украшения на домах?
15. Были ли мастера, плотники в селе?
16. Выделить из улицы самый интересный дом и его историю.
17. Отличить жилые и общественные.

### **Игра 5. «Село родное». Методическая разработка историко-краеведческой игры**

Историко-краеведческая игра «Село родное» представляет собой одну из форм контроля знаний учащихся, которая может проводиться как на этапе завершения изучения темы «История села в XIX веке и начале XX века», так и отдельные элементы игры на занятиях в ходе изучения этой темы.

В игре принимают участие 2 команды. Количество участников -10 - 12 человек.

В ходе занятия прослеживаются внутриспредметные связи с литературой, историей, географией при проведении отдельных конкурсов и заданий.

Необходимое материально-техническое обеспечение занятия: бумага, карандаши, фломастеры, предметы быта жителей села Дубового Умета, магнитофон, аудиозаписи с элементами бесед со старожителями села

Ход историко-краеведческой игры

Звучит фонограмма песни С. Никитина на стихи Ю. Мориц «Сон деревни» **Ведущий:** Как много нам говорит открытое окно родного дома, запах сена под крышей сарая, голос из далекого детства, зовущий нас ужинать, скрип калитки, звон пустого ведра - это все, что для жителя города не значит ничего, а для нас входит в понятие «Родина», милая родная сторонка. Пусть наша с вами жизнь началась совсем недавно, только 10-15 лет назад, но это не значит, что наше осознание родины ограничивается этим сроком.

Наша Родина - и море древнего океана, и сыртовая равнина, и набеги кочевников, и Волжская Булгария, и вольница Степана Разина, и восстание Пугачева.... Чем больше мы знаем об истории родного села, тем шире и глубже наше представление о Родине.

И сегодняшняя игра, посвященная истории села Дубовый Умет «Село Родное», поможет нам глубже и реальнее соотнести жизнь села и себя в этой жизни. Эта игра также станет итогом изучения темы «История села Дубовый Умет IX века».

Для ведения игры нам не обойтись без жюри (представление жюри). Жюри конкурса: Воспитанники старшей группы, педагоги, приглашенные гости.

Конкурс 1.

Ведущий: Команды у нас пока безымянные. Объявляется первый конкурс. «Давайте познакомимся!». Командам нужно подготовить представление команды. На подготовку задания 2 минуты. А для болельщиков пока загадки:

Один говорит, двое глядят, двое слушают. (Язык, глаза, уши.)

На одном бугре много травы, да скот эту траву не ест. (Волосы на голове.)

Горшочек умён, семь дырочек в нём. (Голова человека)

Скажите, болельщики, кому отдаёте свои полученные баллы. Спасибо!

Конкурс 2. «Краеведческая разминка».

Каждой команде задается 6 вопросов из истории села.

- Год образования села Красный Яр.

- Название реки, протекающей через село (Сок).

- Занятия первых поселенцев с. Красный Яр (Земледелие, торговля).

- Материал для изготовления лаптей (лыко липовое и вязовое).

- Ткань, из которой шили одежду для мужчин и женщин в середине XIX века (Бумадея).

- Марка первого трактора в селе (Фордзон).

Конкурс 3. «Острый глаз, сметливый ум».

Каждой команде предлагается в течение 30 секунд рассмотреть 15-20 предметов домашней утвари крестьян. Побеждает та команда, которая назовет больше предметов, указывая их назначение. Ведущий: Помните в русской народной песне «Во кузнице» есть такие строчки:

Сорвем, Дуня, лопушок, лопушок. Сошьем, Дуня, сарафан, сарафан. Носи, Дуня, не марай, не марай. По праздничкам надевай, надевай.

Кто сейчас не следит за модой? Всем хочется выглядеть стильно и привлекательно. А как же в деревне в IX веке? Конечно, тоже была своя мода на одежду. Давайте вспомним.

Конкурс 4. «Наряди пенёк, будет паренёк».

Ребята, вам с помощью фломастера нужно одеть мужчину и женщину по моде 1854 года. Каждый работает «модельером» 10-12 минут. Для вас подсказка - список возможной одежды: блузка типа «казачою», онучи, кокошник, лента в косу, юбка, запон, брюки, портки, кальсоны, тулуп, шапка-ушанка, рубашка, сарафан, лапти, сапоги, платок, бахилы, пояс с кистями, полукафтан, пиджак.

Нет давно в живых первых жителей села... нам никогда их не увидеть, не услышать их голоса. Но рядом с нами живут люди, прожившие не один десяток лет в нашем селе. И их голосами сегодня говорит история.

Конкурс 5. Голоса истории.

Звучат магнитофонные записи с рассказами жителей села. Командам нужно узнать, кому принадлежит голос на пленке, о каком событии, человеке, предмете идёт речь. Ведущий: Мы смотрим на жизнь наших дедов и прадедов из времени сегодняшнего. Быстро, даже

стремительно идет развитие цивилизации. Многие из жизни предков ушло бесследно, став для вас просто интересным фактом. Всё прошедшее стало достоянием истории - и крестьянин-сеятель с лукошком, и керосиновая лампа, и русская печь с чугунами и ухватами.

Задание следующего конкурса позволит нам оживить картинки прошлого.

Конкурс 6. Пантомима «Эпизоды из жизни крестьян».

Задание одной команде - показать поход за водой, другой - жатву пшеницы в поле.

Конкурс 7. Аукцион для болельщиков.

Перечислить способы применения в крестьянском хозяйстве, быте, играх и развлечениях обрезка древесины круглого небольшого сечения, длиной до одного метра. Возможные ответы: скалка, толкушка, печной каток, ручка для лопаты, ручка для цепа, бита для городков.

Ведущий: История не может быть безликой. История - это люди, их жизнь, дела и поступки. Кто же они - люди, чьи имена мы вписываем в историю села.

Конкурс 8. «Кто есть кто?».

Вспомнить имена героев – земляков.

Ведущий: Кто из вас сейчас не знает, как называются улицы нашего села - улица Комсомольская, Советская, Школьная. Этим названиям не больше 70 лет. Но и раньше улицы не были безымянными.

Конкурс 9. «А ты мне улица родная и в непогоду дорога...».

Вспомнить старинные названия улиц, участков улиц.

Ведущий: Много слов сказано о Родине. У каждого она своя, и своё отношение к дорогим отеческим местам. Дороже этих мест для нас нет.

«Родина» - мы говорим, волнуясь, даль без края видим пред собой,

Это наше детство, наша юность, это всё, что мы зовем судьбой.

Сладкий запах скошенного хлеба, разговор в деревне нараспев,

Где звезда на ставеньки присела, до земли чуть-чуть не долетев.

А какое ваше слово о Родине? Звучат слова о родине участников команд.

Ведущий: Уважаемое жюри готово подвести итоги нашей сегодня с вами работы. Жюри объявляет результаты краеведческой игры.

Ведущий: Победа или поражение - это сегодня не самая главная задача нашей с вами работы. Намного важнее - глубокое погружение в историю села, повторение и обобщение материалов, фактов и документов, хранящихся в нашем музее и собранных с вашей помощью. Спасибо вам за работу и успешных поисков в будущем.

## **Приложение 5. Психологические методики**

**Методика 1. «Мое представление о нравственных качествах»**(из книги «Педагогическое диагностирование нравственной воспитанности учащихся»). Цель: Выявить представления учащихся о таких качествах, как исполнительность, дисциплинированность, трудолюбие, честность, бережливость, аккуратность, любовь к Родине.

Ход выполнения. Воспитанникам предлагается ответить на следующие вопросы.

- Что значит для тебя высказывание «Этот человек любит свою Родину»?

- Какого человека можно назвать трудолюбивым?

- Приведи пример совершенного кем-то бесчестного поступка.

- Аккуратный человек - это ... Бережливый человек - это ...

Кого из учащихся вашего класса ты мог бы назвать исполнительным и ответственным?

Почему?

Обработка результатов. Исходя из ответов ребят, можно понять, в какой мере они понимают сущность названных качеств личности, проделав качественный анализ по следующим критериям: неправильное представление (низкий уровень), правильное, но

недостаточно полное и четкое представление (средний уровень), правильное представление (высокий уровень).

Предложенную методику можно использовать для изучения воспитанности учащихся 10-12 лет.

**Методика 2. «Что я знаю о нравственных качествах?»** (из книги «Педагогическое диагностирование нравственной воспитанности учащихся»).

Цель: Выявить знания учащихся 12 - 15 лет о таких качествах, как трудолюбие, гуманизм, патриотизм, коллективизм, достоинство.

Ход выполнения. Ученикам предлагается ответить на следующие вопросы.

- Какого человека можно назвать трудолюбивым?
- Что для вас означает понятие «гуманный человек»?
- Кого из известных людей ты можешь назвать патриотом и почему?
- Какие черты характера присущи человеку, который ведет себя с достоинством?
- Если говорят о человеке: «Он коллективист», - это хорошо или плохо?

Обработка результатов. Исходя из ответов учащихся, оцените, правильно ли они понимают значение названных качеств личности по следующим уровням:

высокий уровень - четкое, полное представление о качестве (3 балла); средний уровень - правильное, но недостаточно полное и четкое представление о качестве (2 балла); низкий уровень - неправильное представление (1 балл).

**Методика 3. Игра «Магазин»** (подготовлена О.В. Соловьевым).

Цель: Изучение уровня нравственного развития личности учащихся и духовно-нравственной атмосферы в классном сообществе.

Ход проведения. Эту игру целесообразно проводить с учащимися младшего и среднего школьного возраста.

Первый этап игры проходит в начале учебного года в виде «купли-продажи». Школьникам предлагается сформировать несколько небольших групп (по 5 - 6 человек в одной группе). Все учащиеся играют роль покупателей нравственных ценностей. «Купля - продажа» осуществляется как своеобразная бартерная сделка. Положительные качества (вежливость, доброта, аккуратность, терпеливость, отзывчивость и т.д.), которых, по мнению самих детей, у них не хватает, они могут приобрести в обмен на свои отрицательные (грубость, неряшливость, недисциплинированность, жадность и т.д.) или на свои положительные, которые у них имеются в избытке.

После проведенной «купли - продажи» педагог вместе с ребятами подводит итоги осуществленной сделки. Они обсуждают, что нужно сделать для того, чтобы «приобретенные», «купленные» положительные качества закрепить в деятельности коллектива творческого объединения.

**Результаты первого этапа игры можно зафиксировать с помощью следующей таблицы:**

	Фамилия учащегося	Приобретенные качества	Проданные отрицательные
1	Иванова Юлия	Аккуратность	Неряшливость

Затем в течение всего учебного года педагог ведет наблюдение за детьми, организует совместную деятельность по улучшению духовно-нравственной атмосферы в классе, стимулирует работу учащихся по формированию положительных качеств.

В конце учебного года проходит второй этап игры. Детям предлагается «приобрести» те нравственные качества, которые, по их мнению, удалось сформировать в своем характере в течение этого учебного года, а на аукцион выставить «ненужные вещи», т. е. те отрицательные качества, которые еще у них сохранились.

При завершении игры педагог подводит итоги «торгов», помогает детям проанализировать результаты работы коллектива творческого объединения за прошедший учебный год.

Педагог заполняет следующую таблицу:

Фамилия и имя	Закрепленные положительные	Оставшиеся отрицательные

Педагогический анализ результатов игры. Целесообразно осуществить поэтапный анализ игры.

На основе результатов первого этапа педагог может зафиксировать исходный уровень этического развития личности воспитанника и определить духовно-нравственные ценности всего творческого объединения. Педагог также выявляет наиболее существенные проблемы в воспитанности детей, которые определяются не только по тому, сколько и каких качеств воспитанники «покупают - продают», но и по степени критического отношения к себе и своим товарищам.

После второго этапа игры можно сделать выводы об уровне духовного роста воспитанников и изменениях в нравственно-психологическом климате творческого объединения.

Данная игровая методика дает возможность самим детям поставить перед собой задачи по развитию своей личности и коллектива своего объединения.

Чтобы удобнее было фиксировать результаты «купли-продажи», можно заготовить карточки, на которых обозначены положительные качества, и чистые листочки бумаги для заметок, где воспитанники запишут отрицательные свойства.

**Методика 4. «Репка»** (разработана преподавателями кафедры общей педагогики РГПУ им.А.И. Герцена).

Цель: Определить изменения, происшедшие в личности воспитанника в течение учебного года.

Ход проведения. Воспитанникам предлагаются следующие вопросы:

1. Подумай и постарайся честно ответить, что в тебе за прошедший год стало лучше (поставь рядом с буквой знак «+»), а что изменилось в худшую сторону (поставь знак «-»):

- а) физическая сила и выносливость;
- б) умственная работоспособность;
- в) сила воли;
- г) выдержка, терпение, упорство;
- д) ум, сообразительность;
- е) память;
- ж) объем знаний;
- з) внимание и наблюдательность;
- и) критичность и доказательность мышления;
- к) умение всегда видеть цель и стремиться к ней (целеустремленность);
- л) умение планировать работу; м)
- умение организовать свой труд (организованность);
- н) умение контролировать и анализировать свою работу и свои поступки;
- о) умение при необходимости работать самостоятельно, без посторонней помощи;
- п) чуткость и отзывчивость к людям;
- р) умение работать вместе с товарищами, видеть, кому нужна твоя помощь, помогать и принимать помощь от других;
- с) умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;
- т) умение видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;
- у) умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причесываться и т.д.

2. Над какими из названных качеств ты собираешься работать в ближайшее время (перечисли буквы из предыдущего вопроса)?

3. Какие специальные способности ты в себе открыл в этом году или сумел развить в себе (способности к танцам, музыке, рукоделию и т.д.)?

4. Над какими из них ты сейчас работаешь?
5. Что бы ты хотел себе пожелать на будущее?

**Обработка полученных данных.** Полученные результаты можно систематизировать с помощью следующей таблицы:

Фамилия, имя	Качества личности			
	Физическая выносливость	Сила и работоспособность	Умственная работоспособность	Сила воли
Андреев Миша	+		+	

Анализ ответов учащихся на вопросы методики позволяет получить информацию о личностном росте каждого ребенка, о самооценке школьников, об изменениях в их интеллектуальном, нравственном и физическом развитии.

Сопоставление полученных данных с целями, содержанием и способами организации процесса воспитания помогает определить эффективность воспитательной деятельности. Результаты анкетирования целесообразно использовать при перспективном и текущем планировании жизнедеятельности и воспитания учащихся.

**Методика 5. Выявление коммуникативных склонностей учащихся** (составлена на основе материалов пособия Р.В. Овчаровой «Справочная книга школьного психолога»).

Цель: выявление коммуникативных склонностей учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается следующая инструкция: «Вам необходимо ответить на 20 вопросов. Свободно выражайте свое мнение по каждому из них и отвечайте на них только «да» или «нет». Если Ваш ответ на вопрос положителен, то в соответствующей клетке листа поставьте знак «+», если отрицательный, то «-». Представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями, не затрачивайте много времени на обдумывание, отвечайте быстро».

Вопросы:

- Часто ли вам удается склонить большинство ежих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
- Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
- Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
- Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от задуманного?
- Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами игры?
- Часто ли вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было сегодня?
- Стремитесь ли Вы к тому, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
- Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
- Часто ли Вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?
- Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
- Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удается закончить начатое дело?
- Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
- Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
- Верно ли, что Вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?
- Принимаете ли вы участие в общественной работе в школе (классе)?
- Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было принято Вашими товарищами?
- Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
- Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
- Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?

- Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Лист ответов.

Обработка полученных результатов.

Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных ответов на все четные вопросы, разделенной на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных способностей ребенка: низкий уровень - 0,1 - 0,45; ниже среднего - 0,46 - 0,55; средний уровень - 0,56 - 0,65; выше среднего - 0,66 - 0,75; - высокий уровень - 0,76 - 1.