

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С. КРАСНЫЙ ЯР МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКИЙ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

«УТВЕРЖДАЮ»

«ПРИНЯТО»

Директор ГБОУ СОШ с. Красный Яр

на заседании педагогического совета



С. Н. Жаднова

Протокол № 6 от «30» 06 2021 г.

«30» 06 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Радуга»

художественной направленности

Возраст обучающихся: 5-15 лет

Срок реализации: 1 год (108 часов)

Составитель: Гладкова О.И.,
педагог дополнительного образования

Красный Яр, 2021 г.

Краткая аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга»

По разноразовой модульной программе «Радуга» художественной направленности могут обучаться дети младшего и среднего школьного возраста, которые в доступной и интересной форме познакомятся с элементами техники и простейшими способами рисования, а также получат первоначальные навыки в данном виде деятельности и разовьют творческий потенциал. На обучение принимаются дети независимо от уровня владения навыками рисования и уровня общего развития. Для детей с ОВЗ возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту, предусматривающему индивидуальный объём и темп освоения программы.

Обучающиеся выполняют несложные упражнения, изготавливают простые изделия, несложные работы, в различной художественной технике, а также самостоятельные творческие работы, участвуют в соревнованиях и конкурсах учрежденческого и муниципального уровня. Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников среднего и старшего возраста в объединениях художественной направленности по предмету рисование.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга» - художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Обучение по данной программе способствует личностному саморазвитию, адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а также профессиональному самоопределению.

—
Т
радиционная система, ориентированная на обучение всех детей по единым программам и методикам, не может обеспечить полноценного развития каждого ребёнка. Необходим индивидуальный, дифференцированный, разноуровневый подход, который обеспечивает всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Обучаясь по данной программе, воспитанники могут приобрести как первоначальные, основные, так и углубленные знания и умения по данному виду деятельности (творчества), навыки коллективной и самостоятельной работы в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями.

Актуальность разработки данной программы обусловлена также тем, что состоит в стремлении передачи базовых национальных ценностей. На сегодняшний день мы ясно видим, что происходит подмена ценностных ориентиров. Религия и искусство причислены к источникам нравственности в одном из документов об образовании («Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России»). Основным содержанием воспитания «являются базовые национальные ценности».

Новизна данной программы состоит в том, что по форме организации образовательного процесса она **является модульной**, состоит из 3-х модулей:

- «Осенние праздники»,
- «Зимние праздники»,
- «Весенние и летние праздники».

Программа строится так, что каждый модуль посвящён отдельной проблематике и соответствующим технологиям в сфере искусства. Модули отражают ту или иную актуальную для интересов ребёнка тематику, посвящены различным ступеням, масштабам, художественным техникам.

Таким образом, модульное построение программы даёт возможность организовать

постепенное (поэтапное) погружение в сложно и, самое главное, интересно организованное для детей содержание.

Также новизна (уникальность) программы заключается в **блочно-модульном методе подачи материала (каждый модуль разделён на блоки, включающие большие темы и разделы)**, конвергенции разных направленностей дополнительного образования (направлений деятельности, н-р, экологии и изо), используемых инновационных технологий.

Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

Отличительные особенности программы заключаются в её **разноуровневости**, как в общем содержании, так и внутри каждого модуля. Уровневый подход основывается на особенностях обучающихся, выявленных на основе входной диагностики (возрастных, социальных, психофизических, интеллектуальных).

Педагогическая целесообразность и необходимость уровневого подхода в том, что коллектив творческого объединения является разновозрастным (в нём есть дети с ОВЗ, дети, находящиеся в ТЖС, дети мигрантов, и др.). Педагогические приёмы, формы, средства и методы образовательной деятельности, которые используются при разноуровневом подходе, позволят педагогу достичь поставленных цели и задач программы.

Воспитательный потенциал программы состоит в том, что применяемые интерактивные формы и методы обучения помогают увлечь детей, замотивировать их на активное участие, достижение результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному овладению практическими приёмами работы по созданию проектов и комплексов упражнений, предметов ДПИ. Важным аспектом реализации программы является ее воспитательный потенциал, основанный на привитии интереса к искусству, на способности к самостоятельной творческой работе, формировании образного мышления и коммуникативной культуры.

На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки (с полным отсутствием навыков рисования, а также имеющие основные навыки, творческие способности и желание развиваться) и общего развития.

Обучение по программе представляет большие возможности для профессиональной ориентации воспитанников, вводя детей в мир таких профессий, как художник, дизайнер, архитектор.

Кроме того, наличие в коллективе детей разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм, а также выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ОВЗ, дети с особенностями психофизического развития и др.).

Особенность данной программы в том, что она сложноструктурированная, т.е. при проектировании данной разноуровневой программы использован параллельный подход:

- программа модульная, предусматривает 3 относительно самостоятельных модуля;
- в каждом модуле происходит «расслоение» задач и, соответственно, предполагаемых результатов обучения в зависимости от уровня освоения программы, усложнение учебного плана.

Целеполагание

Цель программы:

Создание условий для творческого самовыражения, развития и самореализации обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области искусства и определяющего выбор будущей профессии.

Обучающие задачи

Стартовый (начальный) уровень:

- познакомить детей с различными видами искусства, включая рисование;
- обучить основным технологиям рисования;
- овладеть начальными навыками рисования в одной технике на одном конкретном материале.

Основной (общий) уровень:

- сформировать систему базовых знаний, умений и навыков в области искусства, позволяющих создавать творческий продукт по образцу;
- овладеть навыками рисования в нескольких техниках, на нескольких имеющихся в наличии материалах.

Углубленный уровень:

- сформировать систему специальных знаний, умений и навыков в области искусства, позволяющих создавать оригинальный творческий продукт;
- овладеть навыками рисования во всех имеющихся техниках (на всех имеющихся в наличии материалах, снарядах, инструментах, др. оборудовании).

Развивающие задачи**Стартовый (начальный) уровень:**

- способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода;
- развить сенсорную сферу ребёнка (чувства ритма, пространства, моторики и другие).

Основной (общий) уровень:

- развивать творческую активность детей, путём создания ими собственных художественных работ на основе повтора, вариации, импровизации.

Углубленный уровень:

- способствовать профессиональному самоопределению детей, путём выстраивания индивидуальной образовательной траектории.

Воспитательные задачи (общие для всех уровней):

- сформировать устойчивую мотивацию к самореализации средствами рисования;
- воспитать эмоциональную отзывчивость к природе, истории и культуре Родины, к искусству;
- поддерживать у детей интерес к познанию окружающего мира.

Критерии (предметные, метапредметные, личностные) /объём и сложность (особенности предметной, метапредметной и личностной сфер)

Сферы	Уровни / критерии (объём, сложность)		
	Стартовый	Основной (общий)	Углубленный
Предметные	Усвоение специальной терминологии и основ работы в рисовании. Начальные навыки коллективной деятельности и работы в одной технике	Усвоение специальной терминологии и основ в рисовании в большем объёме и уровне сложности. Навыки коллективной деятельности и работы в нескольких художественных техниках. Сформированность Начальных исследовательских навыков. Начальные навыки импровизации	Усвоение специальной терминологии и основ нотной грамоты в объёме, сопоставимом с предпрофессиональным уровнем образования. Навыки коллективной деятельности и работы во всех имеющихся художественных техниках. Навыки самостоятельной работы. Сформированность исследовательских навыков. Импровизационные навыки
Метапредметные	Умение самостоятельно контролировать учебные действия.	Умение самостоятельно организовать и контролировать учебные действия.	Инициативность, креативность, умение самостоятельно организовать и контролировать учебные действия, построение индивидуальной образовательной траектории
Личностные	Осознание национальной идентичности.	Осознание социальной роли и национальной идентичности.	Осознание социальной роли национальной идентичности, способность к саморазвитию, мотивация к творчеству.

Применяемые формы, методы и технологии

Для стартового уровня доминирующим является объяснительно- иллюстративный метод. Он состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации осуществляется с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (дополнительные пособия), демонстрации наглядных средств (картин, схем, кинофильмов, натуральных объектов на занятии и во время экскурсии), практического показа способов деятельности. Учащиеся выполняют ту деятельность, которая необходима для первого уровня усвоения знаний, – слушают, смотрят, ощупывают, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают.

Для основного уровня характерен репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога являются главным его признаком. При этом педагог пользуется для предъявления заданий устным и письменным словом, наглядностью разного вида, а учащиеся пользуются теми же средствами для выполнения заданий, имея образец, сообщенный или показанный наставником. Также на этом уровне возможно применение частично-поискового метода.

На углублённом уровне основными являются частично-поисковые или эвристические методы, а также активно используются творческие, исследовательские, проективные.

Используются современные групповые формы: ролевые или организационно-деятельностные игры, технология творческих мастерских, методы тьюторского и наставнического сопровождения.

Формы и методы диагностики

Используется современная система оценочных средств, применяются разнообразные методы диагностики индивидуальных особенностей и достижений учащегося.

В данной пояснительной записке мы даём обобщенный вариант описания форм и методов диагностики, конкретный – в учебно-тематическом плане или в описании содержания программы каждого модуля. Инструментарий даётся в приложениях к программе.

Ожидаемые результаты

Включают в себя три группы параметров (предметные, метапредметные и личностные результаты).

Предметные результаты расписаны по модулям.

Личностные и метапредметные результаты являются общими ко всей программе (с градацией только по годам обучения). Метапредметные результаты достаточно универсальны, т.е. формируются независимо от области деятельности и от уровня, на котором ребёнок осваивает программу. Они отличаются только исходя из индивидуальных, возрастных особенностей, и особенностей здоровья ребенка.

Личностные (воспитательные) результаты едины для всех детей одной возрастной группы. Указанные результаты должны согласовываться с дифференцированным целеполаганием и описанием критериев по каждому уровню освоения программы.

Итак, в группе предметных результатов выделяются:

- Основные ЗУН (УУД) (для всех обучающихся);
- Дополнительные ЗУН (УУД), которые дают возможность детям выйти на более высокий уровень, что проявится в качестве творческого продукта;
- Специальные компетентности, которые позволят детям выйти на высокий соревновательный уровень достижений (пройти конкурсный отбор в учебное заведение по профилю, поучаствовать и занять призовые места в предметных олимпиадах, соревнованиях, конкурсах и т.д.)

Специфика учебной деятельности

Уровни	Специфика учебной деятельности
--------	--------------------------------

Стартовый	Исполнение несложных задач при ограниченном количестве оборудования, инструментов, в ограниченном количестве мероприятий (изделий, произведений, постановок). Участие в проектной, выставочной, концертной деятельности и конкурсах на уровне учреждения.
Основной	Исполнение партий (ролей) во всех коллективных проектах, выступлениях, мероприятиях. Активное участие в проектной, выставочной, концертной деятельности в составе коллектива. Участие в конкурсах муниципального уровня. Коллективная исследовательская деятельность.
Углублённый	Исполнение сложных (ведущих) задач во всех коллективных проектах, выступлениях, мероприятиях. Самостоятельные проекты. Творческие задания. Наставничество при работе в малых группах. Активное участие в проектной, выставочной, концертной деятельности в составе коллектива и индивидуально. Участие в конкурсах различного уровня. Коллективная и индивидуальная исследовательская деятельность.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 5 – 15 лет.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объём – 108 часов (3 модуля по 36 часов каждый).

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1,5 академических часа (по 1 и 2 часа) в группе.

Форма обучения – очная.

Формы организации деятельности: групповая (весь коллектив), малыми группами по уровням освоения программы, индивидуальная (работа учащегося с педагогом или сверстником-наставником).

Стартовый	Основной	Углубленный
фронтальная	в малых группах	индивидуальная

Наполняемость учебных групп составляет 12 - 15 человек.

Планируемые результаты:

	Стартовый	Основной	Углубленный
Метапредметные	- проявление навыка самообслуживания; - умение эмоционально воспринимать действительность; - проявление способности контролировать свои учебные действия;	- умение контролировать учебные действия; - проявление креативности (фантазии, вкуса; - участие в совместном с педагогом планировании деятельности	способность экспериментировать в процессе творчества; - проявление фантазии и эстетического вкуса; умение самостоятельно планировать свою деятельность
Личностные	- достаточно высокий уровень адаптированности детей; - проявление трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить до конца начатое дело; - проявление интереса к познанию окружающего мира;	- наличие устойчивой мотивации к познанию и творчеству; сформированность культуры взаимоотношений; - проявление устойчивого интереса к познанию окружающего мира	- наличие устойчивой мотивации к самореализации и творчеству; - проявление элементов экономического мировоззрения; проявление устойчивого интереса к познанию окружающего мира; осознание гражданской, национальной идентичности; - сформировано умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам

Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> – сформировано умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; – сформировано умение конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; – сформировано умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> – сформировано умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания; – сформировано умение самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале; – сформирован навык вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок; – сформирована готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> – ставить цель; планировать действие; прогнозировать его результат; контролировать выполнение; вносить творческие изменения; оценивать, проявляя волевую саморегуляцию, обеспечивать управление познавательной и учебной деятельностью.
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> – сформировано умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; – сформировано умение приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками) 	<ul style="list-style-type: none"> – сформировано умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию; – сформировано умение находить выходы из спорных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> – усиливающий процесс гуманизации образования, ориентированного на личность обучающегося, которая формируется в ходе деятельности и общения.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Стартовый	Основной	Углубленный
одновременная работа со всей группой	репродуктивный метод; воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;	частично-поисковый, эвристический, исследовательский
метод показа и демонстрации,	метод развития самостоятельности (частично-поисковый);	метод развития творческого сознания,
словесный метод (объяснительно-иллюстративный)	метод работы по индивидуальному образовательному маршруту	метод работы по индивидуальному образовательному маршруту
метод игровой ситуации	метод проектов	метод проектов
		метод наставничества

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле

Критерии и формы подведения итогов представлены в матрицах каждого модуля.

Способы проверки ЗУН: начальная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая аттестация.

Формы контроля качества образовательного процесса и подведения итогов («Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ», Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области

03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ).

Тестирование, анкетирование, экспресс- опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация, концерт, фестиваль, конкурс, соревнование.

Виды и формы контроля ЗУН воспитанников:

- Входной контроль – собеседование, анкетирование;
- Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, опросы с элементами викторины, конкурсные мероприятия, контрольные задания, предметное тестирование.
- Периодический – проверка степени усвоения материала за определенный период: по каждому модулю.
- Итоговый (проводится в конце обучения по каждому модулю) – основная форма подведения итогов обучения: выставки-презентации, а также игры- зачеты по заданной теме или по выбору.

Методическое (ресурсное) обеспечение

Материально-техническое обеспечение

Помещение: кабинет, оборудование для занятий.

Стартовый уровень: класс, художественные инструменты.

Основной уровень: класс, художественные инструменты.

Углубленный уровень: класс, художественные инструменты.

Дидактическое обеспечение

Планы-конспекты открытых занятий;

Информационный, наглядно-иллюстративный материал (альбомы, стенды, информация для родителей, картотека одарённых детей.)

Видео – материалы по темам: «История искусств».

Комплект контрольных упражнений, тестов по рисованию.

Альбомы с образцами картин.

Диагностические материалы

Предметные тесты на выявление уровня знаний по рисованию и общей эрудиции детей в области искусства по каждому модулю.

Тест Торренса на определение уровня креативности.

Тест на определение самооценки М. Куна.

Адаптированная методика диагностики личностного роста школьников (Д.В.Григорьев, И.В.Степанова, П.В.Степанов).

Нормативная база

Нормативным основанием данной программы стали следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в частности ст.75);
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р);
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ министерства просвещения РФ 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) (Приложение к письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);

– «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ).

– Методические рекомендации по проектированию разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ РМЦ; ГБОУ ДО СО СДДЮТ. – Самара, 2021.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП «Радуга»

1 год обучения (108 часов)

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Осенние праздники	36	6	30
2.	Зимние праздники	36	6	30
3.	Весенние и летние праздники	36	6	30
	ИТОГО	108	36	72

Модуль «Осенние праздники»

Цель: формирование системы знаний, умений и навыков продуктивной деятельности в области искусства через освоение техники рисования.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
Стартовый (начальный)	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить специальной терминологии; - сформировать систему знаний по рисованию; - сформировать первоначальные навыки в художественной технике. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию познавательного интереса к искусству; - формировать потребность в ЗОЖ; - способствовать развитию обучающихся чувства патриотизма (вкуса, экологической культуры, гражданственности, др.). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить самостоятельность и аккуратность; - развить начальную способность организовывать свои учебные действия. 	<p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о искусстве как области деятельности и специальной терминологии; - сформированы первоначальные навыки в технике рисования; 	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень знаний по искусству и специальной терминологии; - уровень сформированности первоначальных навыков в технике рисования 	<p>Технологии развивающего обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне; - Личностно-ориентированная технология. - Педагогика сотрудничества. <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Одновременная работа со всей группой, - Метод показа и демонстрации, - Практического показа способностей деятельности, - Словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод) 	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>

<p>Основной (общий)</p>	<p>Обучающие: - обучить специальной терминологии; - сформировать систему знаний о искусстве; - сформировать базовые навыки в технике рисования. Воспитательные: - способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к искусству; - формировать потребность в ЗОЖ; - способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма (вкуса, гражданственности, экологической культуры, др.). Развивающие: - развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия; - развить самостоятельность и аккуратность; - развить мотивацию к познанию и творчеству</p>	<p>Предметные: - знания о искусстве и специальной терминологии - сформированы базовые навыки в технике рисования</p>	<p>Предметные: - уровень знаний о искусстве и специальной терминологии, уровень сформированности базовых навыков в технике рисования</p>	<p>Технологии Технология развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности позаданиям педагога; Методы развития самостоятельности (частично- поисковый)</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>
<p>Углубленный</p>	<p>Обучающие: - обучить специальной терминологии; - сформировать систему знаний о искусстве; - сформировать специальные навыки в технике рисования. Воспитательные: - способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к искусству; - формировать потребность в ЗОЖ; - способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма (вкуса, гражданственности, экологической культуры, др.). Развивающие: - развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия; - развить способность делать самостоятельный выбор; - развить мотивацию к творчеству; - развить креативность.</p>	<p>Предметные: наличие системы знаний о взаимосвязи и специальной терминологии; ; сформированы специальные навыки в технике рисования</p>	<p>Предметные: - уровень знаний о искусстве и специальной терминологии; уровень сформированности специальных навыков в технике рисования;</p>	<p>Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология. Методы: Частично- поисковые или эвристические, а также творческие, исследовательские, проектные</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы тестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «В начале было Слово...»	4	1	3	Наблюдение, интерактивное тестирование на выявление имеющихся знаний о искусстве, анкетирование: «Уровень мотивации к обучению», «Уровень развития креативности»
2.	Основные приемы рисования	4	1	3	Экспресс-опрос
3.	Особенности искусства рисунка	4	1	3	Викторина
4.	Виды искусства. Возможности использования техник рисования	4	1	3	Игра-зачет
5.	Правила рисования объектов	4	1	3	Экспресс-опрос
6.	Выполнение задачи в художественной технике «Графический рисунок»	14	1	13	Выполнение практической работы. Выполнение творческого задания
7.	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка и презентация работ
Итого:		36	6	30	

Содержание программы модуля «Осенние праздники»

Тема 1. «Вводное занятие».

Теория: Знакомство с планом работы объединения, техникой безопасности. Беседа «Об искусстве».

Практика: отработка приемов (стартовый уровень).

Выполнение простейших упражнений (изделий) по выбору (основной уровень).

Дистанционный компонент:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11307246985569663054&text=смотреть+видео+для+детей+в+начале+было+слово&path=wizard&parent-reqid=1594663392262336-1680538407703502853000311-production-app-host-man-web-yp-186&redircnt=1594663398.1>

Тема 2. Основные приёмы рисования.

Теория: Наименование приёмов, графическое изображение.

Практика: Выполнение тренировочных образцов (стартовый уровень). Выполнение простейших образцов (основной уровень).

Дистанционный компонент:

<https://frontend.vh.yandex.ru/player/1529208369421463480>

Тема 3. Особенности искусства.

Теория: Расшифровка описания инструкций и знакомство со схемами. Практика: Практическое выполнение художественного задания, тренировочных образцов (стартовый уровень).

Выполнение простых упражнений, изделий, включающих разные художественные элементы (основной уровень).

Выполнение определённого упражнения, изделия по выбору учащихся (углубленный уровень).

Дистанционный компонент:

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=14094791497010979837&text=смотреть%20видео%20для%20детей%20рождество%20Богородицы&path=wizard&parent-reqid=1594664442655960-275522780360256593300251-production-app-host-man-web-yp-259&redircnt=1594664509.1>

Тема 4. Виды искусства.

Теория: Возможности использования различных художественных техник.

Тема 1. «Вводное занятие».

Теория: Знакомство с работами художников. Беседа «О художнике».

Практика: отработка приемов (стартовый уровень).

Выполнение простейших упражнений (изделий) по выбору (основной уровень).

Дистанционный компонент:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6708171824555257216&reqid=1596036682219823-297583207650133985500124-sas1-8179&text=видео+для+детей++традиции+Трапезы+во+время+поста>

Тема 2. Основные приёмы рисования.

Теория: Наименование приёмов, графическое изображение, техник.

Практика: Выполнение тренировочных образцов в художественных техниках (стартовый уровень).

Выполнение простейших художественных образцов и создание образа (основной и углубленный уровень).

Дистанционный компонент:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2724720922405218535&text=видеоурок+подводный+мир+для+детей>

Тема 3. Особенности и виды искусства.

Теория: Расшифровка описания инструкций и знакомство с художественными схемами.

Практика: Практическое выполнение художественного задания по темам тренировочных образцов по восприятию (стартовый уровень).

Выполнение простых упражнений, изделий, включающих художественные элементы различные техники и художественные материалы (основной уровень).

Создание образа (углубленный уровень).

Дистанционный компонент:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10242126440340470969&text=видео+для+детей++чистота+духовная+и+телесная>

Тема 4. Виды изобразительного искусства.

Теория: Возможности использования различных художественных техник при создании композиции.

Практика: Игра –зачет по освоению предыдущего материала занятий, включающая задания разного уровня сложности.

Дистанционный компонент:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10800760799373523962&p=1&reqid=1595495854466524->

Тема 5. Правила выполнения художественных приемов в различной художественной технике.

Теория: Просмотр видео- урока. Изучение схемы образцов и приемов

Практика: Выполнение тренировочных образцов и приемов рисования (стартовый уровень).

Выполнение целостной композиции с использованием материала (основной уровень).

Выполнение определённого художественного упражнения, изделия по выбору учащихся (углубленный уровень).

Дистанционный компонент:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17388703703478870397&p=1&text=православное+видео+детям+о+рождественском+посте>

Тема 6. Выполнение художественного приёма в создании композиции.

Теория: Рассказ педагога о правилах и схемах выполнения, демонстрация образцов, работа с композиционными схемами.

Практика: Выполнение пробных образцов в рисовании (стартовый уровень).

Выполнение задач в создании композиции (основной уровень).

Создание художественного образа (углубленный уровень).

Дистанционный компонент:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13979582344700803245&text=православное+видео+детям+о+серафиме+саровском>

Тема 7. Итоговое занятие. Практика: Выставка и презентация выполненных проектов, заданий, работ.

Учебно-тематический план модуля «Весенние и летние праздники»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы тестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Кем мне быть? Профессия». Композиция	4	1	3	Наблюдение, интерактивное тестирование на выявление имеющихся знаний о искусстве, анкетирование: «Уровень мотивации к обучению», «Уровень развития креативности»
2.	Основные приёмы рисования человека	4	1	3	Экспресс-опрос
3.	Особенности изображения человека в искусстве	4	1	3	Викторина
4.	Виды искусства. Возможности использования техник рисования в композиции	4	1	3	Игра-зачет
5.	Правила выполнения рисования фигуры	4	1	3	Экспресс-опрос
6.	Выполнение задачи изображения человека в различной художественной технике	14	1	13	Выполнение практической работы. Выполнение творческого задания
7.	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка и презентация работ
Итого:		36	6	30	

Содержание программы модуля «Весенние и летние праздники»

Тема 1. «Вводное занятие».

Теория: Знакомство с изображением человека.

Практика: отработка приемов в изображении человека (стартовый уровень).

Выполнение простейших упражнений и набросков (изделий) по выбору (основной уровень).

Дистанционный компонент:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8985218249231974693&text=искушения+видео+для+детей&path=wizard&parent-reqid=1595936676272639-503610172767306965500303-prestable-app-host-sas-web-yp-112&redircnt=1595936687.1>

Тема 2. Основные приёмы рисования.

Теория: Наименование приёмов, графическое изображение фигуры человека.

Практика: Выполнение тренировочных образцов. Рисование фигуры человека (стартовый уровень).

Выполнение простейших образцов рисование фигуры человека в композиции (основной уровень).

Создание образа (углубленный уровень).

Дистанционный компонент:

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13221132938199462902&p=1&reqid=1595937135714869-1331814637639955260000126-man2-5672&suggest_reqid=160425453157943150272319229495203&text=видео+детям+притча+о+pa

ботниках+в+винограднике

Тема 3. Особенности искусства и изображения человека.

Теория: Инструкция изображения человека и знакомство со схемами. Практика: Практическое выполнение художественного задания, тренировочных образцов и рисование фигуры (стартовый уровень).

Выполнение простых упражнений, изделий, включающих художественные элементы фигуры человека в композиции (основной уровень).

Создание образа (углубленный уровень).

Дистанционный компонент:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15263141256949182756&p=1&text=видео+детям+притча+о+богаче+и+лазаре>

Тема 4. Виды искусства.

Теория: Возможности использования различных художественных техник для изображения человеческой фигуры.

Практика: Игра-зачёт по освоению предыдущего материала занятий, включающая задания разного уровня сложности.

Дистанционный компонент:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17467688089066184119&text=видео+детям+образ+Божий+в+человеке>

Тема 5. Правила выполнения художественных приёмов в изображении фигуры.

Теория: Просмотр видео-урока. Изучение схемы образцов построения фигуры.

Практика: Выполнение тренировочных образцов и композиции в человеческой фигуре (стартовый уровень). Выполнение целостной композиции (основной уровень).

Выполнение определённого упражнения, набросков человека, изделия по выбору учащихся (углубленный уровень).

Дистанционный компонент:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16996731347847639374&text=видеоурок+наброски+с+фигуры+человека&path=wizard&parent-reqid=1595937959708281-730262522716242660500303-production-app-host-sas-web-yp-41&redircnt=1595937973.1>

Тема 6. Выполнение художественного приёма в рисовании человека.

Теория: Рассказ педагога о правилах выполнения, демонстрация образцов, работа со схемами человеческой фигуры и наброски.

Практика: Выполнение пробных образцов в рисовании фигуры человека (стартовый уровень).

Выполнение задач в изображении человеческой фигуры (основной уровень).

Создание художественного образа и композиционное решение (углубленный уровень).

Дистанционный компонент:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10014434463740187508&text=видео+для+детей+притча+о+мудрых+и+неразумных+девах>

Тема 7. Итоговое занятие. Практика: Выставка и презентация выполненных проектов, заданий, работ.

Список литературы, используемой педагогом

1. Александров В.Н. История русского искусства. – Мн., Харвест, 2004.
2. Астахов А. Шедевры русской живописи. - М., «Белый город», 2005.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб. «Союз», 1997.
4. Выготский Л.С. Психология искусства. – СПб. «Азбука», 2000.
5. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М., «Просвещение», 2011.

6. Иеромонах Киприан (Яценко) Православная культура в школе. - М., изд дом «Покров», 2004.
7. Иеромонах Киприан (Яценко), Шевченко Л.Л. Православная культура. - М., изд дом «Покров», 2003.
8. Ирзабеков В. Тайна русского языка. – М., Даниловский благовестник, 2008.
9. Коринфский А. Народная Русь. - М., «Белый город», 2007.
10. Лобанова В.А. Керамическая скульптура и пластика. – Волгоград, изд. «Учитель», 2014.
11. Перевезенцев С. В. Россия великая судьба. - М., «Белый город», 2007.
12. Соколов А.В. Сценарии православных праздников. – М. «Школьная Пресса», 2004.
13. Сокольников Н.М. Краткий словарь художественных терминов. - Обнинск, изд. «Титул», 1996.
14. Сокольников Н.М. Основы живописи. - Обнинск, изд. «Титул», 1996.
15. Сокольников Н.М. Основы композиции. – Обнинск, изд. «Титул», 1996.
16. Сокольников Н.М. Основы рисунка. - Обнинск, изд. «Титул», 1996.
17. Тростников В.Н. Основы православной культуры.- Ульяновск: ОАО «ИПК «Ульяновский Дом печати», 2009.
18. Федотов Т. Глина и керамика. - М., «Эксмо- пресс», 2000.
19. Федотов Т. Основы художественного ремесла. Послушная глина – М., «АСТ Пресс», 1997.
20. Шишкин А.Е. Круг светлых дней. – Самара, Изд. СамГПУ, 2005.
21. Щеголева Е., Глаголева О. В православном храме. – М., «ОЛМА Медиа Групп», 2006.

Список литературы, рекомендуемый для детей

1. Библия для детей. - М., «Белый город», 2007.
2. Библия для детей. - М., «ОЛМА Медиа Групп», 2011.
3. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М., «Культура и традиции»
4. Григорьян И.И. Русская жанровая живопись. - М., «ОЛМА Медиа Групп», 2005.
5. Жукова Л.М. Азбука русской живописи. – М., «Белый город», 2007.
6. Игумен Вениамин (Лабутин) Кириллица – Священная азбука». - Сам. ООО Изд. «Книга», 2008.
7. Игумен Георгий (Шестун), Бельчикова Е.П., Сливкина Т.М. Духовно – нравственная культура России. – Сам., ООО «Книга» 2009, 2010.
8. Матвеева Е.А. Андрей Рублев. – М., «Белый город», 2008.
9. Медведева Н.С. День за днем. Календарь школьника. – Изд. Московской Патриархии РПЦ, 2013.
10. Поселянин Е. Избранные Жития святых. – М., Изд. «Артос – Медиа», 2007.
11. Протоиерей Виктор Ильенко Жития святых для детей. – М., Изд. «Артос – Медиа», 2011.
12. Терещенко Н.А. Полный самоучитель рисования. – Ростов –на Дону, Изд. Дом «Гладис», 2003.
13. Тростников Е.В. Апостол и евангелист Иоанн Богослов. – М., Изд. Совет РПЦ, 2002.
14. Филимонов О. На семи холмах. – М., «Центр детской книги», 1997.
15. Шевченко Л.Л. Православная культура. – М., Изд. Дом «Покров», 2003.
16. Щитов Л.А., Ларионов В.Н. Уроки изобразительного искусства. Живопись. – М., «Просвещение», АО «Учебная литература», 1995.